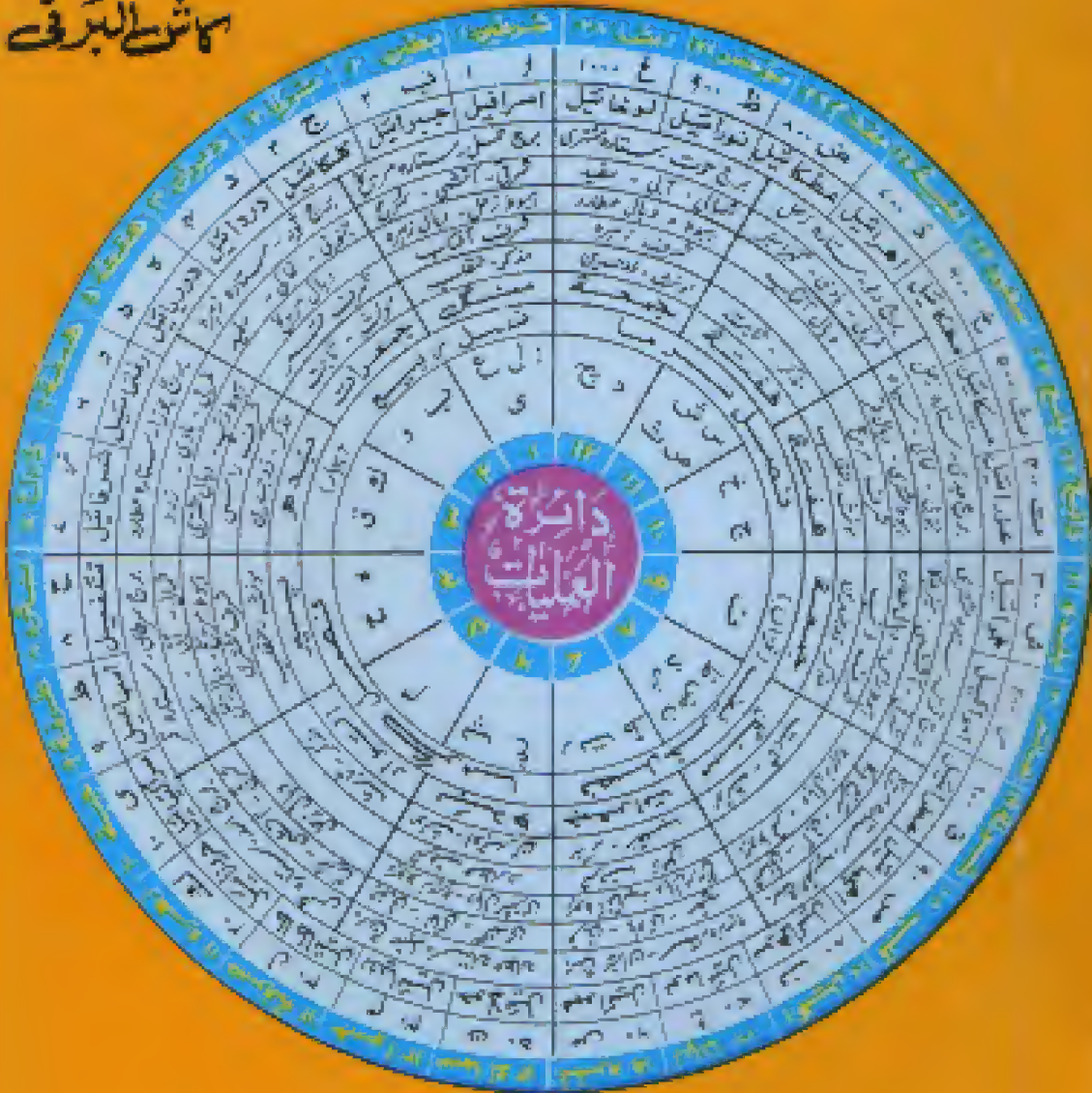




قواعد عملیات

ہاشم البرقی



اوراق پبلشرز کراچی ۵

۴۸۶
بِحُسْنِ تَوْفِيقِهِ تَعَالَى جَلَّ شَانُهُ

قواعد عملیات

عملیات کرنے کے تمام اصول و قواعد شرائط چھ حروف تہجی -
ابجدات - عناصر و موکلات - تعزیزات و نکات - مؤثر اوقات عملیات - اہماد و نکات



مصنفہ

گاشش البرنی

پبلشرز

اولاد اف پبلشرز کراچی نمبر ۵

قیمت ۲۰ روپے

فهرست ابواب

۱۰	لوازمات نقرش	پهلا باب
۱۳	مذکشی	دوسرا باب
۲۲	حرف تخی	تیسرا باب
۳۳	عنصر	چوتھا باب
۴۰	مواکات	پانچواں باب
۴۵	تغویذات	چھٹا باب
۴۱	چند جفری قوانین	ساتواں باب
۴۴	زکات	آٹھواں باب
۴۹	قوانین نجوم	نواں باب
۹۲	تعیین اوقات	دسواں باب
۱۰۳	مؤخر اوقات عملیات و علم	گیارہواں باب
۱۱۷	متفرقات	بارہواں باب

اللہ اکبر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

آپ نے کتابوں میں سیکڑوں تعویذ، نقش، عمل لکھے ہوئے دیکھے ہیں۔ روحانی دنیا میں بھی ہر ماہ کئی عمل اور نقش لگے جاتے ہیں۔ مگر کبھی آپ نے اس طرف توجہ کی اور سوچا کہ یہ عمل اور نقش بنائے کس نے۔ قرآن پاک میں کوئی نقش نہیں کسی بزرگ سے کسی نقش کی کوئی سند نہیں۔ بس کتابوں میں آپ کو لکھے ہوئے ملتے ہیں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ مثلث، مربع، مخمس، سدس وغیرہ نقش بنایا۔ اس میں چند ہندسے لکھ دیئے۔ اور لکھ دیا کہ یہ نقش ہے۔ کوئی حب کے لیے ہے۔ تو کوئی بغض کے لیے۔ کوئی بخار کے لیے۔ لوگ خوش اعتقادی سے کرتے ہیں۔ مگر کوئی تفع نہیں ہوتا۔ دنیا اعتقاد کے سبب نہ سوچتی ہے نہ فکر کرتی ہے۔ کوئی مذہبی مسئلہ ہو۔ کوئی تاریخی بات ہو تو دنیا دریافت کرے گی۔ کہ کس کتاب میں یہ بات لکھی ہے۔ اس کی سند کیا ہے؟ مگر عملیات اور تعویذات کے متعلق کوئی دریافت نہیں کرتا کہ یہ نقش کس نے لکھا ہے کس نے بنایا۔ کون سی کتاب میں ہے۔ اس کی سند کیا ہے۔ یہ کا کا ٹیل کیا چیز ہے۔ تمام طاغوت کے نام کے آخر ایل کیوں لگا ہوتا ہے۔ اگر نقش میں ہندسے بھر دیئے تو اس میں اثر کیوں اور کہاں سے آیا؟ یہی ہندسہ ہم حساب کتاب میں لکھتے ہیں اور کوئی اثر نہیں مانتے۔ یہی ہندسے چند خانے بنا کر لکھ دیئے۔ تو وہ صاحب اثر ہو گئے؟ ہترے آدمی مل کرتے ہیں۔ تعویذ باندھتے اور لکھتے ہیں۔ مگر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ میں خود روحانی دنیا میں سیکڑوں نقش اور عمل کھنڈا ہوں۔ مگر کوئی نہیں پوچھتا کہ صاحب یہ عمل کس نے فرمایا کیا کس کتاب سے آپ نے لیا۔ یا آپ نے خود ہی تصنیف کر لیا۔ کیسے کر لیا؟ یا اس کی کوئی سند ہے۔ مدت تک یہی انتظار کرتا رہا کہ کوئی صاحب مجھ سے یہ بات دریافت کریں۔ کوئی سند مانگیں۔ مگر آج تک کسی نے لب نہ بلایا۔ بس سوائے اس کے کہ کسی صاحب نے لکھ دیا کہ آپ کے عمل سے مجھے فائدہ ہوا۔ کسی نے لکھ دیا کہ کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ آخر آج یہ مسئلہ میں نے خود ہی پھوٹا۔ اب اس مسئلہ کے متعلق تمام واقعات

ایک کے سامنے رکھتا ہوں۔ مجھ میں آنے کے واسطے پہلے بطریق مثال یہ بھیج کر حکیم یا ڈاکٹر جو نسخہ لکھتے ہیں۔ وہ کسی کتاب سے دیکھ کر نہیں لکھتے۔ انہوں نے علم طب پڑھا ہے۔ جس سے ادویہ کے مزاج اور اثرات سے ان کو واقفیت ہے۔ اب اس مرض کے موافق دوا تجویز کرنا حکیم یا ڈاکٹر کا احتیاد ہے۔ اگر حکیم یا ڈاکٹر کی تشخیص اور اجتہاد صحیح ہے۔ تو نسخہ مفید ہوتا ہے۔ اگر تشخیص میں غلطی ہوئی۔ یا دوا تجویز کرنے میں غلطی ہوئی۔ تو دوا کوئی اثر نہیں کرتی۔ اب یہ بھی معلوم کر لیں کہ دوا کا اثر۔ موکم مزاج۔ مقام کے اعتبار سے تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ طبیعی کھانسی کے واسطے طب میں مفید مانی گئی ہے۔ مگر کھانسی دالے کو ہر موکم اور ہر مقام پر مفید نہیں۔ اس لیے حکیم یا ڈاکٹر کا علم و تجربہ جس قدر وسیع ہوگا۔ اسی قدر وہ نسخہ تجویز کرنے میں زیادہ کار آمد ہوگا۔ اب حکیم اور ڈاکٹر دوا دھرج کے ہیں۔ ایک وہ کہ جنہوں نے علم طب محنت سے حاصل کر کے اس پر عبور حاصل کیا ہے دوسرے وہ ہیں جو کوئی پڑھے نہیں۔ یا ہیں تو بہت معمولی۔ ان میں مرض اور مریض کی تشخیص کی یقین نہیں۔ جو کھانسی والا آیا۔ انہوں نے طبیعی بتا دی۔ جو پیٹ کا مرض آیا۔ تو سرف بتا دی۔ ان میں یہ یقین نہیں کہ سرف کس جگہ اور کس وقت مفید ہوتی ہے۔ دس مریض ان کے پاس آتے ہیں۔ چار اچھے ہو گئے۔ دوسرے۔ چار ناکام ہو کر دوسرے حکیم کے پاس چلے گئے۔

اب عملیات کا مختصر۔ ابجد کے ۲۸ حروف ہیں۔ ان ۲۸ یا کم دیش حروف سے تمام دنیا کی زبانیں اور علوم بنے ہیں۔ کوئی زبان حروف سے باہر نہیں۔ (یہ تقسیم مفید ہے کہ کس زبان میں کتنے حروف متعلق ہوتے ہیں) ان ۲۸ حروف کا تعلق طوائف اپنے تجربے سے سیارگان برج اور طوائف پر کیا ہے۔ سات تارے ہیں۔ ۱۱ برج ہیں چار طوائف ہیں۔ (آتش۔ باد۔ آب۔ خاک) ایک مریض حکیم کے پاس گیا۔ اور اس نے شکایت کی کہ مجھے کھانسی ہے اس نے نبض دیکھی۔ سیر دیکھا۔ پھر پوچھے کہ حالت معلوم کی نہ مریض کہ کھانسی کا تعلق جن جن اعضاء سے ہوتا ہے اس نے معلوم کیا۔ پھر موکم دیکھا۔ مریض کا مزاج دیکھا۔ ادویات کا مزاج اسے معلوم ہی ہے اب اس نے نسخہ تجویز کر دیا۔ ایک شخص عامل کے پاس آیا۔ اس نے شکایت کی کہ میری ترقی نہیں ہوتی۔ اس نے نام معلوم کیا۔ زائچہ بنایا۔ سیارگان کی حالت معلوم کی۔ اب جو حروف اس کی امداد کر سکتے ہیں۔ اور اس وقت اس سیارگان میں محدود معادن ہو سکتے ہیں۔ ان ان حروف کو جمع کیا۔ (جس طرح حکیم نے ادویات کو جمع کیا) اس نے عمل بنایا۔ یا قرآن شریف کی کوئی آیت تجویز کی جس میں تھلک روحانیت تھی یا جس میں ایسے حروف تھے۔ جو اس کے محدود معادن ہو سکتے تھے۔ پھر اس نے بتایا کہ اتنی تعداد میں فلاں وقت پڑھو۔ یہ تعداد بھی خاص قاعدہ سے مقرر کی ہے۔ مریض کو یہ علم بھی طب کی طرح ایک خاص علم ہے۔ مگر انہوں نے کہ آج اس علم کو

جاننے والے گنتی کے آدمی ہیں۔ اور ان اشتہار بازوں نے دنیا تباہ کر دی۔ کوئی عامل حکیم ہے کوئی چشتی نظامی ہے۔ کوئی عامل کامل ہے۔ لیکن امتحان کا موقعہ ہر ایک مسئلہ بھی عملیات کا ان سے معلوم کیا جائے تو وہ ہرگز نہیں بتا سکتے۔ مجھے خود کوئی دعویٰ اکیلیت نہیں۔ میں اب بھی اپنے آپ کو طالب علم ہی سمجھتا ہوں۔ مگر جو کام کرتا ہوں۔ بقاعدہ علم کرتا ہوں۔ اور انہی قواعد کو میں نے آئندہ صفحات میں مفصل بیان کر دیا ہے تاکہ کوئی حاجت مند عملیات و نقوش کی ابتدائی ضروریات میں عاجز نہ رہے۔ عملیات کا علم تجربے پایاں ہے۔ عامل اس کا نا خدا ہے جو تقویٰ و طہارت اور اعتقاد و یقین کی کشتی میں بیٹھ کر ہی پاؤں اڑا سکتا ہے۔ یاد رہے۔ جب تک نا خدا کو راستہ کے خطرات مثل بار تندر۔ طوفان۔ اطراف کا علم نہ ہوگا۔ وہ کنارہ سے بھٹکتا رہے گا اسی طرح جس عامل کو اس علم کے پورے قواعد سے واقفیت نہیں ہوگی۔ وہ کامیابی کے مراحل طے نہیں کر سکتا۔ خطرات کو جان سکتا ہے۔ ان خطرات سے آگاہ کر کے دالے کو اکب ہیں۔ اس لیے عامل کو علم کو اکب کا جاننا بھی ضروری ہے قرآن حکیم میں وَالسَّمَاءُ ذَاتَ الْبُرُوجِ اور جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لَتَهْتَدُوا بِهَا فِي الظُّلُمَاتِ السَّيْرِ وَالْبَحْرِ اور تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ خداوند جل و علا نے برج و کو اکب کو پیدا کر کے ان کے متعلق خاص خاص اثرات رکھے ہیں۔ اور اثرات و حالات سے آگاہ ہونا اور ان سے جائز حد تک کام لینا ضروری ہے۔ عملیات میں جس قدر علم سیارگان کی ضرورت تھی میں نے بیان کر دیا ہے۔ یقیناً ایک عامل اپنے لیے موافق حالات کا جائزہ لے کر کامیابی حاصل کر سکتا ہے

کاش البرق

۱۔ عامل کا علم

اس میدان میں قدم رکھنے والے غالب کو جس مستدر علمی واقفیت کی ضرورت ہے وہ درج ہے۔

- ۱۔ ایکجہ سے اتنی واقفیت ہو کہ اسم - اسما - آیات اور عبارات مطلوبہ کے اعداد نکال سکے۔ ایکجہ زبانی یاد ہو۔ اور علم ہند میں خوب دخل ہو۔
- ۲۔ ہر درج دو کواکب کا اتنا علم ضرور آتا ہو کہ اس کتاب میں درج ہے۔ یعنی ہر درج کی خاصیتیں اور طالع کواکب کے طلوع وغروب۔ شرف و ہبوط و رجعت و انتقامت۔ عروج و زوال اور انتقال ہر درج کا علم۔ اس امر کے لیے تقسیم کر دیکھنے کی پوری صلاحیت رکھتا ہو۔ ہر درج دو کواکب کے نام زبانی یاد ہوں۔
- ۳۔ ساعات کے علم سے واقف ہو۔ تاکہ سعد و نحس ساعتوں کو سمجھ کر عمل شروع کرے۔ اس سے غفلت منافع نہیں جاتی۔
- ۴۔ موکلات کو اخذ کر سکتا ہو۔
- ۵۔ شرائط اعمال اور تعین اوقات کے طریقوں سے واقف ہو۔
- ۶۔ ناموں کی خاصیت سعد و نحس اور دینی و دنیوی کے جاننے کے طریقوں سے واقف ہو۔
- ۷۔ آدمیوں کے نام کے موافق اسمائے الہی اور موکلات اخذ کر سکتا ہو اور سو گند دینے کے لیے حویث تیار کر سکتا ہو۔

۲۔ عامل کے واجبات

- ۱۔ باد ضرر یا مہارت ہو۔ اگل ملال و صدق مقال رکھتا ہو۔
- ۲۔ جس وقت کوئی عمل پڑھنے یا تعویذ لکھے۔ تو وسوسہ شیطانی اور خیالات لایعنی کو دل میں نہ آئے دے۔ جس مقصد کے لیے عمل کرے۔ اس کو تصور کامل سے پیش رکھے ایسا نہ ہو۔
ہر زبان تسبیح در دل گاؤں
ایں چنین تسبیح کے دار داڑ
- ۳۔ جن ایام میں عمل پڑھے۔ پرہیز موافق عمل جمالی یا جمالی کرے۔ کھانے کی چیزوں میں تاثیر بہت ہوتی ہے۔ جس سے نفع نقصان کا احتمال ہوتا ہے۔ نفوس کھتے وقت بدبودار چیزیں بوسنہ سے بڑا ہوتی ہو۔ جیسے لہسن یا پیاز اور تبا کو کی۔

- ۴۔ عمل پڑھنے کے لیے جو وقت مقرر کرے۔ اس کی پابندی کرے۔ اختلاف وقت مقرر نقصان ہے۔
- ۵۔ تعین مکان و جگہ بھی ضروری ہے۔ اور لوازمات عمل کے اٹھا کرنے میں کوتاہی نہ کرے۔ نہ اُن کو کسی دوسرے کو استعمال کرنے دے۔

- ۶۔ جب عمل یا تعویذ لکھنے بیٹھے۔ تراحمہد شریف۔ آیت الکرسی اور چاروں قل کو تین تین بار پڑھ کر اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر دم کر کے اپنے گرد حصار باندھ کر بیٹھے۔
- ۷۔ جب کسی عمل یا نقش کی زکات دے۔ تو ہر روز تین یا پانچ یا سات یا گیارہ مرتبہ یا زیادہ لیکن طاق مرتبہ دے۔ اس پر عادت کرے۔ جب تک عادت نہ کرے گا۔ زکات قائم رہے گی۔ عادت کو چالیس دن تک ترک کر دینے سے زکات ختم ہو جاتی ہے۔ اور عمل ختم ہو جاتا ہے۔
- ۸۔ جو اسم یا دعا پڑھے۔ اگر حرف دعا کا یا حرف سزا پڑھنے والے کا نقش ہو تو مراد جلد برائے حرف نقش دانی میں عادت ہے۔ چاہئے کہ جو کوئی اسم یا عمل شروع کرے۔ حرف اسم درست کرے پڑھے۔
- ۹۔ عمل کی اجازت صاحب عمل سے لیسنا ضروری ہے۔ ورنہ اس کے کرنے سے نقصان اور خور کا احتمال ہے۔

- ۱۰۔ خطریات۔ بخرات۔ قلم اور دیگر لوازمات عمل سے پرہیز کیا کرے۔ اور کامل ایمان سے ہر چیز کو کام میں لائے۔ نقش و عمل جبر و غیرہ وقت سے پہلے مشق کر کے تیار کر لے۔ ایسا نہ ہو کہ وقت پہ کوئی الجھن پیش آئے۔
- ۱۱۔ عمل کرنے والا عاشق صادق ہو۔ اور ایسا مضطرب کہ شرع میں بھی اس کا جواز موجود ہو۔
- ۱۲۔ جب عمل یا نقش شروع کرے۔ تو اسم خود۔ اسم مطلوب۔ اسم خدا اور موکلات کو نکال کر یکجا کر کے عزیمت بنائے۔ اور سو گند دے۔

- ۱۳۔ جب عمل ختم کرے۔ تو اس عزیمت کو پڑھے۔ اور تعویذ دم کرے۔
خود ہیں دُوزخیں سب دُوزخیں و خُدا ہیں دُعا دُعا ہیں دُعا دُعا ہیں دُعا دُعا ہیں۔
- ۱۴۔ جب کام ختم کرے۔ تو ختم دلائے۔ عمل ختم کرے۔ تو نفل ٹکرائے کے پڑھے۔ پھر ختم دلائے۔
- ۱۵۔ بے وضو آیت قرآنی کا غذا یا شتری پر لکھنا جائز نہیں۔
- ۱۶۔ بلا وضو اس کا غذا یا شتری کو چھونا جائز نہیں۔ پس چاہیے کہ کھینے والا کہ شتری یا تعویذ ہاتھ میں لینے والا اور اس کو دھوئے والا۔ سب باد وضو ہوں۔ ورنہ سب گنہگار ہوں گے۔
- ۱۷۔ جب تعویذ سے کام ہو چکے۔ تو اس کو قبرستان میں کسی اعتیاد کی جگہ دفن کر دے۔
- ۱۸۔ اور جب کسی نے تعویذ کئے ہوں۔ اور وہ کسی جگہ گھر یا دکان میں پائے جائیں۔ خواہ وہ کسی بھی مقصد کے ہوں تو ان کو فوراً پانی میں بہانا چاہئے۔ اور ہا کرانے والا گھر آکر نہائے۔ پڑے بڑے پھر کوئی دنیاوی کام کرے۔

پہلا باب لوازمات نقوش

نقوش کے لوازمات میں قلم سیاہی کاغذ اور بخوات ہیں۔ ساتھ ہی کتابت کی شرائط اور آداب کا جاننا ضروری ہے۔ کیونکہ ان پر عمل کرنا لازمی ہے۔

۳۔ قلم

دو جہات سے یا ہر سے خریدنی چاہئے۔ اور گوشش کی جانے کو ہر عمل کے لیے نئی قلم چھیل جائے یا نئی قلم لی جائے۔ جس سے پہلے کچھ نہ لکھا گیا ہو۔ بعض یوں بھی کرتے ہیں کہ بعد اعمال کے لیے ایک قلم رکھتے ہیں جو کاہی یا سرکنڈے کا ہوتا ہے۔ اور نئے اعمال کے لیے ایک رکھتے ہیں جو لوہے کا ظم ہوتا ہے۔ قلم تراشنے کا طریقہ یہ ہے کہ اول تین مرتبہ درخو شریف پڑھیں۔ بعد ازاں پانچ مرتبہ الحمد للہ پڑھیں اور قلم کو تراشیں۔ اگر قلم اعمال خیر اور خج کے لیے ہے۔ تو قلم کا رخ اپنی طرف کر کے تراشیں۔ اگر اعمال غضب ہے۔ تو اپنی طرف سے اس کا رخ دوسری طرف کر کے چھیلیں۔ اور قلم زمین پر نہ رکھیں۔ جب تک کہ نقش تمام نہ ہو جائے۔

جس وقت قلم بنالیں تو زبان سے کہیں یا مستمعان اقصیٰ حاجتی اور جب قلم تیار ہو تو سب سے پہلے بام کی انگلی کے ناخن پر یا کف دست پر ذیل کا کلمہ لکھیں۔

اگر قلم بروج آفتی میں ہو تو لکھیں۔ اھطلم فشد

اگر قلم بروج بادی میں ہو تو لکھیں۔ بویں صقتض

اگر قلم بروج آبی میں ہو تو لکھیں۔ جزکس قشظ

اگر قلم بروج غاکی میں ہو تو لکھیں۔ دحل عر خف

حقیقت یہ ہے کہ اس قلم سے جو کچھ لکھا جائے گا۔ اس کا نتیجہ لازمی ظاہر ہوگا۔ جرات ہوگی۔ وہ تیزی سے تجریت حاصل کرے گی۔ کہ خود اس کا مشاہدہ کر سکے گا۔ قلم کی تیاری کے اوقات کا بھی خیال رکھیں۔

اگر عمل زبان بندی یا خواب بندی کا ہو تو ساعت عطارو میں بنائیں۔ اگر تیغ بندی کا ہو یا جگرے فساد

کا تو ساعت مرتخ میں بنائیں۔ اگر دشمنی یا جدائی کا ہو تو ساعت زمل میں۔ اگر محبت کا ہو تو ساعت قمر میں اگر ترقی رزق کا ہو تو ساعت زہرو میں اگر حصول مال و علم کے لیے ہو تو ساعت مشتری میں بنائیں۔

۴۔ سیاہی

دو قسم کی ہوتی ہے۔ جو تعویذ کھنے کے کام آتی ہے۔ ایک مرغ۔ دوسری سیاہ یا نیل۔ مرغ رنگ کو زعفران سے حاصل کرتے ہیں۔ یہ رنگ نباتاتی ہوتا ہے۔ جہاں اعمال خیر اسی سے لکھتے ہیں۔ اعمال غضب کے لیے کالی یا نیلی سیاہی کا استعمال کرنا مناسب ہے۔ ہر دو سیاہیوں میں مناسب حال اخذ کر کے بھی لکھتے ہیں۔ مثلاً زعفران کو عرق گلاب یا کیڑہ میں گھولیں۔ تاکہ خوشبو کا اضافہ ہو۔ اور نیلی یا کالی سیاہی میں سرکہ ملائیں۔ تاکہ مزے یا بدبو میں اضافہ ہو۔

۵۔ کاغذ اور کپڑا

رنگ کے لحاظ سے انتخاب کیا جاتا ہے۔ اور یہ رنگ کو اکب کے متعلقہ رنگوں سے لیے جاتے ہیں۔ عموماً اعمال خیر کے لیے سفید رنگ کا۔ اعمال شرف کے لیے سفید کاغذ یا ریشمیں کپڑا اعمال غضب کے لیے مرغ۔ نیلا یا ملا جلا رنگوں والا کاغذ یا کپڑا لیں۔ خواہ یہ رنگ ایک طرف ہوں۔ ابری کا کاغذ سفید رہتا ہے۔

نقوش جس کپڑے میں پیٹے جائیں۔ وہ بھی کو اکب کے رنگ کے موافق ہو۔ اور اگر غالب و مطلوب بصورت عداوت طسرفین کے پہنے ہوئے کپڑے میں پیٹیں تو اسب رہتا ہے۔ خواہ وہ کسی رنگ کا ہو۔

۶۔ دھاتوں کی لوحیں

دھاتوں پر عملاً شرف کی لوحیں کندہ کی جاتی ہیں۔ چاندی۔ سونا اور سکتہ پر تو کسی نوکدار کیل سے آسانی سے نقش بن سکتے ہیں۔ مگر دوسری دھاتیں سخت ہوتی ہیں ان پر کندہ کرنے کے اوزار ہونے چاہئیں یا کسی پاک باز فزاری یا کندہ کرنے والے سے کندہ کرائیں۔

قمر۔	چاندی	مرغ۔	لوح
عطارو۔	پلاٹینم یا ایلرینیم یا پارہ	مشتری۔	نیل۔
زہر۔	تانبہ۔	زمل۔	سکتہ۔
شمس۔	سونا۔		

۷۔ بخورات

جس ستارہ میں جو عمل کریں۔ اس کے متعلق بخور جلانے ضروری ہوتے ہیں۔ طریقت یہ ہوتا ہے کہ آگ کو ٹلوں کی انگلیوں میں پاس رکھ لیں اور دو ٹلوں میں بخور ڈال کر بخور ڈالتے ہیں۔ بخور کے معنی دھوئی کے۔ تو اس سے خوشبودار یا بدبودار دھواں اٹھتا رہے گا۔ اس دھوئی سے روحانیت کی آمد جلد ہوتی ہے۔ بعض ایسے بھی مفلوظ بخور ہیں کہ صرف ان کو روکشن کرنے سے جنات و روحانیاں نظر آجاتے ہیں۔ اس میں بہت قوت ہوتی ہے۔

ایک ستارہ کی جس قدر چیزیں ہیں۔ ان کو کوٹ چھان کر رکھ لیں۔ ساتوں کو اکب کی سات شیشیاں بنالیں۔ بعض لوگ بیاں بھی بنالیتے ہیں۔ جیسے دھوپ کی تہی موٹی ہی ہوتی ہے۔ وقت ضرورت سرے پر آگ لگا کر رکھ دیتے ہیں۔

اگر عاشق و معشوق یا اور دو مختلف نام مختلف ستاروں کے متعلق ہوں۔ تو ان کے لیے دونوں ہی بخور مفلوظ کر کے جلا لیں۔

بعض عامل صرف دو بخور بناتے ہیں۔ ایک اعمال خیر کے لیے ایک اعمال غضب کے لیے۔ وہ اس امر کے لیے تمام ستاروں کو اکب کی ادویہ کو اکٹھا کر رکھ لیتے ہیں۔ اور انھیں کو اکب کے لیے مرتج و زحل کی ادویہ کو اکٹھا کر لیتے ہیں۔ بخورات یہ ہیں۔

زحل : میہ ساگر۔ رال۔ سیاہ دان۔ سیاہ مریخ۔ ترنفل۔

مریخ : مندر دس۔ قسط۔ رال۔ نارنجی۔ مریخ۔ مریخ۔ امیر۔ رال۔

مشتری : حب النار۔ مندر مریخ۔ ناگ مرقا۔ حور۔ حنبر۔ جد دار۔

شمس : حور۔ مندر مریخ۔ زعفران۔ گنار۔ گل ڈھاک۔ ہلدی۔ مشک۔

زہرہ : زعفران۔ مندر سفید۔ کافور۔ حنبر۔ مشک۔ شکر۔

عطارد۔ مصلک۔ لوبان۔ گوگل۔ چنبیلی کی جڑ۔ مندر مریخ۔ بادام کا چھکا۔

قمر۔ لوبان۔ کافور۔ مندر لیں۔ حور۔

اعمال حب کے لیے حور۔ مشک۔ مندر لیے جاتے ہیں۔ اور ستارہ کے متعلق کوئی ایک چیز مالی جاتی ہے۔ جن جہت کے عملیات میں گوگل۔ بینک۔ مرسوں اور پیل گرد کا بخور تیار کیا جاتا ہے۔

کسی ستارہ کا کوئی بخور تیار کریں۔ اور ان میں سے کوئی چیز نہ لے۔ تو کوئی ہرج کی بات نہیں۔ صرف ایک چیز بھی کام دے گی۔ اور وہ پیلے نمبر کی لینی چاہئے۔

مثلاً زہرہ کے لیے زعفران۔ عطارد کے لیے مصلک وغیرہ

دن کے بخورات

اتوار۔ پیر۔ منگل۔ یکم۔ قسط۔ بدھ کا متل اور ق۔ جمعرات کا حور۔ جمعہ کا لوبان۔ الابیض۔ ہفتہ کا نفل۔ بدھ کا حنفل۔

۸۔ طریق نشست

(ا) ارتباط توصل۔ جذب قلوب۔ طلب حاجات وغیرہ کے عملیات۔ و وظائف کے لیے بطریق بندگان بہرہ دان دشت کے بیٹھا چاہئے۔

(ب) حصول خوشی اور دشت کے دور کرنے کے لیے مریخ کے طریق پر بیٹھے۔

(ج) خرابی و ہلاکت دشتی کے لیے اس طرح بیٹھے جس طرح حوزہ نماز میں بیٹھتی ہیں۔ یعنی ایک طرف دونوں پاؤں رکھے۔

۹۔ جگہ و لباس

اعمال خیر میں لباس صاف و معطر ہو۔ جگہ بھی صاف ہو کسی کمرہ میں چل دار یا پھول دار درخت کے سایہ تلے بیٹھ کر لکھے۔ اور کوئی جلے نماز یا عمدہ کپڑا پہنچے لکھائے۔ یا ہرن کی کھال پر بیٹھے اعمال غضب میں خالی زمین یا بدیا شکستہ پر بیٹھ کر زیر سایہ درخت میہ یا زیر سایہ دیوار یا درخت لیکر لکھے سر پر ہنسہ ہو۔

اعمال ترقی و حصول عز و جاہ کے لیے ادبھی جگہ تخت یا چھتوہ پر بیٹھے۔ سر پر ہنسہ ہو۔ جگہ لباس معطر ہو۔

۱۰۔ طریق کار

مستند رج بالا تمام اسرار کا تیاری نقش یا عمل میں لحاظ رکھنا چاہئے۔ وہ اس طرح کہ جگہ مقرر کر کے وہ تمام لوازمات عمل اکٹھے کر لیں۔ غسل کا لباس کا جو اہتمام ہو کام میں لائیں۔ رجال الغیب کے نقش کو ملاحظہ کر کے ایسی نشست میں بیٹھیں جو فانی عمل پر جو رنگ متعلق عمل ہو یا اس کا لباس ہو یا پہنچے ایسا کپڑا پہنچائیں یا دوسرا مال سر پر باندھ لیں۔ اب بخور جلا لیں۔ حصار کرنا ہو حصار کر لیں۔ نیاز کی چیزیں ماننے رکھ کر اور دعوت کو اکب کا سلام پڑھیں۔ (جو کوکب ہو) صرف ایک بار سلام کہنا ہے۔ پھر نیت درست کر کے جو عزیمت تیار کی ہے اسے پڑھیں۔ اب اگر چاہیں تو اتنا بار کریں۔ رد استعانت اور مدد خداوندی کا حق رکھتے ہوئے عمل یا نقش کی تیاری کریں۔

اب تم ہاتھ میں لیں۔ اگر عمل خیر ہے تو کاغذ کو داہنی ران پر رکھیں۔ منہ میں شیریں چیز رکھیں یا الپچی رکھیں۔ اگر عمل غضب کا ہو۔ تو کاغذ بائیں ران پر رکھیں منہ میں تلخ چیز مثل کالی مرچ۔ مقوی یا فیون۔ تعویذ زبان بندی کا ہر تو منہ میں تھوڑا سا دم رکھیں۔ اگر دم نہ ملے۔ تو زبان دانتوں میں دبائیں۔ اور نقش کھنا شروع کریں۔ جب نقش ختم ہو جائے۔ تو زبان سے کہیں۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ۔ اب نیازی اشیاء پر ختم دیں۔ اور جب سائل کو دیں تو اسے تاکید کر دیں کہ کس دن استعمال کرے لہذا حسب توفیق خیر خیرات کرے یا صدقہ دے۔

یہ قواعد اس فن کے اصول ہیں۔ ان کو خوب یاد کر لو۔ اور غاصت الہی سے غافل نہ ہو جاؤ۔ کیونکہ وہی تم کو ہر خیر و خوبی کا مستحق بنانے والی ہے۔ اور علم کے ذریعہ سے تم اسی مقام میں پہنچ سکتے ہو۔ جہاں تمہارا باپ دادا کا بھی گز نہیں تھا۔ اور نہ وہ تم کو اس مقام پر پہنچا سکتے تھے۔

دوسرا باب

۱۱۔ چلہ کشی،

حضرت شامخ نے پتہ میں بیٹھا اور چالیس دن کی جو تعداد مقرر کی ہے۔ اس کا جواز اس آیت کریمہ میں ہے۔ **وَ اِذْ وَاَعَدْنَا مُوسٰی اَرْبَعِیْنَ لَیْلَةً** (اور جب وعدہ کیا موسیٰ سے چالیس رات کا) دوسری آیت ہے۔ **وَ وَاَعَدْنَا مُوسٰی ثَلٰثِیْنَ لَیْلَةً** (اور وعدہ ٹھہرایا ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا) اور **فَتَمَّتْ مِیْقَاتُ رَبِّہٖ اَرْبَعِیْنَ لَیْلَةً** (اور وعدہ ٹھہرایا ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا) اور پورا کیا ان کو اور دس سے تب پوری ہوئی مدت تیرے رب کی چالیس رات) اس سے ظاہر ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام بارشاد رب الارباب کو بطور پچلہ کھینچا۔ جس کی وجہ سے بہت نعمتیں ملیں۔ اس امر سے اتباع حضرت موسیٰ کا پایا جاتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے طریقہ پر چل ہی لازم و مست پر چلنا ہے۔ اور ان کی طاعت میں عبادت ہے۔ اور کامیابی کی دلیل ہے۔

حدیث قدسی میں وارد ہے کہ **خَمْسُوْنَ حَبِیْبَةً اَدَّہُ نَبِیُّہٗ اَوْ اَرْبَعِیْنَ حَبِیْحًا** (خیر کیا میں نے آدم کی بیٹی کو اپنے ہاتھ سے چالیس دن) اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ **مَنْ اَخْلَصَ لِلّٰہِ تَعَالٰی اَرْبَعِیْنَ حَبِیْحًا ظَهَرَتْ لَہٗ یَاۤسَمِعُ الْحِکْمَۃَ مِنْ قَبْلِہٖ عَلٰی لِسَانِہٖ** (جو کوئی شخص اس کے اپنے آپ کو خالصاً اللہ بعد چالیس دن کے ظاہر ہوں گے۔

اس کے لیے چھٹے حکمت کے اس کے دل سے اس کی زبان پر) گیا آیات و احادیث میں تعداد چالیس دن کی پائی جاتی ہے۔

۱۲۔ شراط چلہ

۱۔ کسی استاد کامل سے طریقہ اعمال سیکھے۔ اور اجازت حاصل کرے۔ اور جس طرح مقرر فرمائے۔ اسی طرح سے کرے۔ ذرا فرق نہ ہو۔ اور یقین رکھے کہ جو مقرر فرمایا ہے۔ وہ صحیح ہے ذرا شک دل میں نہ لائے۔ تب ضرور فائدہ کا ملے اور تعجب نہ ہو کہ اگر بے اجازت کرے گا۔ باوجودیکہ مسبب شرائط سمجھ لائے گا۔ مگر جنت میں گرفتار ہونے کا اندیشہ ہو گا۔ دیناؤں کی طرح کوچہ کوچہ مالے مارے پھرے گا۔ مگر کوئی علاج کارگر نہ ہو گا۔

۲۔ اکل حلال و صدق مقال و تفصیل طعام و بخیر صوم ادا کر لی صدقہ طریقہ بندھے۔ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سنے پاک کر دکھانا اپنا۔ تاکہ تمہاری دعا مقبول ہو۔ کھائے۔ کہ اگر ایک لقمہ روزی حرام سے کسی کے پیٹ میں جاتا ہے۔ چالیس روز تک اس کی دعا قبول نہیں ہوتی۔ اور قلب میں کدورت آجاتی ہے۔

۳۔ شافل کو دا جب ہے۔ کہ جب پٹھے دستہ پید ا ہو۔ نہ نیند غالب ہو۔ جب نیند غالب ہوگی۔ تو شروع و ختم کجاں رہے گا۔ محنت بھی برباد ہوگی۔

۴۔ جھوٹ بولنے سے پرہیز کرے۔ جو کوئی جھوٹ بولے۔ اس کی زبان سے تاثیر جاتی رہتی ہے۔

۵۔ روزہ دار رہے۔ اس لیے کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ روزہ دار کی روزہ نہیں ہوتی۔

۶۔ قبل شروع کرنے سے عمل کے صدقہ ضروری ہے۔ اس سے مراد پوری ہوتی ہے اور محتاجوں کا خوش کرنا خوش شہری حق تقاضا ہے۔ اور رحمت الہی جوش کرتی ہے۔ اور صدقہ دینے والا اللہ کا پیارا ہو جاتا ہے۔

۷۔ ترک بیہوشی و جلال و جمال قبل عمل شروع کرنے سے کرے۔ بدبودار چیزیں نہ کھائے۔ اس لیے کہ ملائکہ کو اس سے نفرت ہوتی ہے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی بدبودار چیز کھائے ہماری مسجد میں حاضر نہ ہو۔ کہ اس کی بوسے ملائکہ کو ازیت ہوتی ہے۔ جب کوئی شخص عمل پڑھنے بیٹھا ہے۔ تو ہوکل اس کے حاضر ہوتے ہیں۔ اگر ایسی کے منہ سے پٹھنے کے وقت بدبو نکلے گی۔ تو ہوکل پریشان ہو کر بددعا کریں گے۔ بعض فائدہ کے نقصان ہو گا۔

۸۔ مہارت بدن و پاکیزگی لباس و مکان کا خاص خیال رکھے۔ غسل اور وضو کو اصول بنائے بغیر غسل کے عمل پڑھنا شروع نہ کرے اور ہمیشہ خیال رکھے۔ کہ کپڑا ناپاک نہ ہو۔

۹۔ جس مکان میں بیٹھ نہایت صاف ہو۔ عوام الناس کا گزرا نہ ہو۔ خوشبو سے مہکا رہے۔ زمین پر صرف بری یا سلا ہو۔ کمرہ میں اور کوئی سامان نہ ہو۔ پتھر میں دیں سویا کرے۔ کہ اللہ کو عاجزی پسند ہے۔

غفلت گاہ میں بددستی کم ہو۔

۱۰۔ عامل کو چاہئے۔ جب عمل پڑھنے کا قصد کرے۔ تو اقل گوشت نشینی اختیار کرے۔ اور عوام کی صورتوں اور لوگوں سے احتیاط کرے۔ کہ صحبت کا اثر ہوتا ہے اور ان کے اخلاط سے باطن میں تاریکی پیدا ہوتی ہے اور قلب متوجہ رائے اللہ نہیں ہوتا مخلوق کی طرف رہتا ہے۔

۱۱۔ رد بقصد میٹھے۔ حالت جلوس میں مثل قند کے میٹھے یعنی جس طرح ناز میں بیٹھ کر الحقیات پڑھتے ہیں۔ اسی طرح میٹھے اور نیت کرے۔ کہ فلاں اسم یا آیت کی زکات اتنی کل تعداد کی ادا کر رہا ہوں روزانہ اتنی تعداد ہوگی اور اتنے دنوں میں ختم کر دوں گا۔ اسے اللہ تکمیل کی توفیق دے۔ اور اگر وہ نفل اسی نیت سے ادا کرے۔ تو بہتر ہوگا۔

۱۲۔ اعمال سے ناشر ظاہر نہ ہو۔ تو عمل کو نہ چھوڑے برابر بڑھتا رہے مطلقاً اثر ظاہر نہ ہو تب بھی نہ چھوڑے اور باورس نہ ہو۔ یہ خیال دل میں قطعی نہ لائے کہ اتنے دن تک پڑھا ہے۔ کوئی اثر ہی ظاہر نہیں ہوا۔ اب چھٹی دو وقت ضائع نہ کر۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بے احتیاطی یا کسی اور فرد کا اشتد کے سبب عمل میں نقص ہو جاتا ہے۔ جب تک پوری پوری سب شرطیں ادا نہ ہوں گی۔ اثر کچھ بھی ظاہر نہ ہوگا۔ مگر یہ محنت کلی طور پر ضائع نہ ہوگی۔ بلکہ تاخیر عمل میں کام دے گی۔ عامل کو لازم ہے کہ ثابت قدم رہے۔ اگر کسی وجہ سے ایک چلے میں فائدہ مرتب نہ ہو۔ دوسرا چلتے شروع کر دے۔ اس طرح سے جب تک اثر ظاہر نہ ہو۔ پڑھا کرے۔ اور یقین دل میں رکھے کہ ضرور فائز المرام ہوگا۔

جب کسی عمل کے متعلق کچھ ہوتا ہے۔ کہ ایک چلتے کی تعداد اتنی ہے۔ تو اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ صرف ایک چلتے میں ہی کامیابی ہوگی۔ جس طرح کوئی دوا ایک شیشی خرید کر لائیں تو اس کا یہ مطلب نہ ہوگا۔ کہ ایک شیشی کھانے سے آرام آجائے گا۔ ممکن ہے۔ دوا کافی پڑیں یا تین تک فائدہ ہو۔ اس طرح عمل میں ایک چلتے اور اس کی تعداد ایک تین ہے۔ مین ممکن ہے اسی میں کام ہو جائے۔ در نہ کم از کم تین چلتے تک ضرور عمل کرنا چاہئے۔

۱۳۔ شروع و ختم عمل پر درود شریف طاق مرتب پڑھا کرے۔ ۱۱۔ مرتب پڑھے تو اس کا یہ کہ اس کے ختم کے ۹۲ کا مفرد ہے۔ منعزل ہے کہ دعا بندے کی مقبول نہیں ہوتی۔ جب تک درود نہ پڑھے۔ میں نے یہ بھی پڑھا ہے کہ درود شریف کے پڑھتے ہیں اقل آخر پڑھنے سے عمل یا دعا کو در پر تک جلتے ہیں چونکہ درود شریف کے لیے اللہ پاک کا وعدہ ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچائے گا خاص انتظام ہے۔ اس لیے دعا بھی ضرور قبول ہو جائے گی۔

۱۴۔ اپنے کھانے پینے کے برتن علیحدہ رکھے۔ اور اپنے کپڑے جو عبادت و عمل کے لیے ہوں خود دھو لے۔ عامل اپنی چیزوں کو کسی شخص کو استعمال نہ کرنے دے۔

۱۵۔ عمل پڑھنے کے لیے جو وقت متروک کرے اس کی پابندی کرے۔ اختلافات وقت برابر نقصان ہے۔

۱۶۔ تعین مکان و جگہ بھی ضروری ہے۔ اختلاف مکان ہرگز جائز نہیں ہے۔

۱۷۔ جب چلتے ختم کرے۔ تو ختم پڑھنے اور ختم دلائے پھر ایک کم از کم تعداد متروک کرے۔ جو روزانہ پڑھے اور سختی سے اس پر مداومت کرے۔

۱۸۔ عمل عموماً جمعرات کو شروع کرتے ہیں۔ اور خصوصاً نوچندی جمعرات کو۔ میں یہ تبادلوں کو نوچندی جمعرات کے کہتے ہیں۔ کیونکہ اکثر لوگ اس کی تلاش میں غلطی کرتے ہیں۔

یاد رہے کہ چاند چڑھنے کے پہلے تین دن سونک کے ہوتے ہیں ان میں جو جمعرات آئے گی۔ وہ نوچندی نہ ہوگی۔ بلکہ چار تاریخ سے دس تاریخ کے اندر جو پہلی جمعرات ہوگی۔ وہ نوچندی ہوگی۔ خواہ وہ ۲ کو ہی آجائے۔ یا اس کے بعد۔ اسی طرح دوسرے نوچندی دنوں کو سمجھیں۔

۱۹۔ اگر کوئی خاص درود یا وظیفہ ہو۔ اور وقت متروک پر نہ پڑھ سکے۔ تو اس کو چاہئے کہ جس وقت فرصت ملے پڑھ لے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جس کا رات کا وظیفہ نسا ہو جائے۔ وہ اسے نماز فجر اور ظہر کے درمیان پڑھے۔ تو اس کا شمار رات ہی کے پڑھنے میں شامل رہے گا۔

۱۴۔ خواص کو اکب

اس طرح کو اکب کی خاصیتوں کو بھی مد نظر رکھا جاتا ہے۔ ان عملوں میں جن میں ستارہ کی پابندی کی جاتی ہے۔ یا شرف میں کام آئے جلتے ہیں یا کسی ستارہ میں عمل شروع کیا جاتا ہے۔ تو اس کی تفصیل یہ ہے۔

نام کوکب	زنگ	طبع	سمت	لذت	جلالی یا جمالی	نقطہ
شمس	ادحج، طلائ	گرم	مشرق	شیریں	جلالی	سعد اکبر
فتہر	سینہ بنر ملک	سرد	شمال	شیریں	جمالی	سعد اکبر
مریخ	شرح	گرم	مغرب	نیکین	جلالی	نخن اصغر
عطارد	فرنگی یا جائل	سرد	مغرب	شور	ذہیبین	ہرود طبع
مشتری	سبز	گرم	مشرق	شیریں	جلالی	سعد اکبر
زہرہ	نیلا و بنر	سرد	مغرب	شیریں	جمالی	سعد اکبر
زحل	سیر یا بل	گرم	جنوب	شور	جلالی	نخن اکبر

خواص برج کواکب

ذیل کی جدولوں سے سمت رنگ اور ذائقہ کا علم ہوگا۔ عملیات میں مزاج پہچان کر عمل و تعویذ کئے جاتے ہیں اور نکاحات میں بھی ان کو نظر رکھا جاتا ہے۔ ان سے مطلب یہ ہے کہ جس برج کو طالع بنائے۔ اور عمل شروع کرے۔ تو منہ اس طرف کرے۔ جو اس کی مقلد سمت ہے۔ پھر اسے کارنگ و ہی استعمال کرے جو اس کے لیے مزیں دیتی ہے پھر دیکھے جو اس کا مزہ ہے یعنی اگر عامل کا برج آتش ہو تو آتشی طالع میں کام کرے۔ منہ مشرق کی طرف کرے اور مطابق برج کے چلے۔ تفصیل یہ ہے۔

خواص برج

برج	رنگ	مزہ	طرف
حمل	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
ثور	سیاہ و سبز	تلخ و تیز	جنوب
جوزا	سفیدی مائل زرد	تلخ و شور	مغرب
سرطان	سفید	شیریں	شمال
اسد	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
سنبلہ	سیاہ و سبز	تلخ و تیز	جنوب
میزان	سفید زردی مائل	شور	مغرب
عقرب	سفید	شیریں	شمال
قوس	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
جدی	سیاہ و سبز	تلخ و تیز	جنوب
دلو	سفید و سبز	شور و تلخ	مغرب
حوت	سفید	شیریں	شمال

۱۵۔ غذائیں

بعض عملیات ایسے ہوتے ہیں۔ کہ روزانہ موکحات کے سامنے دعوت دی جاتی ہے۔ جن میں فقیر

کو دعوت دی جاتی ہے۔ بعض میں خود عامل استعمال کرتا ہے۔ پس یہ تمام غذائیں جو دعوتوں۔ صدقہ خدوئے اور ختم کے سلسلہ میں پیش کی جاتی ہیں۔ وہ کواکب کے مزاج کے مطابق ہونی چاہئیں۔ اسی طرح عامل بھی دوران عمل ان میں سے غذا استعمال کر سکتا ہے۔ بشرطیکہ کوئی چیز پرہیز میں نہ آتی ہو۔

شہس: برنج۔ میوہ ہائے دلائی۔ شیرینی۔ دال۔ نخود۔ عطر و عمل خالص۔
قہر: زردہ شیریں۔ برنج سفید۔ شکر سفید۔ شیر برنج۔ شیر خالص۔ روغن زرد (گھی) و ہی۔ گلاب۔ میوہ ہندی شیریں۔

عطارد: برنج و دال مونگ۔ میوہ ہندی دلائی۔ پستہ بنر۔ چار مغز۔ انگور۔ انار۔ پراٹھا۔
مشتری: شیر برنج۔ زردہ۔ میوہ دلائی شیریں۔ عمل خالص۔ بھری۔ شہد و شکر۔ نان شیریں۔
زہرہ: شیر برنج۔ زردہ۔ مغزیات۔ حلوائے شہد خالص۔ دال نخود۔ برنج۔
زحل: کچھڑی ماش۔ کنجد سیاہ۔ بادنجان۔ میوہ ہائے تلخ۔

مریخ: گوشت زنمان خیری۔ کباب۔ سرخ مرچ۔ سرسوں کا تیل۔ سرسوں کی دال۔

۱۶۔ خوشبوئیں

کس قسم کے تارہ میں کس قسم کی خوشبو استعمال کرنا چاہئے۔ ذیل سے معلوم کریں

شہس:	عطر مشک	زہرہ	عطر سہاگ
قہر:	کھوڑہ و گلاب	زحل	عطر گل
عطارد:	خوشبو محبوبی	مریخ	اچھی تیز و تند خوشبو
مشتری:	عطر گلاب		

۱۷۔ ایام فارغہ و ایام ملانہ

علمائے جفر کے نزدیک یہ ایام بہت معتبر ہیں۔ دراصل اعمال جمالی کو ایام ملانہ میں کرتے ہیں اور اعمال جمالی کو ایام فارغہ میں کرتے ہیں۔ یہ قری تاریخیں ہیں۔ اعمال جفر میں ان کا لحاظ کیا جاتا ہے۔

ایام فارغہ	۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵
ایام ملانہ	۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰
ایام فارغہ	۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴

ایام طمانہ	۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸
ایام خارفہ	۱۹ - ۲۰ - ۲۱
ایام طمانہ	۲۲ - ۲۳ - ۲۴
ایام خارفہ	۲۵ - ۲۶
ایام طمانہ	۲۷ - ۲۸
ایام خارفہ	۲۹
ایام طمانہ	۳۰

۱۸۔ پرہیز جلالی و جمالی

پرہیز جلالی و ترک حیوانات سے مراد یہ ہے کہ حامل گوشت ہر قسم پھلی۔ انڈا۔ شہد۔ مشک۔ کشتہ۔ سبب استعمال ترک کر دے۔ چڑے کے برتن میں پانی نہ پیئے۔ ریشمی کپڑا نہ پہنے۔ چمڑے کے جوتے نہ پہنے۔ نرغہ اور بھی جو چیز حیوانات سے بنتی ہے۔ اور پیدا ہوتی ہے قطعی ترک کر دے۔ اس طرح وہ پھری یا پاقریا استرا وغیرہ جس پر ہاتھی دانت یا شیر باسی یا سینگ کا دندہ ہو۔ استعمال کرے۔

جہاں کرنا۔ بال تراشنا۔ ناخن اتارنا بھی منع ہے۔ لیکن بھٹوں نے لکھا ہے کہ سنت بال مثل بھل لب۔ پاکی اور ناخن اتارنا کر سکتے ہیں۔ اس اہتمام ذکر ہے جس قدر ممکن ہو۔ پرہیز کرے تو اچھا ہے۔

مرکہ۔ پیاز۔ ترب۔ الگوزہ۔ خود ساختہ نمک۔ خرم۔ حشر کا استعمال بھی نہ کرے اور پیل کسی کا استعمال نہ کرے کیونکہ چلوں پر گھیاں بیٹھتی ہیں۔ ردخن کنجد روغن مہرشف بھی نہیں کھانا چاہئے۔

عامل اپنے بستر پر کسی کو نہ سونے دے۔ نہ وہ کسی کے بستر پر سوتے۔ بلکہ زمین پر بستر بنائے۔ اور عمل کے دوران جن برتنوں کا استعمال کرے وہ بھی الگ رکھے۔ اور کسی کو استعمال کرنے نہ دے۔

عامل کے لیے لازم ہے کہ روزانہ غسل کرے۔ اگر ایسا نہ کر سکے تو طہارت دیا کیزگی کا انتہائی خیال رکھے۔

باد ضرر ہر وقت رہے۔ اگر طاقت جھانی اچھی ہو تو ہر روز روزہ رکھے۔

کپڑا ایسا پہنے جو سلاہانہ ہو۔ اور عمل میں کسی خاص لباس کا اشارہ نہ ہو۔ تو اپنے ستارہ کے مطابق رنگ کا کپڑے۔

اس بات میں بھی احتیاط رکھے۔ کہ جسم سے خون نہ نکلے کسی درخت کا پتہ۔ شاخ۔ پھل پھول وغیرہ نہ توڑے۔ گھوڑے یا کسی جانور کی سواری نہ کرے۔

اگر عمل کے دوران کسی کو اپنی خدمت کے لیے رکھے۔ تو وہ پرہیز گار اور نمازی ہو۔

پرہیز جمالی یہ ہے کہ گوشت ہر قسم۔ پھلی۔ بکسر۔ شہد۔ پیاز۔ لسن استعمال نہ کرے۔ جہاں سے پرہیز

کے جسم اور کپڑے کی صفائی ہر وقت رہے۔ بلکہ با وضو رہے۔ دودھ۔ لسی بھی نہ پیئے۔ بناستی گھی۔ پھل میوے۔ ردخن کنجد اور مہرشف کی پابندی نہیں۔ استعمال کر سکتا ہے۔ برنج۔ دال مونگ کا استعمال کرے جہاں کرنا۔ ناخن اتارنا۔ سلاہا کپڑا پہنا۔ جانور کی سواری کرنا اور جانوروں سے بنی ہوئی یا پیدہ شدہ اشیاء کا استعمال بھی ممنوع نہیں۔

۱۹۔ جدل ماہ قمری جلالی و جمالی

جلالی و جمالی اعمال یا وظیفہ یا دعوت یا زکات کا آغاز کرنے کے لیے اسی کے مطابق مہینہ انتخاب کریں۔ ان کی حنا تقسیم بھی برج کی طرح ہی ہے۔

ماہ ہائے آتش = محرم الحرام - جمادی اول - رمضان المبارک

ماہ ہائے خانی = صفر المظفر - جمادی الثانی - شوال المکرم

ماہ ہائے بادی = ربیع الاول - رجب المرجب - ذی قعد

ماہ ہائے آبی = ربیع الثانی - شعبان المعظم - ذی الحجہ

آتش بادی برج نرہیں اور خانی و آبی مادہ ہیں۔ آتش بادی جلالی ماہ میں۔ خانی و آبی جمالی ماہ میں۔

۲۰۔ تاریخ سعد و نحس

جس وقت ماہ انتخاب کر لیں۔ تو اس میں ان تواریخ کا خیال رکھیں جو اس ماہ میں عمل یا زکات کیلئے سعد میں ہیں۔ ان میں تاریخوں میں شرمع ذکر کریں۔

محرم - ۱۱ - ۱۲	رجب	۱۳ - ۱۲ - ۱۱
صفر - ۲ - ۱۱ - ۲۰	شعبان	۲۴ - ۲۰ - ۱۳
ربیع الاول - ۳ - ۱۰ - ۲۰	رمضان	۲۳ - ۱۲ - ۳
ربیع الثانی - ۱ - ۱۱ - ۲۸	شوال	۸ - ۶ - ۲
جمادی الاول - ۱۰ - ۱۱ - ۲۸	ذی قعد	۸ - ۶ - ۲
جمادی الثانی - ۱ - ۱۱ - ۲۸	ذی الحجہ	۲۸ - ۲۰ - ۸

تیسرا باب

حروف تہجی

ہر نام اسم اور عبارت کے عدد اس جدول کی مطابق لینے ہیں

۲۱۔ جدول ابجد

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

یاد کرنے کے لیے یہ کلمات ہیں ابجد۔ ہوز۔ حطی۔ کھن۔ سخص۔ قرشت۔ ثنزد۔ ضلع
اُردو زبان میں مستعمل لفظ پ۔ ڈ۔ ژ۔ گ۔ ڈ۔ زائد ہیں۔

مثلاً اللہ کے عدد (۱-۲-۳-۴-۵) کے ۶۹ ہر کے۔ یہ اعداد چیل کیر کہلاتے ہیں۔

علم اعداد جمیع علوم مخفیہ میں شکل اور افضل ہے۔ کیونکہ اسی سے ہی الواح و نقوش بنتے ہیں۔ ذیل انصاف
صلی اللہ علیہ وسلم نے علم الاعداد اجل العلوم۔ لہذا حروف کے وقت اعداد میں بعض حکائے
سلف نے کمال حاصل کیا تھا۔ اور وہ تقریبات عالم میں دخل رکھتے تھے۔ کوئی بھی علم مخفیہ بغیر علم اعداد کے
حاصل نہیں ہو سکتا۔ کسی حکیم کا قول ہے ان علم المستخفاء حجب عن اعطاء الوقف۔ یعنی تمام
اسرار و علوم اعداد و وقت کا جز ہیں۔ جب تک سما۔ اور آیات کے اعداد نکالنے کا طریقہ کو نہ سمجھے گا۔ اعداد و مقصود
حاصل نہیں کر سکتا۔ اس میں بھی اکثر لوگ غلطیاں کرتے ہیں۔

۲۲۔ اعداد نکالنے کا اصول

(۱) ہمزہ کے عدد اس کے استعمال کی بنا پر ملتے ہیں۔ بعض جگہ الف کی آواز دیتا ہے۔ بعض جگہ
ی کی بجائے ہوتا ہے۔ بعض جگہ اس کے عدد نہیں لیے جاتے۔ مثلاً
عطاء اللہ میں ہمزہ بجائے الف کے ہے۔ ایک عدد لیں گے۔ نیل میں ہمزہ بجائے الف کے

(۱) نیل (۱) ایک عدد لیں گے۔ ذرا المنا میں ہمزہ ساکن ہے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ روف میں ہمزہ ایک داد کی
بجائے ہے یا پیش کی بجائے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ رئیس میں ہمزہ یائے مکمل ہے۔ چونکہ کسرۃ ماقبل یا اشداع ہے
اس لیے دوی کے عدد میں لیں گے۔ لیکن دینیین اور دینیین میں ی کے عدد دس لیے جائیں گے ہمزہ
کو خط مخفی کہتے ہیں۔ چونکہ ابجد میں اس کا حرف مقرر نہیں۔ اس لیے خود کوئی قیمت نہیں رکھتا۔
اعداد نکالنے کا قاعدہ یہ ہے کہ کمزوری حروف کے اعداد لے جاتے ہیں۔ بولنے میں جراتے ہیں۔ ان کا
حفاظ نہیں رکھا جاتا۔ مثلاً عبدالرحمن میں الف لام بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لیے اس کے
عدد لیں گے۔ آمینوا میں آخری الف زائد ہے۔ بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لیے اس کے
عدد لیں گے۔ اس طرح الف و صل کمزوری ہونے کی وجہ سے عدد لیا جائے گا۔ حالانکہ بولنے میں نہیں آتا۔
مثلاً وقت لوم کا الف۔

زیر زبر۔ پیش۔ مدت اور کھڑی زیر یا زبر کا کوئی عدد نہیں ہوتا۔ اللہ ایک لام متعدد نہیں بلکہ دو
لام لکھے جاتے ہیں عدد ۶۹ ہوں گے۔

سملوت۔ اسحق۔ رحمن کے الف پڑھنے میں آتے ہیں مگر لکھنے میں نہیں آتے۔ ان
کے عدد نہ لیے جائیں گے۔

الف مقصورہ کے دس عدد ہوں گے۔ جیسے مرتضیٰ۔ موسیٰ۔ عیسیٰ۔ مصطفیٰ
وغیرہ مثلاً مرتضیٰ کے عدد ۴۰۔ ر۔ ت۔ ح۔ ی کے ہوں گے۔

تائے عرب کے عدد ۴۰ ہوں گے۔ جیسے کائنات۔ ذات۔ صفات۔ وغیرہ۔ یہ تاجع کی ہے۔
نذر ہے۔ تائے تائیت کو عموماً تائے عدد (۵) پر لکھا جاتا ہے۔ جیسے صلوٰۃ۔ زکوٰۃ۔ اس کے حرف
پانچ عدد لیے جائیں گے۔ اس لیے کہ یہ تائے ہوز قائم مقام تائے ہے۔ شاعر و گ ضرورت میں تاریخی کو مد نظر
رکھ کر اس کے بھی ۴۰ عدد دے لیتے ہیں۔ اور بعض عملیات میں بھی ۴۰ عدد دیتے ہیں۔

نون تونین کمزوری نہیں۔ اس لیے اعداد نہ لیے جائیں گے۔

وآء ماعظہ مثل دل و جان میں و کے عدد لیے جائیں گے۔

یائے معزوف جس پر خط مخفی ہو۔ اس کے بیس عدد لیے جائیں گے۔ اس لیے کہ جب کسرۃ ماقبل اشداع
پائے گا۔ تو دوسری یے ہو جائے گی۔

حروف شدہ۔ چونکہ تحریر میں ایک ہی بار آتا ہے اس لیے دو مرتبہ محسوب نہ ہوگا۔ جیسے فرخ
خ۔ س۔ خ۔ کے عدد ۸۸۰ ہوں گے۔

۲۳۔ نام کے اعداد نکالنا

(۱) عورت و مرد کے ناموں کے اعداد نکالنے وقت نام معدوم یا جاتا ہے۔ خواہ کسی عمل میں لکھا

ہوا ہو یا نہ ہو۔ والدہ کا نام تخصیص کے لیے ہوتا ہے۔ بعض لوگ حوا کا نام شامل کرتے ہیں۔ یہ درست نہیں۔ نام مع والدہ میں کمزوری رہ سکتی ہے اور شک کی گنجائش باقی رہتی ہے کہ آیا درحقیقت یہ شخص باپ ہے بھی یا نہیں اس امر کو قدرت ہنر جانتی ہے مگر کسی شخص کی والدہ کا حقیقی ہونا ایک یقینی امر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قیامت کے دن باری تعالیٰ انسانوں کو ان کی ماؤں کے نام سے پکارے گا۔ یوں بھولیں کہ محمد صحن نام کے لوگ تو بہت ہوں گے مگر جب مع والدہ کا نام لیا محمد حسین بن امت الحنیفہ۔ تو یہ نام کسی دوسرے شخص کا نہ ہوگا۔ لہذا لوح یا عمل کے موکلات کے لیے یہ تخصیص نہایت ضروری ہے۔

(۲) عموماً پیدائشی نام لیا جاتا ہے۔ اکثر صورتوں میں شبہ ہوتا ہے کہ پیدائشی نام کون سا ہے۔ کیونکہ بعض لوگوں کے نام کئی کئی بار بدلے جلتے ہیں۔ بعض اوقات نام کوئی رکھتے ہیں پکارتے کوئی ہیں۔ اور برسوں میں نام چلتا ہے۔ لہذا نام کے لیے یہ یاد رکھیں کہ پیدائش کے بعد سے جو نام قائم رہا یا تبدیل ہو کر قائم رہا۔ تحریر میں آیا۔ سکول سرٹیفکیٹ میں آیا وہ لیا جائے گا۔

بعض لوگ نام مختصر کر لیتے ہیں۔ جن سے کاروباری امور سرانجام دیتے ہیں۔ اکثر لوگ بھی اسی نام سے پکارتے ہیں تو تعویذات میں یہ نام نہ چلے گا۔ کیونکہ یہ قائم مقام نام ہوتے ہیں۔ اصل نہیں ہوتے۔ بعض صورتوں کے سسرال میں نام بدل دیئے جلتے ہیں۔ ان کا پیدائشی نام لینا ہوگا۔ اور اگر نام نکاح کے وقت بدلا اور نکاح نامہ میں بھی آگیا۔ اور پھر یہ رائج ہو گیا۔ تو یہ نیا نام بھی کام دے گا۔ افسران کے نام جن کی والدہ کا نام معلوم نہ ہو۔ ان کا مرد و جہ پورا نام مع عمدہ لیں۔ تاکہ تخصیص ہو جائے۔ نام اور والدہ کا نام کے درمیان بن یا بنت کے بعد نہیں لئے جلتے۔ نقش کے اندر نام لکھنا ہوتا ہے مع والدہ ہر جس میں بن یا بنت نہ لکھیں۔ مگر عزیمت جو نقش کے نیچے لکھی جاتی ہے اس میں بن یا بنت درمیان میں لکھا جائے گا۔

آدمی کا نام مع والدہ ہر تو بن کہتے ہیں۔ عورت کا نام مع والدہ ہر تو در بیان میں بنت کہتے ہیں۔ ذات۔ لقب۔ کنیت۔ تخلص۔ وغیرہ کے الفاظ مثلاً سید شیخ۔ آغا۔ مرزا۔ مولوی۔ میر وغیرہ نام کا حصہ نہیں ہیں۔ یہ ذات پات اور خاندان اثر کے تحت ہوتے ہیں اس لیے ان تمام الفاظ کے عدد نام میں شامل کرنے پابہیں۔ البتہ کوئی افسر یا ایسا شخص ہو جس کی ماں کا نام معلوم نہ ہو۔ تو تخصیص کے لیے پورا نام اور شہرت کیلئے جو لفظ اس کامل کے وہ شامل کر سکتے ہیں۔ تاکہ کچھ تخصیص ہو سکے۔

۲۴۔ ابجدات

نقشات سیارگان سے عالم علوی میں ایک قوت پیدا ہوتی ہے۔ مالین اس قوت کو عالم سفلی کی طرف منتقل کرنے کے لیے دو طریقے کام میں لایا کرتے ہیں۔

اولاً مزاج سیارگان کے مطابق ایسا قابل مادہ مہیا کرتے ہیں۔ جو اثر کو جذب کرے۔ ثانیاً ایسے اعمال

مناسب وقت پر تیار کرتے ہیں۔ جن کا اثر کسی خاص شخص پر پڑتا ہے۔ تیاری اعمال کے لیے عموماً ابجد قمری استعمال کی جاتی ہے۔ حالانکہ ابجد قمری کی نسبت ابجد شمسی زیادہ قوی اثر ہوتی ہے۔

قمریہ اصغر ہے۔ اکتاب نور شمس سے کرتا ہے۔ لیکن پھر بھی دنیا کے عملیات میں ابجد قمری کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ قمری اثرات بھلہ جذب ہو کر اپنا اثر دکھانے لگتے ہیں۔ کیونکہ فلک قمری عامل سفلی کے قریب ترین ہے۔ برخلاف اس کے شمس کا تعلق فلک چہارم سے ہے۔ جس کے اثرات کو عامل سفلی تک پہنچنے میں ایک وقت و قوت کی ضرورت ہے۔ زود اثری کا انسان ہمیشہ شیطانی رہا ہے۔ اس وجہ سے ابجد قمری زیادہ متعل اور متبادل رہی ہے۔ اب نوبت یہاں تک پہنچی ہے کہ بہت کم لوگ ابجد شمس سے واقف ہیں۔ اور چند ہی ہوں گے، جو اس سے کام لیتے ہوں گے۔ لیکن ابجد قمری سے ہر شخص واقف ہے۔

ابجد شمس قوی اثر ہے۔ مگر ابجد قمری زود اثر ہے۔ بس دونوں کا مختصر ایسی فرق سمجھ لیں۔

۲۵۔ ابجد قمری،

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ك	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲

۲۶۔ ابجد شمسی،

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲

۲۷۔ ابجد ملفوظی

الف	با	جیم	دال	ها	واؤ	ترا	حا	طا	یا	کاف	لام	میم	نون
۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
سین	عین	فنا	صاد	قاف	را	شین	تا	شا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین
۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۰۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

۲۸۔ ابجد عربی عددی

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
احد	اثین	ثلاث	اربع	خمسة	سبعة	ثمانیہ	تسع	عشرہ	عشرین	ثلاثین	اربعین	خمسين	ستين
۱۳	۹۱۱	۱۰۳۶	۲۷۸	۷۰۵	۱۲۹۵	۲۹۶	۶۰۶	۵۳۵	۵۷۵	۶۳۰	۱۰۹۱	۲۳۳	۷۶۰
ص	ع	ف	ص	ق	س	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
ستین	سبعین	ثمانین	تسعين	مائة	مائتین	ثلاث مائة	اربعمائة	خمسمائة	ست مائة	سبعمائة	ثمان مائة	تسعمائة	الف
۵۲۰	۱۱۲	۶۵۱	۵۹۰	۳۵۶	۵۰۱	۱۲۹۲	۷۳۳	۱۱۶۱	۹۲۱	۵۹۳	۱۰۹۲	۹۹۱	۱۱۱

۲۹۔ اعداد و ماہ قمری

محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی	جمادی الاول	جمادی الثانی
۲۸۸	۳۷۰	۳۵۰	۸۷۲	۱۱۶	۶۴۰
رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذی قعد	ذی الحجہ
۲۰۵	۲۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷	۸۸۹	۷۲۶

۳۰۔ اعداد روز عربی و فارسی

یوم الاحد	یوم الاثنين	یوم الثلاثاء	یوم الاربعه	یوم الخمیس	یوم الجمعة	یوم السبت
۱۰۰	۹۹۸	۱۱۱۸	۳۶۵	۷۹۷	۲۰۵	۵۴۹
یکشنبہ	دوشنبہ	سه شنبہ	چهارشنبہ	پنجشنبہ	جمعہ	شنبہ
۳۷۸	۳۶۷	۲۴۲	۵۶۶	۴۱۲	۱۱۸	۳۵۷

۳۱۔ حروف کے متعلقہ برزج برائے عملیات

حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ
اع	ج	ق	ب	ص	ح
میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
ض	ف	ظ	ح	ب	ت

۳۲۔ جدول تبدیلی اجمالی مشترک

جلالی	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
جمادی	ح	ل	ع	ر	خ	ن	ع	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
مشترک	ج	ک	س	ق	ت	ص	ض	ظ	ع	غ	ف	ق	ب	و

۳۳۔ حروف کی متعلقہ منازل قمر

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
ثلاثین	بغین	ثربا	دبران	ہفتہ	ہند	فطو	نزدہ	فرز	جندہ	زہرہ	مردہ	عرا	سماک
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
خضر	زبان	اکھیل	قلب	شدر	نعام	ہندہ	ذایع	بلو	سور	انجیر	مقدم	مرفر	رشا
س	ع	ف	ص	ق	س	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع

۳۴۔ اعراب دینے کا طریقہ

عنایت۔ ملائکہ۔ روحان اور مرکبات حروف کے پڑھنے کے لیے مندرجہ ذیل طریقہ سے کام لیں یعنی بعض مرکبات کے انترجاء سے جو عجیب و غریب الفاظ بنتے ہیں۔ ان کے پڑھنے کے لیے زیر ذیل کے طریقہ سے گائیے۔

قاعدہ اول

علامت	مركبات	حروف
لڑے والے حروف	او بیلمنع	ا۔ و۔ ی۔ ل۔ م۔ ن۔ ع
پیش والے حروف	جز کس فتح	ح۔ ز۔ ک۔ س۔ ف۔ ت۔ ح
زیر والے حروف	ہز ششد صط	ھ۔ ز۔ ش۔ ث۔ ذ۔ ص۔ ط
جزم والے حروف	بد خط خضق	ب۔ د۔ خ۔ ظ۔ غ۔ ض۔ ق

دوسرے قاعدہ میں حکایتے حروف اتنی کو پیش دی ہے کیونکہ آتش منو فوٹی ہے۔ اور حروف بادی کو زیر دی ہے۔ کہ ہر اکو مغلطی حاصل ہے۔ اور حروف آبی کو زیر دی ہے۔ کیونکہ طبیعت آب میں پستی ہے اور حروف خاکی کو سکون (جزم) دیا ہے کہ خاک ساکن ہے۔ جدول یہ ہے۔

قاعدہ دوم

علامت	مركبات	حروف
پیش والے حروف	اھظم قشذ	ا۔ ہ۔ ط۔ م۔ ف۔ ث۔ ذ
زیر والے حروف	جوین صتض	ب۔ و۔ ی۔ ن۔ من۔ ت۔ من
زیر والے حروف	جز کس قشظ	ح۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ظ
جزم والے حروف	دھل مر خضغ	د۔ ح۔ ل۔ ع۔ س۔ خ۔ غ

ان دو قاعدوں میں دوسرے قاعدہ پر عمل کرنا اولیٰ ہے کیونکہ اس قاعدہ سے اعراب دیتے ہیں اگر حروف خاکی مجزم ابستہ کے لفظ میں آجائے۔ تو اس کو بقاعدہ المساکن اذا حركتہ حرکہ بالکسر کسرہ دیتے ہیں یعنی زیر دیتے ہیں۔

۳۵۔ حروف تہجی اور اسمائے الہی

بعض اوقات نام طالب و مطلوب یا اور ضروریات عمل کے مطابق نام کے حروف اول کے موافق اسمائے الہی کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً کوئی شخص کوئی عقیدہ یا حریمت تیار کرنا چاہتا ہے تو نام کے ہر حرف سے اسم الہی لے جیسے احمد کا اسم اللہ۔ زینب کا زکی ہوا۔ اسم الہی وہ لینا چاہئے جو اپنے نام کے موافق یا مصداق ہو۔ تاکہ رجعت نہ ہو۔

موافق اس کو کہتے ہیں کہ حروف اسم خود اور حرف اسم الہی ایک ہی عنصر کے مطابق ہوں یا مصداق ہوں۔ یا وہی حرف جو اپنے نام کے اول ہے وہی اسم الہی کا ہو نیز اسم الہی ایسا انتخاب کرنا چاہئے۔ جو مطلب کے بھی موافق ہو۔ اس غرض کے لیے اسمائے الہی کے متعلق غور کرنا چاہئے۔ مثلاً کسی کا حرف اول داؤ ہے وہ جب کامل کرنا چاہتا ہے تو دود لے۔ اگر رزق کامل کرنا چاہتا ہے تو دہ لے۔ حصول بانیاد و کامل کرنا چاہتا تو وارث لے۔

۳۶۔ اسمائے باری تعالیٰ سر اسم کے مطابق

و۔ اللہ۔ اول۔ آخر۔ اللہ۔ اَحَد

ب۔ باسط۔ باطن۔ باری جماعت۔ باقی۔ بدیع۔ بصیر

ت۔ قواب۔

ث۔ ثابت۔

ج۔ جبار۔ جلیل۔ جابر۔ جاعل۔ جامع۔ جمیل۔ جواد

ح۔ حی۔ حبیب۔ حافظ۔ حفیظ۔ حق۔ حکم۔ حکیم۔ حلیم۔ حمید۔ حسان

خ۔ خالق۔ خیر۔ خافض۔

د۔ دیان۔ دائم۔ داعی۔ دلیل۔

ذ۔ ذوالجلال والاکرام۔ ذوالانتقام۔ ذوالمہبطش۔ ذوالطول۔ ذوالعرش۔

ذوالفضل۔ ذی القوۃ المتین۔ ذوالعارج۔ ذوالمنن۔

ر۔ رب۔ رشید۔ رقیب۔ رزاق۔ رحمن۔ رحیم۔ رافع۔ رفیع الدرجات

ز۔ زکی۔ زراع۔

س۔ سبع۔ سلام۔ ستار۔ سریع۔ سید۔ سیوح۔

ش۔ شکور۔ شہید۔ شافی۔ شدید العقاب۔ شاہد

ص۔ صمد۔ صبور۔ صاریق۔ صالح۔

ض۔ ضار۔

ط۔ طاہر۔ طالب۔ طائق

ظ۔ ظاہر۔

ع۔ عظیم۔ علی۔ عالی۔ عدل۔ عزیز۔ عفو۔ علام الغیوب۔

غ۔ غفور۔ غنی۔ غفار۔ غافر۔ غالب۔ غیاث المستغیثین۔

ف۔ فاح۔ فائق۔ فارح۔ فارق۔ فاضل۔ فاح۔ فز۔ فعال۔ فرق۔
ق۔ قادر۔ قدیر۔ قديم۔ قهار۔ قیوم۔ قابض۔ قاهر۔ قابل۔ قائم۔ قدوس
قریب۔ قوی۔

ک۔ کریم۔ کافی۔ کبیر۔ کفیل۔

ل۔ لطیف۔

م۔ مومن۔ مہمین۔ متکبر۔ معز۔ ماجد۔ مالک الملک۔ مانع۔ مبین۔ مجید
ملک۔ ممیت۔ منان۔ مبدی۔ متعالی۔ محیب۔ محضی۔ محبی۔ مدلل۔

مصور۔ معطی۔ معید۔ مغنی۔ مقتدر۔ مقدم۔ مقسط۔ مستقیم۔ منزل
منشی۔ موخر۔ مہلک۔ متین۔

ن۔ نور۔ نافع۔ ناصر۔ نصیر۔

و۔ واحد۔ وھاب۔ ودود۔ واحد۔ وارث۔ واسع۔ وافی۔ والی۔ وتر
وفی۔ وکیل۔ ولی۔

ھ۔ ہادی۔ ہود۔

ی۔ یس۔ مخفی۔

اگر صرف اول موافق نہ ہو۔ تو حرف آخر کو ملائے۔ جیسا کہ کسی کا نام پچھلے ہے تو یا جی۔ کہے۔ نیز
جس کام کے لیے اتنا راج کرے۔ اسی کے موافق اسم باری تعالیٰ ہے۔ مثلاً ترقی رزق کے لیے یارزاق ہے
بعض اسمائے ہیں جو بہت کم استعمال کرنے میں آتے ہیں۔ اور غیر مشہور بھی ہیں چو نکہ اکابران
فن نے اپنی کتابوں میں ان کا ذکر کیا ہے۔ اس لیے میں نے لکھ دیئے ہیں۔

حرف	رقبہ	اسم	عدد اسم	خاصیت	تثانیہ	طبع	موکل	جہت	برج	ستارہ	منزل	بخش
ا	۱	اللہ	۶۶	جلالی	مردت	گرم	اسرافیل	فیروز	حمل	زحل	شرطین	عود سیاہ
ب	۲	باقی	۱۱۳	جمالی	محبت	رطب	جبرائیل	دبوش	جوزا	مشتری	بھارت	شکر
ج	۳	جامع	۱۱۲	مشترک	محبت	یابن	کلکائیل	فوزیوش	سوطان	مریخ	شریہ	دارچینی
د	۴	دیان	۶۵	جلالی	عداوت	بارد	دردائیل	ظہر یوش	نثر	شمس	دبران	صندل سرخ
و	۵	ہادی	۲۰	جمالی	عداوت	گرم	دورسائیل	ہیوش	حمل	زہرہ	ہفتہ	صندل سفید
ز	۶	ولی	۲۶	جمالی	محبت	رطب	رفقائیل	پویوش	جوزا	عطارد	ہفتہ	کافور
ح	۷	حق	۱۰۸	مشترک	بغض	تر	تنکھیل	عیوش	جدی	زحل	سنہرہ	نصفان
ط	۸	طاہر	۲۱۵	جلالی	عقد شوق	گرم	اسماعیل	پد یوش	حمل	مشتری	طوف	مشک
ی	۱۰	یسیر	۲۸۰	جمالی	فتح رجالہ	ستر	سرکیتائیل	شہیوش	مدیان	مریخ	جبتہ	گل سرخ
ک	۲۰	کافی	۱۱۱	جمالی	محبت	خشک	حوظائیل	قد یوش	عقرب	شمس	زہرہ	گل سفید
ل	۳۰	لطیف	۱۱۹	جمالی	جدائی	سرد	ظاظائیل	عد یوش	ثور	زہرہ	صوفہ	پوست سبب
م	۴۰	ملک	۹۰	جمالی	محبت	گرم	روسائیل	مجموش	اسد	عطارد	عوا	بھی

۳۶۔ جدول حروف تہجی کے تعلقات

اسم کے ساتھ اگرچہ ایک ہزار نو ملے ہیں۔ لیکن ہر روز کا ایک جدا جدا نو ملے ہوتا ہے۔ جس کی تفصیل یہ ہے۔ جب اسم الہی پڑھے تو کسی ایک ہزار بار پڑھنا چاہئے

۲۱

۲۱

۲۱

۲۱

نجوم	منزل	ستاره	برج	جہت	موکل	طبع	تأثیر	خاصیت	عدد اسم	اسم	حرف
میںیل	سماک	قمر	میزان	وچیش	حولائیل	تشر	بغض	جمالی	۲۵۶	نور	ن
خوشبود مرکب	غفرہ	زحل	قوس	بغیش	حملائیل	خشک	عقد شوق	مشترک	۱۸۰	میرح	س
فلکل سفید	نباتا	مشتری	سنبلہ	فشیوش	لومائیل	سرد	توگری	جلالی	۱۱۰	علی	ع
جوز	اکلیل	مریخ	اسد	بیطیوش	سرمائیل	گرم	عداوت	جمالی	۲۸۹	فتاح	و
جوسنتری	قلب	شمس	میزان	فلایوش	اھجرائیل	تشر	الفت	جمالی	۲۹۸	صبور	ص
تربیع	مشولہ	زھرہ	حوت	شمیوش	عطرائیل	خشک	عقد شوق	مشترک	۳۰۵	قادر	ق
گلاب	نعام	عطارد	سنبلہ	دھیوش	اموائیل	سرد	مودت	جلالی	۲۸۶	راؤف	ک
عود	بلدہ	قمر	عقرب	تشیوش	ھمائیل	گرم	عداوت	جلالی	۲۶۰	شفیع	م
عنبہر	ذابح	زحل	دلو	لطیوش	عزرائیل	تشر	عقد نوم	جمالی	۲۰۹	ثواب	ت
عود	بلعہ	مشتری	حوت	طیوش	میکائیل	خشک	بغض	جلالی	۹۰۳	ثابت	ث
بنفشہ	سعود	مریخ	جہا	والایوش	مھکائیل	سرد	محبت	مشترک	۷۳۱	خلاق	خ
گلشنار	انجیہ	شمس	قوس	سلکایوش	اھرائیل	گرم	بغض	مشترک	۹۲۱	خاکر	ذ
گل سنہرین	موش	عطارد	دلو	سماپوش	عطکائیل	گرم	بغض	جلالی	۱۰۰۱	ضار	ض
لونا	رشا	قمر	حوت	عقویوش	تولائیل	خشک	عداوت	جلالی	۱۱۰۶	ظاہر	ظ
				عقویوش	لوحائیل	خشک	معیت حق	جمالی	۱۱۸۶	غفور	غ

۳۷۔ خاصیت اسمائے الہی

مشترک اسمائے الہی

ملک حکیم حکیم باطن غنی والی ملک۔ قدوس۔ ظاہر۔ عدل۔ آخر۔ شہید۔ مقتدر۔ جامع۔ رشید۔
متعالی۔ سبب۔ نصیر۔ خالق۔ عظیم۔ بصیر۔ حق۔ اول۔ مؤخر۔ مدبر۔ احد۔ رب۔ خالق۔

اسمائے جمالی

سلام۔ مہین۔ غفار۔ واسع۔ باقی۔ باسط۔ معز۔ کریم۔ غفور۔ معتمد۔ دلی۔ معنی۔ خفیہ۔ محی۔ ماجد۔ واحد۔
معلیٰ۔ نور۔ مومن۔ باری۔ فلاح۔ رؤف۔ رزاق۔ رافع۔ واپ۔ لطیف۔ محی۔ دود۔ شکور۔ دیکل۔ تواب۔
بر۔ حمید۔ قیوم۔ ہادی۔ عفو۔ نافع۔ بصور۔

اسمائے جلالی

اشد۔ یسبح۔ واحد۔ منصور۔ مجید۔ باعث۔ حصی۔ رقیب۔ معید۔ قادر۔ مالک۔ جبار۔ قہار۔ نزل۔ متین۔
مقیم۔ کبیر۔ قابض۔ جبار۔ مقتدر۔ دار۔ عزیز۔ جلیل۔ قوی۔ شکور۔ ذوالجلال۔ بیدری۔ مقسط۔
میت۔ علی۔ ملک الملک۔

چوتھا باب الغاصر

۳۸۔ حروف اور عناصر

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی شخص کی بیع کیا ہے۔ نام کھرب اول سے بیع معلوم کی جاتی ہے۔
یہ ترتیب عناصر ارضی ہے۔

حروف آتش	۵۔ ط۔ م۔ ف۔ ش۔ ذ	شرق
حروف بادی	ب۔ و۔ ی۔ ن۔ ص۔ ت۔ ض	غرب
حروف زمینی	ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ظ	شمال
حروف خاکی	د۔ ح۔ ل۔ ع۔ ر۔ خ۔ ع	جنوب

آتش کا عنصر۔ اہم فشر۔ بادی کا برکس قنطاریا کا عنصر ہے۔
 آتش کو حروف نورانی اور خاکی کو حروف ظلماتی کہتے ہیں۔ جو حروف کوئی نقطہ نہیں رکھتے ان کو صرامت
 کہتے ہیں۔ جن کے اوپر نقطہ ہوتا ہے۔ انہیں فوق کہتے ہیں۔ جن کے نیچے نقطہ ہوتا ہے۔ ان کو تحتی کہتے
 ہیں جو حروف کو اول سطر میں ہو۔ اسے تہامہ اہم علوی کہتے ہیں اور جو نیچے کی سطر میں ہو اسے سفلی کہتے
 ہیں (جو حروف کو اکب جہازی کی طرف مجتوب ہیں ان کو ثقیل اور باقی تمام حروف کو خیف کہتے ہیں۔ جو
 حروف علوی سے مراد ہیں وہ قسادی باقی غیر قسادی کہلاتے ہیں۔ جو حروف سید تاروں سے
 منسوب ہیں وہ سید ہیں۔ جو منوس تاروں سے منسوب ہیں۔ وہ منوس ہیں۔ جو حروف غالب الناصر ہیں۔
 جلالی کہلاتے ہیں۔ باقی جلالی کہلاتے ہیں۔

۳۹۔ سعد و نحس حروف

عنصر	سعد	نحس
حروف آتش	ا۔ ہ۔ ط۔ م	ف۔ ث۔ ذ
حروف بادی	و۔ ی۔ ص۔ ت	ب۔ ن۔ ح
حروف آبی	ک۔ س۔ ق۔ ث	ج۔ ز۔ ظ
حروف خاکی	د۔ ح۔ ل۔ ع	س۔ خ۔ غ۔

علمائے فلاسفہ کے نزدیک ہر اہم عناصر میں فرق ہے۔ اکثر عملیات جفریہ میں اس ترتیب سے
 عناصر کو رکھا گیا ہے۔ یہ ترتیب سماوی ہے۔ کیونکہ ہر درجہ عمل۔ نور۔ ہوا۔ سرطان کی طبع اسی ترتیب پر
 ہے۔ یعنی آتش خاکی بادی آبی۔ اس لحاظ سے ترتیب حروف یہ ہوگی۔
 آتش۔ ا۔ ہ۔ ط۔ م۔ ف۔ ث۔ ذ۔ بار۔ ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ظ۔
 خاک۔ ب۔ و۔ ی۔ ن۔ ص۔ ت۔ ح۔ ل۔ ع۔ ر۔ خ۔ غ۔

۴۰۔ کو اکب کے لئے حروف عنصری تقسیم

کو اکب	زحل	مشتری	مرئخ	زہرہ	عطارد	قمر
آتش	ا	ہ	ط	م	ف	ذ
بادی	ب	و	ی	ن	ص	ح
آبی	ج	ز	ک	س	ق	ث
خاکی	د	ح	ل	ع	س	خ
مرکبات	ابجد	ہجوزج	طیکل	منسج	فصقہ	ذضطخ

۴۱۔ برزج کے لئے حروف کی عنصری تقسیم

اس جدول میں آتش برزج پر تقسیم کیا گیا ہے۔ بادی کو بادی پر۔ خاکی کو خاکی پر۔ اور آبی حروف کو
 آبی برزج پر۔ یہ جدول امراض کے علم بنانے میں بھی کام دیتی ہے۔

برزج	حروف	لفظ	برزج	حروف	لفظ
محل	ام۔ ذ	امذ	میزان	و۔ ص	وص
نور	د۔ ح۔ ل	دحل	عقرب	ق۔ ث	قث
جرزا	ب۔ ن۔ ض	بنض	قرس	ط۔ ش	طش
سرطان	ز۔ ج۔ س	زجس	جدی	خ۔ غ	خغ
اسد	ھ۔ ف	ھف	دہر	ی۔ ت	یت
سنبلہ	ع۔ س	عس	حوت	ک۔ ظ	کظ

۴۳۔ ابجد الفج

عملیات جفریہ میں اس ابجد سے زیادہ کام لیا جاتا ہے

عناصر	آتش	بادی	آبی	خاکی	کو اکب
ترتیب	۱	۲	۳	۴	زحل
درجہ	۵	۶	۷	۸	مشتری
دقیقہ	۹	۱۰	۲۰	۳۰	مرئخ
ثانیہ	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	زہرہ
ثالثہ	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	عطارد
سالہ	۲۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	قمر
خامسہ	۶۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰	

۲۳۔ ابجد اسج عنصری معہ بروج

حروف آتش - ا - ع - ه - ط - ح - ق - ش -

بروج آتشی	حل	اسد	قوس
حروف	ا - ع - ه	ه - ط - ح	ح - ق - ش

حروف باد - ف - ی - ض - یح - ظ - ک - ص -

بروج بادی	جوزا	میزان	دلو
حروف	ف - ی - ض	ض - یح - ظ	ظ - ک - ص

حروف آب - م - ل - ر - ث - ن - و - د -

بروج آبی	سرطان	عقرب	حوت
حروف	م - ل - ر	ر - ث - ن	ن - و - د

حرف خاکہ - ج - م - ز - ب - خ - ت - ذ -

بروج خاکی	ثور	سنبلہ	جدی
حروف	ج - م - ز	ز - ب - خ	خ - ت - ذ

اس طرح یہ جدول تیار ہوئی جس کو بالترتیب معہ موکلات درج کرتا ہوں۔

۲۲۔ بروج معہ موکلات اسجی

بروج	حل	جوزا	میزان	سنبلہ	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
حروف طالع	ا - ع	ج - ی	ض - یح	ظ - ک	ص - ط	ح - ق	ش - ف	ط - ح	ق - ش
اعداد قمری	۷۶	۵۰	۸۹۰	۲۹۰	۲۲	۶۰۹	۲۰۰	۱۰۰	۶۰
موکلات عامہ	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
	ی	ف	ق	ش	ط	ح	ق	ش	ط
	ک	ص	ط	ح	ق	ش	ط	ح	ق
	د	ن	و	د	ن	و	د	ن	و

۲۵۔ سبعة سیارہ معہ موکلات اسجی

یہ طرح سبعة سیارہ کے حروف کے کلمات معہ معنی اور موکلات درج ذیل ہیں۔

کواکب	زحل	مشتری	مرئح	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
حروف	ا - یح	ی - ح	ح - ط	ط - ح	ح - ق	ق - ش	ش - ف
اعداد	۱۲۲	۱۵۰	۱۰۱۲	۱۵۱۱	۱۵۵۸	۵۲۶	۱۰۹۲
معنی	ربیع الصدف	عالم علوی	نور الانوار	قابض الشرر	ربیع الدرجات	ربیع المساب	مصر الصور
اسرائیل	لومائیل	دورائیل	اسمائیل	تکفیل	عطرائیل	عمزائیل	عمزائیل
	سرجائیل	سرکائیل	عطکائیل	لوفائیل	تورائیل	حردائیل	اھبائیل
	طاھائیل	امواییل	میکائیل	حولائیل	رفھائیل	دردائیل	دردائیل
	مکائیل	رومائیل	سرفائیل	جبرائیل	میکائیل	عزرائیل	اھرائیل

۲۶۔ عناصر کے باہمی تعلقات

حروف تنہی و عناصر

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی
م	ع	ق	ص	ف	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ح
آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی

ہر اسم کی طبع اس کے حرف سے بھی معلوم کی جاتی ہے۔ حلیات میں عمر و ضرورت پڑتی ہے۔ مثلاً احمہ کی طبع الف کے مطابق آتش ہوئی۔ زمین کی طبع ز کے مطابق آبی ہوئی۔ چونکہ آتش و آب میں مخالفت ہے۔ اس لیے ان میں محبت نہیں ہو سکتی۔ ایسی صورت میں یا تو نام بدل دیتے ہیں۔ یا جبری طریقوں کے لیے ترمیم بنا کر دیتے ہیں۔ جو وہ پاس رکھتے ہیں تو ان اسماء کے توازن سے جو نقش کے اندر ہوتے ہیں اس سے عنصری دشمنی ختم ہو جاتی ہے۔ بعض علماء مخالف طبع کی صورت میں دونوں طرح عمل تیار کرتے ہیں یعنی آتش بھی اور آبی بھی۔ تاکہ ناکامی نہ ہو۔ اسی طرح اگر طبع مشرق خاکی ہو تو ماہ خاکی میں عمل کرے آتش ہو ماہ آتش میں۔ اگر دو مختلف طبع ہوں تو ایک کا ماہ اختیار کرے ایک کا طالع وقت لے۔ اور کام کرے۔

(۱)۔ آتش و باد دوست ہیں۔ ہوا کے جز کے بغیر آگ جل نہیں سکتی۔ لہذا موافق ہیں۔ آتش و آب۔ دشمن

ہیں۔ آگ پانی کو اڑا دیتی ہے۔ اور پانی آگ کو بجھا دیتا ہے۔ لہذا ناموافق ہیں۔
آتش و خاک۔ یمن ہیں۔ یعنی ایک دوسرے کو امان دیتے ہیں۔ آتش سینہ خاک میں امان پاتی ہے
اور قائم رہتی ہے۔ لہذا مصادق ہیں۔

(۲) باد و آتش۔ درست ہیں۔ موافق۔

باد و آب۔ یمن ہیں۔ ہوا پانی کو لے کر اڑ جاتی ہے۔ یہ مصادق ہیں۔

باد و خاک۔ دشمن ہیں۔ ناموافق۔

(۳) آگ و آتش۔ دشمن۔ ناموافق۔

آب و باد۔ یمن۔ مصادق۔

آب و خاک۔ درست۔ موافق۔

(۴) خاک و آتش۔ یمن۔ مصادق۔

خاک و باد۔ دشمن۔ ناموافق۔

خاک و آب۔ دوست۔ موافق۔

۴۳۔ طالعین کے تعلقات

بروج بارہ ہیں۔ ترتیب دار یہ ہیں (۱) حمل (۲) ثور (۳) جوزا (۴) سرطان (۵) اسد (۶) سنبلہ
(۷) میزان (۸) عقرب (۹) قوس (۱۰) جدی (۱۱) دلو (۱۲) حوت

عملیات میں ناموں کے قطعہ بروج بھی معلوم کئے جاتے ہیں۔ جبری عملیات میں تو ان بروج کے حروف کی
اور موکلات کی ضرورت بھی پڑتی ہے۔ مگر نقش میں بروج طالع اس لیے معلوم کیا جاتا ہے تاکہ اس وقت اور
ضروریات کا لحاظ رکھا جائے۔

طریقہ یہ ہے کہ اہم موالدہ کے اعداد کے ۱۲ پر تقسیم کریں۔ جو باقی رہے۔ وہ ہی اس کا بروج ہوگا مثلاً
احمد بن فاطمہ کے اعداد ہیں احمد کے ۵۳۔ فاطمہ کے ۱۳۵ مل کر کل ۱۸۸ ہو گئے۔ ۱۲ پر تقسیم کیا تو باقی ۸ رہے۔
معلوم ہوا کہ بروج عقرب ہے۔ اب مقاصد کے لحاظ سے ہم اس بروج کے لازمت و مطابقت کو حاصل کریں گے
تاکہ عمل میں مدد مل سکے۔

اگر وہ شخصوں کا بروج ایک ہی طبع کا ہو۔ مثلاً دونوں کا آتش ہو تو ان دونوں میں دوستی و مصالحت ہوتی
ہے۔ اس لیے جلد کام ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر دونوں کے بروج کی طبع مختلف ہو۔ مثلاً ایک کا آتش ہو دوسرے
کا آبی ہو۔ تو ان دونوں میں دشمنی ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں تعویذات سے کام مشکل سے ہوتا ہے۔ اور
دیر سے ہوتا ہے۔ لہذا دونوں شخصوں کے مطابق تعویذات لکھے جانے چاہئیں اور استعمال کرنے چاہئیں۔
اگر ایسا نہ کریں گے تو عمل میں قصور واقع ہوگا۔ ہاں اگر دونوں کا طالع ایک ہی عنصر کے مطابق ہو تو ایک ہی عنصر

کے مطابق لکھے جائیں گے اور استعمال کئے جائیں گے۔ عمل کرنے والے کے لیے لازم ہے کہ مائیں و مشرق
کے طالع کے علاوہ ان کی طبع بھی دیکھے۔ مثلاً اگر خاکی ہے تو خاکی مینہ میں عمل کرے۔ آتش ہے
تو آتش ماہ میں کام کرے۔ اور اگر اختلاف ہو تو مہینہ مطلوب کا اختیار کرے اور طالع وقت کو مطابق طالع
طالع کے طالع کرے۔

قائدہ۔ یہ یاد رہے کہ بارہ پر تقسیم کر کے بروج نکالنے کا قاعدہ صرف عملیات میں متعلق ہے۔ اور اس سے
جو بروج یا ستارہ نکلتا ہے۔ وہ قائم مقام نکلتا ہے۔ نجوم کے قواعد سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ ہاں جہاں
تاریخ پیداؤں معلوم نہ ہو۔ اور بروج معلوم کر کے علم نجوم کے ذریعہ حالات معلوم کرنے کی ضرورت ہو۔ اس بروج کا
سہارا لے لیتے ہیں۔ ورنہ عملیات میں یہ طریقہ موثر اور انبہ ہے۔

مسلمانوں میں جو نام رکھے جاتے ہیں وہ دو اسموں سے مل کر بنتے ہیں۔ یہ طریقہ جغریہ میں تجانبین نکلتا ہے
چونکہ اکثر نام کے حرف اول سے بروج یا ستارہ معلوم کر کے میں منطقی کرتے ہیں اس لیے اس کی وضاحت
لازمی ہے۔

مثلاً کسی شخص کا نام عبد اللہ۔ عبد الرب۔ عبد الغفور۔ عبد الجبار۔ وغیرہ ہو تو ہر ایک کے لفظ کو لگ کر نام کا حرف
اول نہیں گنتے۔ اور اللہ۔ رب۔ غفور۔ جبار کے پہلے حرف کر لیتے ہیں مثلاً محمد صریحاً غلط ہے کسی مسلمان کا
نام اللہ۔ رب۔ غفور۔ جبار نہیں ہو سکتا۔ عبد اللہ۔ عبد الرب۔ عبد الغفور۔ عبد الجبار ہی صحیح نام ہے۔ ان
تمام ناموں میں ع حرف اول لگائی جائے گی۔

اسی طرح محمد علی۔ محمد حسین۔ محمد شعیب وغیرہ کے ناموں میں محمد کا لفظ نہیں گنتے۔ اور کہتے ہیں۔ یہ برکت
کے لیے لگایا گیا ہے۔ حالانکہ وہ نہیں جانتے۔ کہ علی حسین۔ اور شعیب بھی تو برکت کے لیے ہیں علی حسین اور
شعیب مکمل نام نہیں ہیں۔ ان تمام کے نام کا حرف اول تم ہی ہوگا۔ جس سے بروج تارہ لیا جائے گا۔

یہ صحیح ہے کہ بعض ناموں میں محمد برکت کے لیے لگایا جاتا ہے۔ اس کی پہچان یہ ہے۔ کہ تجانبین نام
میں وہ زائد ہوتا ہے۔ وہاں محمد کے عدد نہیں لینے چاہئیں۔ محمد عبد الحق۔ محمد عبد اللہ۔ ان ناموں میں محمد زائد
ہے۔ اور برکت کے لیے۔ ان کے عدد نہ لیے جائیں۔ اور حرف اول ع ہی ہوگا۔

بعض نام تاریخی رکھے جاتے ہیں۔ ان ناموں میں دو لفظوں یا اسموں سے زائد بھی ہو سکتے ہیں۔ تین
بھی اور چار بھی۔ ایسا نام پورا ہی لیا جائے گا۔ اور اس میں اکم محمد ہو تو نام کا حصہ ہوگا۔ برکت کے لیے نہ
ہوگا۔ مثلاً ۱۳۸۳ ہجری کے نام ہیں۔ محسن علی نوری۔ احمد حسن مرغوب۔ بندہ اختیار علی۔ عشرت پر دین سکندر۔
رقیہ خاتون جزا۔ وغیرہ میں پورے نام کے حرف اول کو ہی لیا جائے گا۔ اگر اعداد لینے ہوں گے۔ تو تینوں
لفظوں کے ہوں گے۔ خواہ ان میں تخلص کے طور پر زائد لفظ آجائے یا محمد برکت کا آجائے یا حسب نسب
کے ناموں میں سے شیخ مرزا۔ سید وغیرہ آجائے یا کوئی اور لفظ ہو۔

پانچواں باب

موکلات

۴۸۔ حروف تہجی اور موکلات عالم ملکوت میں

و	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
اسرائیل	جبرائیل	میکائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل
س	ع	ف	ص	ق	س	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
میکائیل	جبرائیل	میکائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل	دورائیل

۴۹۔ ہر شخص کے سر حرف کے مطابق اس کا مولیٰ بھی معلوم کیا جاتا ہے۔ فقید یا عزیمت میں اہم الہی اور مولیٰ ساتھ ساتھ لیے جاتے ہیں۔ کیونکہ موکلات اس اہم کے ماتحت ہوتے ہیں۔ اور امور دنیا پر منحصر ہوتے ہیں ناموں۔ اہم الہی اور ان کے موکلات کو لے کر ایک عزیمت تیار کی جاتی ہے۔ جو عمل یا وظیفہ یا نقش کے وقت پڑھی جاتی ہے۔ مثلاً طالب احمد کا اہم الہی اللہ اور مولیٰ اسرافیل ہوا۔ اور مطلوب زینب کا اہم الہی اور مولیٰ شرفائیل ہوا۔ لہذا عزیمت یہ ہوئی۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا اسْرَافِيْلُ يَا شَرْفَايِلُ بِحَقِّ يَا اللّٰهُ يَا زَيْنَبُ يَا اَحْمَدُ بِنِ
خاطمہ کی محبت زینب بنت صفراء کے دل میں ثبت کر دو۔ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ
السَّاعَةُ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

اگر کوئی طالب نام مطلوب کے اعداد کے مطابق ہی اسے روزانہ ایک وقت مقررہ میں پڑھے۔
تو مطلوب کے دل میں طالب کی محبت قائم ہو جائے گی۔ اور وہ رجوع ہوگا۔

یا اگر احمد کو ترقی کی ضرورت ہے تو یوں پڑھے۔ عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا اسْرَافِيْلُ فَلَا اِ
مِنْ تَرَقِّيْ مَعِيْ بِحَقِّ يَا اللّٰهُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ
الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

۵۔ مولیٰ حرفی عالم حدیث میں،

آئیل۔ بائیل۔ تائیل۔ ثائیل۔ جائیل۔ حائیل۔ خائیل۔
دائیل۔ ذائیل۔ زائیل۔ زائیل۔ سائیل۔ شائیل۔ صائیل۔
ضائیل۔ طائیل۔ ظائیل۔ عائیل۔ غائیل۔ فائیل۔ قائیل۔
کائیل۔ لائیل۔ مائیل۔ نائیل۔ وائیل۔ هائیل۔ یائیل۔
دعوت کے لیے پڑھنے کا یہ طریقہ ہے۔ مثلاً الف کو پڑھا ہے تو یا یا اسرافیل یا آئیل
بحق الف یا الف۔ یہ طریقہ بیان ہے۔ یا اسرافیل یا بائیل بحق یا اللہ یا
احد بحق الف یا الف۔ یہ طریقہ مداریہ ہے۔ اس میں اہم الہی بھی ساتھ پڑھتے ہیں۔

۵۱۔ دنوں کے موکلات

حجۃ الاسلام اہم غزالی نے کتاب سر المصنوع والجوہر المکنون میں لکھا ہے کہ جس دن عمل کرے
اس کے مولیٰ کا نام باادب و تعظیم لے۔ اور اس سے استعانت و امداد طلب کرے۔ تاکہ مقصد ملی حاصل
ہوئے میں دیر نہ ہو۔ ہر ایک دن کے دو فرشتے حاکم ہوتے ہیں۔ ایک مولیٰ علوی سماوی۔ دوسرا مولیٰ
سفلی ارضی۔ نام ان کے یہ ہیں۔

دن	فلاکو	مولیٰ علوی سماوی	مولیٰ سفلی ارضی	حرف
اتوار	جبرائیل	دورائیل	ابو عبد اللہ	المذہب
پیر	میکائیل	شد حائیل	ابو النور	مرة الابيض بن الحارث
منگل	اسرافیل	مائیل	ابو محمد	الاحمر
بدھ	جبرائیل	نوائیل	ابو العجائب	برقان
جمعرات	میکائیل	صوفیائیل	ابو ولید	شہور شہ
جمعہ	جبرائیل	عینیائیل	ابو الحسن	زوبعہ امیض
ہفتہ	عزرائیل	کسفیائیل	ابو نوح	میمون سیاف السجائی

یوں کہو۔ اَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا جِبْرَائِيْلُ يَا رُفَيَّاوِيْلُ يَا رُفَيَّاوِيْلُ يَا رُفَيَّاوِيْلُ يَا رُفَيَّاوِيْلُ يَا رُفَيَّاوِيْلُ
یہ فلاں کام انجام دو۔ بحق (اسماء الہی) الْعَجَلُ السَّاعَةُ الْوَحَا

۵۲۔ موکلات ہر چار سمت

اطراف	موکل	مددگار موکلات
مشرق	دنیا میل	صامیل۔ حرقامیل۔ مسحیامیل
مغرب	دردیامیل	جبریل۔ قصبامیل۔ دشویامیل
قبر	اینامیل	فرعومیل۔ طاصیل۔ والومیل
جنوب	صرفیامیل	قتبامیل۔ مرجامیل۔ حرمکامیل
شمال	ایسنامیل	فرعومیل۔ طاصیل۔

۵۳۔ کوکب کے تعلقات

کوکب	عدد	دن	حرون	موکل	مرد	بخور	رنگ	مزاج	دھات
زحل	۲۵	ہفتہ	انجید	اروقلائیل	۳۷۹	میدرمان	سیاہ	خاک	سدا
مشیر	۴۰	اتوار	منسج	کلفبائیل	۱۴۴	سندوس	طلائی	آتش	سونا
قمر	۳۰	پیر	ذہنظف	تغورائیل	۱۶۴	لوان	سفید	آبی	چاندی
مریخ	۸۵۰	گل	طیکل	صعائیل	۲۰۱	قسط	سرخ	آتش	لوا
عطارد	۲۸۴	بدھ	شت منج	جھرائیل	۲۴۹	گول	زرد	بادی	چائیزیم
زہری	۹۵۰	جمعرات	ہوزح	ارمسائیل	۳۴۳	عورد	سبز	آتش	نیل
زہرہ	۲۱۷	جمعہ	نصو قر	شموصائیل	۴۷۷	مصطی	نیزوی	بادی	تانبہ

۵۴۔ رُوح کے موکلات

حل۔ سرطامیل	میزان۔ فہم الخائیل
ثور۔ حرزائیل	عقرب۔ صدصائیل
جوزا۔ اسرامیل	قوس۔ صلحنائیل
زحل۔ قیفائیل	جدی۔ ہاکامیل
اسد۔ شراطائیل	دُر۔ سخازائیل
سنبل۔ صمکامیل	حوت۔ طاطائیل

۵۵۔ فائدہ

بعض بزرگوں کا قاعدہ تھا۔ کہ جب موافق کوکب کے کوئی اسم کی دعوت دینا چاہتے تھے۔ تو ہر روز دعوت کے بعد ساتوں ستاروں کے موکلات کو بھی اسم کے ساتھ ملا کر سات بار پڑھتے ہیں۔ اور ان سے استعانت کرتے تھے۔ اس امر کے لیے مجرہ کو سات حصوں پر تقسیم کرتے تھے۔ ہر قسمت کو ایک ستارہ کی اقلیم تصور کرتے۔ اور ترتیب وار زحل۔ مشتری۔ مریخ۔ شمس۔ زہرہ۔ عطارد۔ قمر کی مقرر کرتے۔ ستارہ کے رنگ کے مطابق سجادہ موافق کوکب کی اقلیم میں پچھلتے۔ اور دعوت شروع کرتے۔ اگر اسم جلالی ہوتا۔ تو زحل یا مریخ میں پڑھتے۔ تبغیر کے لیے ہوتا۔ تو شمس یا قمر کی اقلیم میں پڑھتے۔ یہ تقسیم مشرق سے کئی چاہے۔ مشرق سے شمال۔ شمال سے مغرب۔ مغرب سے جنوب اور جنوب سے مشرق کی طرف۔

حدی

۵۶۔ فائدہ

ہر فلک ہر دن۔ ہر حرف اور ہر کام کا ایک موکل ہوتا ہے۔ سب کا حاکم میططرون ہے۔ اس کے ماتحت ۳۶۰ موکل ہیں۔ وہ اس بات پر مبنی ہیں کہ موکلات سفلی کے پاس زمین پر آئیں۔ اور حکم احکام پہنچائیں۔ جس وقت عامل صحت الفاظ اور پابندی وقت کے ساتھ عمل پڑھتا اور بخور روشن کرتا ہے۔ اور اسماء سریانی یا خاص اسماء کا ذکر کرتا ہے۔ تو اس کے منہ سے ایک نور نکل کر میططرون کے سامنے جاتا ہے۔ وہ اس کے عمل کو قبول کرتا ہے۔ تو اس موکل کی طرف نظر کرتا ہے۔ جو اس وقت منزل کا مالک ہے۔ وہ موکل خود زمین پر حاضر ہو کر زمین کے موکل کو پکار کر عامل کی خدمت میں حاضر کرتا ہے۔ اور وہ عامل کے حکم کی تعمیل کرتا ہے۔ ہرگز توقف نہیں کر سکتا۔ اگر عامل کے الفاظ غلط ہوں۔ تو موکل ہرگز حاضر نہ ہوں گے۔ بلکہ خدا سے پناہ مانگیں گے۔ اگر وقت درست نہ ہوگا۔ تو بھی موکل کی حاضری نہ ہوگی عمل کے وقت اس بخور بھی روشن کرے کہ عامل کے الفاظ اور بخور کا دھواں مل کر جلد موکل کی حاضری لاتا ہے۔ اور بخور سے موکل کھنچا جاتا ہے۔

موکلات علوی، موکلات سفلی یعنی ارضی کے حاکم ہیں۔ جب کوئی موکل سفلی عامل کا کہنا نہ مانے تو عامل اسماء الہی اور موکل علوی کا نام جب لیتا ہے۔ تو فوراً میططرون موکلوں کی طرف نظر کرتا ہے۔ علوی کو حکم ہوتا ہے کہ وہ سفلی کو پکار کر کام کراوے۔

جب بھی موکلات سے کام لینا ہو۔ مثلاً آزار کے روز مذہب کو لا سکتا ہے۔ کیونکہ وہ شمس سے تعلق رکھتا ہے تو شمس کی قسم دے یا موکل علوی کو کہے تو فوراً وہ موکل حاضر ہوگا۔

۵۷۔ موکل بنانا

اگر نقش یا عملیات میں اسمائے مرکبات نہ ہوں۔ تو موکلین اعمال اجابت نہیں کرتے اس لیے حریت لکھا جاتا ہے۔

اعداد کے مراتب کے مطابق حروف بنائے جائیں۔ تو اس عمل کو استنطاق مرنی کہتے ہیں۔ مثلاً ۲۲۲ کے حروف ب۔ ک۔ د۔ ہوں گے۔

ب = ۲

ک = ۲۰

د = ۲۰۰

میزان = ۲۲۲

چونکہ ابجد میں ایک ہزار سے زیادہ مراتب نہیں ہیں۔ اس لیے اس کے دو قاعدے ہیں۔ اقل یہ کہ جتنے ہزار ہوں اتنے غ کہ لیں۔ دو ملکہ کہ ہزار کے عدد کو پھر اکائی دہائی جان کر مراتب سے عدد نکال کر ایک غ لگادیں۔ مثلاً

۲۲۲۲ کے حروف ب ک د ر غ۔ غ (بہت اعلیٰ اقل)

۲۲۲۲ کے حروف ب ک د ر یغ (بقاعدہ دوم) چونکہ دو ہزار ہیں۔ اس لیے یغ حرف بنا۔ نو ہزار ہو تو یغ بنے گا۔

جو بھی حرف بنے۔ اس کے آگے کمرہ ایل لگا دینے سے موکل ملوی بن جاتا ہے۔ میں نے بول بدلے کی سورت قاعدے سے تاثیر الانار میں لکھے ہیں۔ جو میرے عملیات میں مستعمل ہیں۔ یہاں ضروری قاعدہ دیا جاتا ہے۔

موکل طرحی

(۱) جس اسم کا موکل نکاح منظور ہو تو۔ اس اسم کے اعداد میں سے اکتالیس عدد کو لفظ ایل کے ہیں۔ کم کر کے اعداد کا استنطاق مرنی کریں۔ اور کمرہ ایل یا ایل آخر میں لگادیں۔ اسی کے موکل کا اسم پیدا ہو گا۔ مثلاً اسم قاعدہ کے عدد ۳۰۴ سے ۲۱ عدد کم کئے۔ باقی ۲۸۵ رہے۔ حروف د س ر۔ ہوئے۔ اب اس کے دو موکل نکلیں گے۔ ایک منسوب ایک مقلوب۔ منسوب موکل د س ر کا ہو گا یعنی ہسرتیل۔ اور مقلوب موکل حروف کو الٹا کر یعنی د س ہ سے بنے گا جو رستیل ہو گا۔ منسوب موکل اعمال خیر میں اور مقلوب موکل اعمال شر میں بنائے ہیں۔

موکل مرنی

(۲) جس اسم کا موکل نکاح ہو۔ اس میں سے ۲۱ عدد کم ذکر کریں۔ اسی اعداد کا موکل بنالیں۔ مثلاً قنار کے عدد ۳۰۴ ہیں۔ منسوب موکل رستیل ہو گا۔ اور مقلوب رستیل ہو گا۔

اعوان

(۳) اگر کل تعداد سے ۳۱۹ کم کر کے حروف بنا کر آگے کمرہ پیش لگایا جائے۔ تو موکل سفلی بنے گا۔ اگر کل تعداد سے ۳۱۶ عدد کم کر کے آگے کمرہ پیش لگایا جائے۔ تو اعوان بنے گا۔ اگر کل تعداد سے ۳۱۱ عدد کم کر کے باقی اعداد کے حروف بنا کر آگے کمرہ پیش لگادیں۔ تو اسمائے بن نکلے گا۔

عزیمیت میں اسمائے موکلات و اعوان کو قسم دے کر عمل تیار کرنے سے کام فوراً سیر انجام ہوتا ہے۔ عزیمیت اس حکم کو کہتے ہیں۔ جس میں مقصد یا مطلب کا اظہار ہو۔ اور موکلات کو قسم دی جاسکے۔

چھٹا باب

تعویذات

۵۸۔ ہدایت تعویذات

(۱) طہارت بدن اور دھو سے لکھے۔ لکھنے سے قبل اپنے بدن کو خوشبو لگائے اور تعویذ کا خاک تیار کرے۔ اور اس کی دیواریں۔ قولہ الحق دلہ المملکت سے تیار کرے۔ پھر اوپر ۷۸۹ لکھے پھر چاروں موکل لکھے۔ پھر چاروں غاد لکھے۔ اور یہاں حافظ یا حفیظ یا رقیب یا وکیل سات مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے تاکہ رجعت نہ ہو۔

(۲) لکھنے کے دوران کسی سے بات نہ کرے۔ اور لکھنے کے وقت سایہ عورت نہ پائے اور نامحرم کا اوپر نہ پڑے۔

(۳) محبت کے تعویذات عروج و اقتراب میں لکھے۔ اقل قلم ہاتھ میں لے۔ پھر کاغذ دہانے دان پر رکھے۔ کوئی شیریں چیز نہ میں رکھے۔ بخور آگ میں ڈالے اور تعویذ مشک و زعفران سے پڑ کر نامحرم کرے۔

(۳) اگر مرد عورت سے دوستی کرنا چاہتا ہے تو مرد کا نام عورت سے پہلے لکھے۔

(۵) تعویذ بیماری یا سحر کے لکھے تو خوشی و غمی سے لکھے۔

(۶) اگر عداوت کے نقوش لکھے تو اول کاغذ بائیں ران پر رکھے۔ پھر قلم ہاتھ میں لے کر کئی ترش یا تلخ چیز منہ میں ڈالے۔ تیل میں تھوڑا سا سسکر کر مار لکھے یا کالی یا نیلی سیاہی سے لکھے۔ ہینگ کا بخور جلائے۔ اور زوال ماہ قمری لکھے۔

تعویذ جہائی یا عداوت کا عورت منکوحہ کے لیے دیکھے۔ جب تک شرعاً ضرورت نہ ہو۔

(۷) اگر تعویذ زبان بندی۔ خواب بندی۔ تیغ بندی کے لکھے۔ تو تھوڑا موم منہ میں رکھ لے۔ زبان کو دھوا سے دبا لے۔ جب تعویذ تمام ہو تو زبان کو لکھ کر اَللّٰہُ اَکْبَرُ لکھ لے۔ یہ تعویذ شکر گف سے پڑ کرے۔ خواب بندی و تیغ بندی کے لیے منہ میں فلفل گروڑ کر لکھے اور تعویذ کالی سیاہی لکھے۔

(۸) فتح القدر تشریح ہادیہ میں لکھا ہے۔ اگر کسی کے پاس تعویذ ہو۔ اور اس کے اوپر خلافت ہو۔ تو پانچواں میں جانے کا مضائقہ نہیں۔ اگر اس کو اتار کر جلائے تو بہتر ہے۔ اس سے معلوم ہوا۔ کہ اگر کچھ یا لوح پر لونی دیا یا آیت کندہ ہو۔ اور اس پر موم یا پتھر نہ لگا ہوا ہو۔ تو اس کا حکم بھی یہی ہے۔ البتہ غسل کرتے لگے۔ اور اس بات کا احتمال ہو۔ کہ بھیگ جانے سے نقش خراب ہو جائے گا۔ تو اس کو اتار لے۔ تاکہ پانی نہ چلا جائے۔

(۹) اکثر کتب معجزہ سے ثابت ہے۔ کہ جس تعویذ یا عمل میں خدا کا نام نہ ہو۔ اس کا کھانا پڑنا جائز نہیں جس کے معنی کچھ میں نہ آتے ہوں یا اگر کوئی رقیہ حدیث شریف سے ثابت ہو۔ اور معنی کچھ میں نہ آئیں۔ تو پڑھنے میں مضائقہ نہیں۔ اسی طرح ہر وہ عزیمت جائز ہے۔ جو کسی امر کے خاتمہ کے لیے ہو۔ اور اس میں دیوبی دیوتاؤں کے نام نہ ہوں۔

(۱۰) عمل منطقی مسلمانوں کو پڑھنا باعث زوال ایمان ہے۔ اسی طرح جادو سحر کے اپنے ایمان کو ضائع نہ کریں۔ جب آیات قرآنی اور اسماء باری تعالیٰ اور ارشادات مشائخ موجود ہیں۔ تو اور کسی کے سہارا لینے کی بکاف ضرورت ہے؟

(۱۱) عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے کے لیے لینا جائز ہے۔ البتہ جس شخص کی نیت میں فریب ہو۔ اُس کے لیے ناجائز ہے۔ ایک مشہور حدیث ہے۔ کہ صحابی ایک جماعت نے سانپ کا عمل دم کرنے کے عوض سرکاریاں لی تھیں۔ اور حضور سے اگر دافعہ بیان کیا۔ حضور نے ان سے غصہ کیا۔

(۱۲) اگر لکھتے وقت کوئی پاس بیٹھے تو ہرج نہیں۔ لیکن اُسے تاکید کر دیں۔ کہ نہ بولے نہ بلائے۔ لیکن عزت کو پاس نہ بیٹھنے دے۔

(۱۳) جو کوئی شخص نقش کو پاس رکھے۔ اس کے لیے لازم ہے۔ کہ حسب توفیق خیرات کر کے نقش استعمال میں لائے۔ بشرطیکہ اس نے عامل کو برید ادا نہ کیا ہو۔

شرائط تعویذات

تعویذات بجا طبع چار قسم کے ہوتے ہیں۔ آتش۔ بادی۔ آبی۔ خاکی۔

۵۹۔ آتش تعویذات

یہ آگ میں جلائے جاتے ہیں۔ یا آگ کے نیچے دفن کیے جاتے ہیں۔ تاکہ متواتر حرارت پہنچی رہے۔ اس کے لیے یوں کرتے ہیں کہ تعویذ کے اوپر اور نیچے ایک ایک کو لپی ٹھیکری رکھ کر دھاگہ پیٹ دیتے ہیں تاکہ نقش کو حرارت احتیاط سے پہنچے۔ اور اسے آگ کے نیچے یا چوڑے دیوڑی میں اتنی دور دفن کرتے ہیں۔ کہ حرارت پہنچے مگر جلے نہ۔ آتش تعویذات کی تباہیاں بھی بنائی جاتی ہیں۔ ان کو چراغ میں بنایا جاتا ہے۔ سدا اعمال میں اچھی چیزوں پر لکھتے ہیں۔ مثلاً کاغذ۔ بجوی کا شانہ۔ ہرن کی کھال۔ لوح چینی۔ کوری۔ کوری۔ گھوڑے کا نعل وغیرہ اور چراغ میں بھی خوشبودار تیل ڈالتے ہیں۔ یا گھی سے جلاتے ہیں۔

نفس اعمال میں کتے کی ہڈی۔ گھوڑے کی کھال۔ رنگ دار کاغذ۔ پُرانا زردی کپڑا دگر سے نہیں لیتے باہر پڑا ہوا اٹھاتے ہیں۔ مینڈک کا چمڑا اور نمک وغیرہ لیتے ہیں۔ یہ نقش بسم سبحانی کا فوراً نیلے رنگ یا کالی سیاہی سے لکھتے ہیں۔ یا آگ پاس رکھ لیتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ مشرق کی طرف کرتے ہیں ایک زانو بیٹھتے ہیں۔ قریب آگ کے پاس رکھ لیتے ہیں۔

۶۰۔ بادی تعویذات

کسی خوشبودار چیز پر پٹھہ کر دم کر کے سر لگاتے ہیں۔ یا پتوں۔ پھلوں۔ میٹھی چیزوں پر دم کر کے کھلاتے ہیں۔ یا تعویذ لکھ کر درخت یا کسی اونچی جگہ لگاتے ہیں جس اعمال میں کانٹے دار یا کڑے پھل کے درخت پر لگاتے ہیں۔ جیسے کیکر کا درخت یا نیم کا درخت۔ بعض تعویذ تمبیل پر لکھ کر بھی مطلوب کو دکھاتے ہیں یا آیات پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے منہ پر ملتے ہیں۔ اونچے مکان یا اونچی جگہ بیٹھ کر لکھتے ہیں۔ منہ مغرب کی طرف کرتے ہیں۔

۶۱۔ خاکی تعویذات

یہ نقش لکھ کر زمین میں دباتے ہیں۔ یا کسی جاری پتھر کے نیچے دباتے ہیں۔ یا مطلوب کی گزرگاہ یا سرنے کی جگہ یا چوکھٹ یا چوراہے۔ یا قبرستان یا گھر میں دفن کرتے ہیں۔ طالب اپنے بازوئے راست پر بھی باندھتا ہے یا مطلوب کی پاؤں کی ٹہلے کے پاس پر بھی دم کرتے ہیں۔

یہ ایسی جگہ لکھتے ہیں جہاں کمرہ خالی ہو۔ ہوا دار ہو۔ منہ جانب جنوب ہو۔ ایک زانو زمین پر بیٹھ کر لکھیں

۶۲۔ آبی تعویذات

کاغذ پر لکھ کر مطلوب کو پلاتے ہیں۔ یا کسی چینی کی طشتری پر لکھ کر پلائے جاتے ہیں۔ یا پانی کے پیالہ پر دم کر کے پلاتے ہیں۔ یا نقش پانی کے کنارے دفن کرتے ہیں یا پانی میں بہائے جاتے ہیں۔ پانی کے کنارے دفن کرنے کا طریقہ یہ ہے۔ کوئی کی چھٹی سی کھالے کر اس میں تعویذ رکھ کر اس کا منہ موسم سے یا کسی اور طریقہ سے اچھی طرح بند کر دیتے ہیں تاکہ پانی اندر نہ جاسکے۔ پھر اسے پانی کے اندر یا کنارے پر دفن کرتے ہیں۔ تاکہ نہ پہنچتی رہے۔ پانی میں بہانے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ بانس کی ٹکلی لے کر اس کے اندر نقش رکھ کر منہ موسم سے یا کسی طریقہ سے ڈاٹ لگا کر اچھی طرح بند کر دیتے ہیں اور پانی میں بہا دیتے ہیں۔ نیز ایسے تعویذ کسی دریا یا کنز میں پلندی میں بھی ڈالتے ہیں۔

آبی تعویذات کسی مرض یا دریا کے کنارے لکھے جاتے ہیں یا پانی کا طشت پاس رکھ لیتے ہیں نہ شمال کی طرف کرتے ہیں۔

۶۳۔ عنصری چالوں کا اثر

کسی نے ایک شعر لکھا ہے۔ یاد کرنے کے لیے موزوں ہے۔

فروح است بادی۔ فرد بہت خاک

یہ مائی محبت۔ بہ ناری ہلاک

مطلب اس کا یہ ہے۔ کہ بادی نقوش فروحات کے لیے، خاک عقود کے لیے، آبی محبت کے لیے اور آتش ہلاکت کے لیے لکھے جائیں۔

۱۔ آتش تعویذات کی سمت مشرق ہے۔ مزاج آتش۔ یہ ہلکے ہلاکت۔ بیمار کرنا۔ خوابی و تناسلی غرقہ کا کام دیتے ہیں۔ اس لیے جب بھی ایسا مقصد ہو۔ آتش چال سے نقش پڑ کرنا۔ اور نہ مشرق کی طرف کرو۔

ب۔ بادی تعویذات کی سمت مغرب سے تعلق ہے۔ مزاج اس کا بادی ہے۔ یہ برائے فوجات برآمدن حاجات ترقی درجعات وغیرہ کے لیے پڑھتے ہیں۔ اس کو لکھتے وقت منہ مغرب کی طرف کرتے ہیں۔

ج۔ آبی تعویذات شمال سے تعلق ہیں۔ مزاج ان کا آبی ہے۔ برائے محبت۔ حفاظت امراض خلاصی محوس و حاملہ و دروزہ اور نقصانے حاجات کے لیے کام دیتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ شمال کی جانب کرتے ہیں۔

د۔ خاک تعویذات کا تعلق سمت جنوب سے ہے۔ مزاج ان کا خاک کا ہوتا ہے۔ برائے فوج۔ زبان بندی۔ خواب بندی۔ مردیاحوت کی ثبوت بانہضنا۔ دل بندی۔ گوش بندی۔ سخن بندی۔ سحر و جادو و در کرنا اور کسی امر کے قانمی اور اثبات کے لیے اسے پڑھتے ہیں۔ منہ جنوب کی طرف رکھتے ہیں۔

اختیاط : یہ لازم ہے کہ ایسا دن انتخاب کیا جائے۔ جب کہ ان سستوں میں رہاں پڑیں۔

فائدہ : آتش کا رنگ سرخ ہے۔ خاک سیاہ ہے۔ باورزد ہے۔ اور آب سفید یا نیلا ہے۔ اس لیے تحریر نقش کے لیے ہر رنگ کاغذ اور سیاہی کا خیال رکھیں۔

فائدہ : نقش باد و آتش جولی کہلاتے ہیں۔ دفع دشمنان۔ دفع امراض۔ دفع آسیب و عورت و بعض میں کام دیتے ہیں۔ اور نقوش خاک و آب برائے محبت و عزت و تحیر خلق۔ درزق و جمعیت خاطر کے ہوتے ہیں۔ یہ جمالی کہلاتے ہیں۔

۶۴۔ شرف کو اکب کی لوحیں

مثبت : یہ ترے متعلق ہے۔ $3 \times 3 = 9$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی میزان ۱۵۔ کل خانوں کی ۴۵ ہوتی ہے۔ شرف فرمیں چاندی کی لوح پر بناتے ہیں۔ گھر و معاملات کی بہتری و زحی مفاد کے لیے کندہ کرتے ہیں۔ متعلقہ دن پیر اور ساعت قمر ہے۔

مربع : یہ عطار سے متعلق ہے۔ $4 \times 4 = 16$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی میزان ۳۴۔ کل خانوں اعداد ۱۳۶ ہوتے ہیں۔ پلائیم یا ایفریم کس کی دعات ہے علمی قوتوں کے حصول اور عنصری بہتوں کے لیے تیار کرتے ہیں۔ لہذا ٹرانسپورٹ کے مسد کے لوگوں اور عنصری ابھٹوں کے لیے بہتر تر ہے۔ متعلقہ دن بدھ۔ ساعت عطار ہے۔

مخمس : یہ زہرہ سے متعلق ہے۔ $5 \times 5 = 25$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کے اعداد ۶۵۔ کل اعداد ۳۲۵ ہوتے ہیں۔ اس کی دعات تانیہ ہے۔ یہ ہر محبت کے حصول۔ شادی شراکت۔ مرشل اور پہلک اور مالی معاملات کے لیے کام دیتا ہے۔ اسے بعد کے دن زہرہ کی ساعت میں تانبے پر کندہ کرتے ہیں۔

مسد : شمس سے متعلق ہے۔ $6 \times 6 = 36$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کے خانوں کی تعداد ۱۱۱۔ کل خانوں کی تعداد ۶۶۶ ہوتی ہے۔ اس کے لیے سونے کی لوح بناتے ہیں۔ یا سہرے کاغذ پر لکھتے ہیں۔ اعلیٰ صحت مندی۔ میڈر شپ کے حصول و مزد و تبار کے لیے تیار کرتے ہیں۔ اسے اتوار کے دن ساعت شمس میں تیار کرتے ہیں۔

مربع : مریخ سے متعلق ہے۔ $4 \times 4 = 16$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی خانوں کی تعداد ۷۵۔ کل اعداد ۱۲۵ ہوتے ہیں اس کی دعات لونا ہے۔ اسے محبت و میری اور بانی قوت کے لیے

تیار کرتے ہیں۔ میڈیسن اور سرسری کے کام کرنے والوں کے لیے خوش بختی لانا ہے۔ اسے منگل کے دن ساعت مرتب میں تیار کرنا چاہئے۔

شمس : یہ مشتری سے متعلق ہے۔ $۸ \times ۸ = ۶۴$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کے خانوں کی تعداد ۲۶۰ ہوتی ہے۔ کل اعداد ۲۰۸۰ ہوتے ہیں۔ ان کی دھات ن ہے۔ اسے حصول خوش قسمتی اور فراوانی کے لیے تیار کرتے ہیں۔ نخط کا کام بھی دیتا ہے۔ کمرشل کام کرنے والوں۔ قانونی معاملات۔ مذہبی امور۔ اور غیر مالک کے سفر کرنے والوں کے لیے تیار کرتے ہیں۔ اسے جمعرات کے دن ساعت مشتری میں تیار کرنا چاہئے۔

مربع : یہ زحل سے متعلق ہے۔ $۹ \times ۹ = ۸۱$ خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی تعداد ۳۶۹ ہوتی ہے۔ کل خانوں کے اعداد ۳۳۲۱ ہوتے ہیں۔ اس کی دھات سکتا ہے۔ یہ ان لوگوں کو فائدہ دیتا ہے جن کے ذرا کم اور طویل کام ہوں۔ ذمہ دار یا اہل ہوں۔ خواہ وہ سیاسی ہوں یا اشتراکی مصروفیات کی۔ یا اعلیٰ کاروباری سلسلہ کی۔ اس کو ہفتہ کے دن ساعت زحل میں تیار کرتے ہیں۔ شرفائے کواکب میں موافق اسماء الہی اور آیات کی رو میں بھی پڑھتے ہیں۔ لیکن ان کے متعلقہ نقش میں ہی اعداد بھرتے ہیں۔

۶۵۔ نقش کا حساب

نقش	خانے	دھاتی	دھار	تقسیم	کسر کو کن خانوں میں ڈالیں
					۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
ثلث	۳×۳	۱۵	۱۲	۳	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
مربع	۴×۴	۳۲	۳۰	۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
مخمس	۵×۵	۶۵	۶۰	۵	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
مدرس	۶×۶	۱۱۱	۱۰۵	۶	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
مربع	۷×۷	۱۷۵	۱۶۸	۷	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
مثن	۸×۸	۲۶۰	۲۵۲	۸	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
متع	۹×۹	۳۶۹	۳۶۰	۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
معشر	۱۰×۱۰	۵۰۵	۴۹۵	۱۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
احد عشر	۱۱×۱۱	۶۷۱	۶۶۰	۱۱	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱
اثنا عشر	۱۲×۱۲	۸۷۰	۸۵۸	۱۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱

۶۶۔ قاعدہ

جس نقش کو پڑھنا ہو۔ جس قدر اعداد ہوں۔ ان میں سے عدد طرح کم کر دیں۔ باقی کو عدد تقسیم سے تقسیم کریں۔ جو خارج قسمت آئے۔ اسے نقش کے خانہ اقل میں رکھیں۔ اور باقی ترتیب اعداد کو رفتار نقش کے مطابق پڑھتے جائیں۔ اعداد اگر کسریں آئیں یعنی باقی کچھ بچے۔ تو جو عدد بچے اس کے فقرہ خانہ میں ایک کا اضافہ کر دیں اور پھر وہاں سے متواتر اعداد پڑھ کر دیں۔ نقش پر جو باقی گئے۔ صحیح نقش کی پہچان یہ ہے کہ تمام اطراف کے خانوں کا وہی مجموعہ آئے گا۔ جس کا نقش پڑھا گیا ہے۔

مثلاً ۴۵ کا نقش ثلث پڑھنا ہے۔ تو ۴۵ سے ۱۲ طرح کئے باقی ۳۳ رہے۔ اسے تین پر تقسیم کیا تو خارج قسمت ۱۱ آئے۔ باقی کچھ نہ رہا۔ نقش یہ ہوگا۔

رفتار نقش کث	۴۵ کا نقش
۶	۱۶
۷	۱۱
۸	۱۸
۹	۱۳
۱۰	۱۵
۱۱	۱۲

اور اگر یہ ۴۶ کا نقش ہو تو ۱۲ طرح کرنے سے ۳۴ باقی رہے۔ اسے تین پر تقسیم کیا۔ تو خارج قسمت ۱۱ آئے باقی ایک رہا۔ تو ایک باقی کو نقش میں ڈالنے کا قانون یہ ہے کہ خانہ ۷ میں ایک کا اضافہ کر دیا جائے۔ نقش یہ ہوگا۔

کسری خانے	۴۶ کا نقش
۶	۱۶
۷	۱۱
۸	۱۸
۹	۱۳
۱۰	۱۵
۱۱	۱۲

اس نقش کے خانہ ہفتہ میں جہاں رفتار کے مطابق ۱ آتا تھا۔ کسر ہونے کی وجہ سے ۱۸ کر دیا گیا۔ اب اس نقش کے ضلعوں کی میزان ۳۶ ہوگی۔

اسی طرح ۴۷ کا نقش ہو تو ۱۲ طرح کرنے سے ۳۵ باقی رہے تین پر تقسیم کیا۔ تو خارج قسمت ۱۱ باقی رہے خانہ ۵ میں اضافہ ہوگا۔ نقش یہ ہوگا۔ اس کے

۱۶	۱۱	۱۴
۱۳	۱۵	۱۸
۱۵	۲۰	۱۲

خانہ پنجم میں رفتار کے مطابق جہاں ۱۲ بندہ آتا تھا۔ کسر کا عدد ڈال کر ۱۵ کر دیا گیا پھر نقش پڑھا گیا تمام نقش کے پڑھنے کا یہی قاعدہ ہے۔ فرق صرف یہ کہ مندر نقش کے کسری نقش میں

سے گزرائیں گے۔ باقی تمام ضلع پورے ہوں گے۔ لیکن زوج نقش ہر جانب سے پورے ہوتے ہیں۔ اسی طرح عام طور پر کسی نقش ناقص گئے جاتے ہیں۔

۶۷۔ اقسام نقش

نقش دو قسم کے ہوتے ہیں ایک طبعی دوسرا وضعی۔ طبعی نقش ایک کے ہندسے سے شروع ہو کر کل خانوں کے مطابق آخری عدد رکھتے ہیں۔ مثلاً مثلث طبعی ایک سے ۹ تک، اعداد رکھے گی۔ میزان اس کی ہر طرف سے ۱۵ ہوگی۔ لیکن وضعی نقش عدد طبعی سے زیادہ ہوگا۔ یہ نقش کسی اسم یا آیت یا سورت یا مقصد کے اعداد کے مطابق بھرے جاتے ہیں۔

۶۸۔ فرد زوج نقش

- ۱۔ فرد الفرد : وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کا عدد نصف کریں تو ناقص ہو۔ اس کا نصف کریں پھر ناقص عدد ہے مثلاً مثلث
 - ۲۔ زوج الزوج : وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کے عدد نصف کریں تو سالم عدد دے۔ پھر نصف کریں تو بھی سالم عدد دے۔ مثلاً مربع
 - ۳۔ زوج الفرد : وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کا عدد نصف کریں تو سالم عدد دے۔ مگر پھر نصف کریں تو ناقص عدد دے۔ **مسدس**
- فرد العنصر شکل اعمال جلالی یعنی عداوت و بغض وغیرہ کے لیے زوج الزوج اعمال جمالی یعنی ائمال تغیر و سعد امور کے لیے مؤثر ہوتی ہے۔ چنانچہ شعر شہر ہے۔
- ہندسہ ۳ در سترہ - عداوت آئینہ
ہندسہ چار در چار - در ہم آمیزند
مطلب یہ ہے کہ طاق ہندسہ عداوت کے لیے۔ اور جفت ہندسہ حب کے لیے
کار آمد ہوتا ہے۔

۶۹۔ فرد زوج اعمال

جب کسی نقش کو گھڑا ہو تو اعداد معین کا اندازہ کیا جاتا ہے جس قسم کا نقش ہو اسی قسم کے اعداد معین کئے جاتے ہیں تاکہ جلد مؤثر ہو۔ تاثیر کمال کی پیدا کرے۔

- ۱۔ عدد فرد العنصر اس کو کہتے ہیں۔ کہ ایک فرد زوج فردوں کے درمیان ہو۔ مثلاً ۱۱۱ - ۵۲۱ - ۱۹۵ - وغیرہ۔
- ۲۔ عدد زوج الزوج اس کو کہتے ہیں کہ ایک زوج زوج کے درمیان ہو۔ مثلاً ۲۲۲ + ۸۴۲ - ۴۸۸ وغیرہ۔
- ۳۔ زوج الفرد اس کو کہتے ہیں کہ ایک زوج دو فردوں کے درمیان ہو۔ یا ایک فرد زوج کے درمیان ہو۔ جیسے ۱۱۱ - ۳۴۵ - ۲۱۲ یا ۶۷۸ - وغیرہ

۷۰۔ مثلث کی چاروں عنصری چالیں

آتش	بادی	آبی	خاک
۸	۱	۶	۳
۳	۵	۴	۷
۲	۷	۲	۹

عنصری رفتار یاد کرنے کے لیے
اس شکل کو یاد کریں۔

جو عنصر کا نقش ہوتا ہے۔ اس عنصر کے مطابق اسے استعمال کرتے ہیں تو آثار
ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی آتش کو جلا یا آگ تلے
دفن کر وغیرہ۔

تقریب				
	آتش			
تقریب	بادی	آبی	تقریب	
		خاک		
		عنصر		

۷۱۔ مثلث کے خانوں کی تاثیر

ہر خانہ سے پُر کرنے میں ایک خاص تاثیر ہوتی ہے۔ مثلث کے ہر خانہ کی تاثیر یہ ہے۔ یہ ہر
نقش میں رفتار کے لحاظ سے نہیں بلکہ بالترتیب گئے جائیں گے۔ جو یہ ہوں گے۔

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

خانہ ۱۔ مراد دلی صحت تن حصول عظمت و نفا

خانہ ۲۔ حصول آمدن۔ ذریعہ معاش

خانہ ۳۔ دفع اعداء حصول مراد۔ محبت۔ عزت

خانہ ۴۔ دوستی و معاہات۔

خانہ ۵۔ زبان بندی۔ امان دشمن و غیرہ و باغ و بستان۔

خانہ ۶۔ شفا ئے مرض

خانہ ۷۔ العنت مردوزن۔

خانہ ۸۔ تنہائی و مقہوری دشمن۔

خانہ ۹۔ کشائش کار و دفع و نصرت۔

۷۲۔ مربع کی چاروں عنصری چالیں

آتش	بادی	آبی	خاک
۸ ۱۱ ۱۳ ۱	۱۱ ۸ ۱ ۱۳	۱۳ ۱ ۸ ۱۱	۱ ۱۳ ۱۱ ۸
۱۳ ۲ ۷ ۱۲	۲ ۱۳ ۱۲ ۷	۷ ۱۲ ۱۳ ۲	۲ ۷ ۱۲ ۱۳
۳ ۱۶ ۹ ۶	۹ ۳ ۱۶ ۶	۶ ۹ ۳ ۱۶	۶ ۳ ۱۶ ۹
۱۰ ۵ ۴ ۱۵	۴ ۱۰ ۱۵ ۵	۵ ۴ ۱۵ ۱۰	۵ ۱۰ ۴ ۱۵

عنصری خانوں کی تقسیم کے لیے مندرجہ ذیل نقش کر یاد رکھیں۔ یعنی آتش نقش چار خانوں سے بھرے جا سکتے ہیں اسی طرح بادی بھی چار خانوں سے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر خانہ کی رفتار ایک علیحدہ اثر رکھتی ہے۔

آتش	باد	آب	خاک
خاک	آب	باد	آتش
باد	آتش	خاک	آب
آب	خاک	آتش	باد

۷۳۔ مربع خانوں کی تاثیر

داغ رسے کہ خانہ اول وہ ہوگا جہاں ایک کا ہندسہ ہے۔ ذکر نقش خانہ اول۔ اور اسی کو چال کہتے ہیں میں کئی مرتبہ عرض کر چکا ہوں کہ خواص اور یہ حروف یکساں ہیں جس طرح کوئی دوا خشک مزاج رکھتی ہے۔ مگر تہہ ہونے سے دوسرا مزاج ہو جاتا ہے۔ ثبات کا اثر اور ہوتا ہے۔ کٹنے کے بعد بدل جاتا ہے۔ اسی طرح ہر حرف (عدد بھی حروف ہی ہیں) کیونکہ حروف سے ہی اعداد بنائے جاتے ہیں) کے لیے خاص خانہ مقرر ہے۔ اگر اس کے متغیر خانے کے خلاف کیا جائے گا۔ تو اس کا اثر تبدیل ہو جائے گا۔ اب مربع کے خانوں کی مختصر وضاحت کچھ لیں۔ جس خانے سے نقش شروع کریں گے۔ اس میں اثر پیدا ہوگا۔ مثلاً خانہ ششم سے

نقش شروع کریں گے اور اُسے خانہ اول قرار دیں گے۔ تو یہ نقش فحیابی مقدمہ کے لیے ہوگا۔

پہلا خانہ۔ ترقی۔ مرتبہ۔ جاہ حصول مقاصد۔ شفا ئے مرض کیلئے معین ہے۔

دوسرا خانہ۔ بربادی دشمن۔ جدائی۔ کسی دوسرے کا کام بگاڑنے کے لیے معین ہے۔

تیسرا خانہ۔ درد اعضا کھولنے کے لیے (جیسے فاج۔ لقوہ۔ گٹھیا) دشمن کو بیمار کرنے کے لیے۔

چوتھا خانہ۔ درندوں۔ چرندوں۔ پرندوں کو تالیع کرنے۔ سحر جادو کا اثر دفع کرنے کے لیے ہے۔

پنچواں خانہ۔ عورت و مرد کی محبت کے لیے مخصوص ہے۔

ساتواں خانہ۔ دشمن کو ہلاک کرنے۔ تباہ و برباد کرنے کے لیے ہے۔

آٹھواں خانہ۔ تسخیر حکام۔ فحیابی۔ مقدمہ نصرت جنگ کے لیے۔

ناواں خانہ۔ علم حکمت۔ علم دین۔ علم اسرار الہی۔ جیسے کیا بنانا۔ یا علم جفر حاصل کرنا۔ زیادتی عقل و دوستی و باغ کے لیے ہے۔

دسواں خانہ۔ زن و شوہر کی محبت اور عزیزوں اور دوستوں کی محبت کے لیے۔

گیارہواں خانہ۔ چھپی باتوں کو معلوم کرنا۔ جیسے چوری معلوم کرنا۔ نیز سانپ۔ چیرنیاں۔ پھر کے وغیرہ کے

عمل۔ سانپ اور کتے کے کاٹے کا علاج بھی اسی خانہ سے کیا جاتا ہے۔

بارہواں خانہ۔ اناج۔ پھل۔ باغ کی حفاظت۔ چرند پرند۔ مورخ کے کھیتی اور باغ کو محفوظ رکھنے کے لیے۔

تیرہواں خانہ۔ عورت۔ گائے بھینس۔ بکری کا دودھ بڑھے۔ باغ میں بکثرت پھل آئے۔ اناج

زیادہ ہو۔ گویا افزائش کا عمل کریں۔

چودھواں خانہ۔ مطلوب کی تعمیر کے لیے۔ ترقی مال پریشی۔ تجارت۔ زراعت کے لیے معین ہے۔

پندرہواں خانہ۔ غالوں کو ہاک کرنے کے لیے جو عام مخلوق کو ضرر پہنچاتے ہوں۔ مثلاً ظالم بادشاہ

جابر حکام وغیرہ۔

سولہواں خانہ۔ زبان بندی۔ خواب بندی وغیرہ کے لیے ہے۔

۷۴۔ نقوش کا انتخاب

ثلث۔ مربع۔ خمس۔ یمن۔ ابتدائی اور بنیادی نقوش ہیں۔ باقی تمام نقوش ان کے جزو ہیں۔ ان نمبروں کی

زکات۔ یعنی سے اور کسی قسم کے نقش کی زکات ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ مقصد کے موافق لوح کا انتخاب

کرنا ہو۔ تو ذیل کے نظریہ کو ذہن میں رکھیں۔

اگر مطلب جنس انفصال سے ہو۔ مثلاً تفریق۔ دو شخصوں کے درمیان تفریق یا نقصان پہنچانا یا ذاتی یا مالی

جاہ و مرتبہ کا حصول وغیرہ تو ثلث کا آمد ہوگی۔

اگر مطلب جنس اتصال سے ہو۔ مثلاً دو شخص کے درمیان ملاپ یا اپنے لیے حصول دولت۔ یا سائل کے

یہ یا جملہ مطالب دینی کے حصول کے لیے فقط مہر جمع سے کام لینا چاہئے۔
اگر طالب جس اذعان سے مثلاً محبت لغیر ماضی مطلوب۔ جذب القلوب جو بجانب طالب ہر
نفس سے کام لینا چاہئے۔ اسے نقش جذب اعتدال بھی کہتے ہیں۔
نقش کے سلسلہ میں چونکہ ایک مکمل کتاب عامل کامل حصہ دوم لکھی گئی ہے۔ اس لیے تمام دفعات اور
تفصیلات اس میں ملیں گی۔

۷۵۔ طریق کار،

عملیات کی کتابوں میں عموماً نقش کے ساتھ اس کے فوائد اور طریق کار لکھے جاتے ہیں۔ لیکن اہم یا نقش یا
عدد کے ساتھ کوئی ہدایت نہ ہو۔ تو ذیل کا طریقہ اختیار کریں۔ مثلاً ہم اسم یا نمبر کو لیں گے۔ عدد اس
کے ۲ ہیں۔

۲، نقش روزانہ لکھیں گے۔ ۲، مرتبہ اسم یا نمبر کی عزیمت تیار کر کے پڑھیں
طریقہ زکات :- گے۔ ۳۱ دن تک زکات نقش ہر بجائے گی۔

متعلقہ عنصر :- ۲، کو چار پر تقسیم کریں تو عنصر معلوم ہوگا۔ ایک باقی رہے تو نقش آتش ہوگا
۲ باقی رہیں تو ہادی۔ تین باقی رہیں تو آبی۔ چار یا منفر باقی رہیں تو خاکی ہوگا۔
چونکہ ۲ کو چار پر تقسیم کرنے سے کچھ باقی نہیں بچتا۔ اس لیے نقش خاکی ہوگا۔

متعلقہ کو اکب :- عدد کو سات پر تقسیم کریں تو شمار معلوم ہوگا۔ ۲، کو سات پر تقسیم کرنے
گے۔ اور لکھتے وقت عطار دہی کا بخور ہوگا۔
باقی ۱ ہو تو قر۔ ۲ ہو تو عطار دہا۔ ۳ ہو تو زہرہ۔ ۴ ہو تو شمس۔ ۵ ہو تو مریخ۔ ۶ ہو تو مشتری۔ ۷ باقی ہو تو

زحل شمار ہوتا ہے۔
متعلقہ نقش :- چونکہ عطار دہی کے متعلق نقش مربع ہے۔ اس لیے مربع میں پڑ کریں گے۔
متعلقہ طالع :- ہر نقش کا ایک طالع ہوتا ہے۔ اس طالع میں نقش کو لکھنا چاہئے۔ کسی عدد
باقی کچھ نہیں بچتا۔ اس لیے طالع حوت نکلا۔

متعلقہ اشیاء :- اگر تین پر تقسیم کریں۔ تو جو باقی رہے اس پر غور کریں۔ صفر
باقی رہے تو نقش حیوانی ہے۔ دو باقی رہیں۔ تو نباتاتی ہے۔
ایک باقی رہے۔ تو معدنی ہے۔
نقش حیوانی اگر عمل خیر کے لیے ہو تو پوست آہو پر لکھتے ہیں۔ اگر اعمال شر سے ہو تو پوست مگ۔

یا خیر یا انسانی بڑی پر لکھتے ہیں۔ اگر نقش معدنی ہو تو روح دھات کی بناتے ہیں۔ یہ دھات
موانق کو اکب ہونی چاہئے۔
اس لحاظ سے ۲، کو تین پر تقسیم کرنے سے منفر باقی رہا۔ لہذا حیوانی نقش ہے۔ اب اسم یا نمبر کا
مکمل نقشہ یہ ہوگا۔ اس کے مطابق تمام عمل کریں گے۔

امور	اعداد	دست	نقش	خبر	جہاں	استعمال	طالع	کو اکب	ساعت	نقش	بخور	خاصیت
انجمن	۲	۳۱ دن	زکات	خاکی	آبی	خاکی	سوت	عطار	عطار	مربع	معدنی	حیوانی

۷۶۔ ہیئت نقش

عموماً رنگ نقش سادہ خانوں میں لکھتے ہیں یہ غلط ہے۔ اضلاع کا خاص طریقہ ہے۔ جب تک اضلاع
مجمع نہ ہوں گے۔ نقش مکمل نہ ہوگا۔

نقش نقش

نقش نقش مکمل یا ناقص جائز نہیں۔ جو رنگ لیا
کرتے ہیں وہ قانون نقش کی خلاف ورزی کرتے ہیں
کوئی بھی نقش لکھیں۔ اس کے اضلاع نام
کر کے بسم اللہ شریف لکھیں۔ مگر قولہ الحق

ولہ الملک لکھیں۔ چاروں ملائکہ لکھیں۔ پھر ان کے چاروں خدام لکھیں۔ اور حرف تقطعات میں
سے دائیں جانب کلیہ حص لکھیں۔ بائیں جانب حقیق لکھیں۔ اس کی جو چند ایک صورتیں یہ
استعمال میں ہیں۔ ان کو درج کرتا ہوں۔ ان میں سے جو آپ کو پسند ہو۔ اپنائیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم	قوله	جبرائیل	قوله
قوله	قوله	قوله	قوله
قوله	قوله	قوله	قوله
قوله	قوله	قوله	قوله

شکل اول۔ اضلاع کفر قولہ الحق
ولہ الملک سے۔ ملائکہ کے نام اضلاع پر
اور خدام کے کونوں پر حرف تقطعات دائیں اور
بائیں۔

جبرائیل	قوله	جبرائیل	قوله
قوله	قوله	قوله	قوله
قوله	قوله	قوله	قوله
قوله	قوله	قوله	قوله

شکل دوم :- بسم اللہ الرحمن الرحیم
کے اضلاع۔ کفر قولہ اضلاع کے اوپر اور پھر ملائکہ
کے اسماء چاروں اضلاع پر۔ خدام چاروں کونوں
پر اور حرف تقطعات دائیں بائیں۔

شکل سوم :- اضلاع بسم اللہ شریف کے
اور کونوں پر کلمہ قولہ چاروں اضلاع پر ملا کر
اور کونوں پر خدام اور دائیں بائیں حروف مقطعات۔

مقطع شریف	جبرائیل	مقطع شریف
بسم اللہ		بسم اللہ
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف

شکل نمبر ۴ :- درہر سے اضلاع
بسم اللہ شریف اور کلمہ قولہ سے چاروں
ملائک چاروں طرف۔ خدام کونوں میں
اور حروف مقطعات دائیں بائیں۔
اندر بر نقش بنانا چاہئیں۔

بسم اللہ	جبرائیل	بسم اللہ
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف

شکل نمبر ۵ :- اضلاع کلمہ قولہ اور حروف مقطعات
کے اور اضلاع پر ملا کر اور کونوں پر خدام۔

مقطع شریف	جبرائیل	مقطع شریف
بسم اللہ		بسم اللہ
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف
مقطع شریف		مقطع شریف

۴۴ - قاعدہ

تمام نقش کے باہر نقش کی آخری حدود بھی کھینچی جاتی ہیں۔ اگر ایسے حروف یا اسما ہوں جو نقش کے
چاروں طرف لکھنے والے ہیں۔ تو ان کو ملا کر اور خدام سے باہر کلمہ کچھ آخری کیروں سے نقش بند کریں

گے۔ لیکن اگر کوئی عزیمت لکھنی ہے تو وہ آخری حدود سے باہر لکھیں گے اور نقش کو تمام کریں گے۔
عامل کامل حصہ دوم میں اس شکل کے کلمات اور ملا کر کی تشریح دے چکا ہوں یہاں مختصر طور
پر لکھتا ہوں۔

(۱) حروف مقطعات کھینچیں جمعہ عشق کے مفردات سے نقش اول مثلث برآمد ہوتا ہے۔
(۲) ملائکہ چاروں اطراف سے متعلق ہیں۔ امدان چاروں ملائک کے ذمہ ہماری دنیا کا اصرار ہے
خدام ملائک اطراف کے گوشوں پر مکران ہیں۔

(۳) کلمہ قولہ اشارہ اوردنوی الہیہ ہے۔ اس کا موکل جبرائیل ہے۔ چارے لیے بذریعہ پیغمبران الہیہ
کے تمام احکام بذریعہ جبرائیل ہیں اس لیے اس ملک کو قولہ کے پر لکھنا چاہئے۔ اور کلمہ الحق اشارہ
موت ہے۔ اور الحق خالق ہے اس کا فرشتہ عزرائیل ہے۔ جو فرشتہ موت ہے۔ اس لیے ضلع
دوم پر اس کا نظام ہے۔ کلمہ سوم دلہ جواشارہ دکن یہ ملک و غراز محاذ وسط و رزق الہی ہے۔ اس
کا موکل میکائیل ہے۔ جو رزق و باران کا فرشتہ ہے۔ اس کا نام اس کلمہ کے اوپر تیسرے ضلع پر لکھنا چاہئے
اور کلمہ الملک کہ یومئذ للہ ہے کا موکل اسرافیل ہے۔ جو ملک مملکت ہے۔ روز آخر کا پیام
یہی دے گا۔ اس لیے چوتھے ضلع پر لکھنا چاہئے۔ اور خدام ہر دو فرشتوں کے ان کے در بیان
لکھنے چاہئیں۔ جیسا کہ ظاہر کیا گیا ہے۔

پس یہی صحیح طریقہ ہے۔ اضلاع بیوت اسمائے بیوت۔ ملائکہ۔ خدام۔ حروف مقطعات
لکھ کر بعد میں اعداد نقش پر کرنے ہوں گے۔ ہر قسم کا نقش خواہ کتنے خانوں کا ہو۔ اسی طرح تیار کرنا
ہو گا۔ تیاری کے بعد عزیمت کے دردی یا کسی اور اسم کے دردی ہدایت ہو تو اسے پڑھئے
اور اس کے بعد دعا کیجئے۔

نوٹ :- کتابوں کے اندر بار بار بیوت کو تمام کر کے نقش لکھنا طول عمل ہے اس
لیے عموماً طریقہ یہ ہے۔ کہ اعداد نقش کو سادہ خانوں میں لکھ دیا جاتا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب
نہیں ہوتا۔ کہ مکمل نقش یہی ہے۔ بلکہ یہ عامل کا کام ہے۔ کہ وہ شرائط کا لحاظ رکھے اور بیوت کو
قائم کرے۔ اور پھر اعداد پڑھ کرے۔

۴۸ - بیوت نقش آیات الہی

قرآن پاک کی کوئی آیت اگر نقش کے اندر لانی ہو یا اس کے اعداد کا نقش لکھنا ہو۔ تو اس کے
اضلاع فتولہ الحق ولہ الملک کے ہی نہیں گے۔ باہر چاروں ملائک۔ گوشوں
پر خدام اور اطراف پر بیشتر کھینچیں اور جمعہ عشق ہو گا۔ لیکن مزید برآں اندرونی لائیں و با الحق
انزلناہ و با الحق نزل سے تیاری جائیں گی جس کا خاکہ حسب ذیل ہے۔ یہ نفس نقش ہے۔

بسط حرفی :- بحسب عربی عددی سے حرف کو منتقل کرنا۔ مثلاً احمد کا بسط عددی احد - ثانیہ - اربعین - اربعہ ہے۔

بسط ملفوظی :- احمد کا بسط ملفوظی یہ ہوگا۔ الف - جا - یم - دال۔

اعداد مجمل یا عمل کبیر :- کا مطلب یہ ہے کہ بحسب قری سے بسط حرفی کر کے عدد کو۔

اعداد مفصل :- کا مطلب بسط ملفوظی سے ہوتا ہے۔ اعداد مبسوط کا مطلب بسط عددی سے ہوتا ہے۔

ترفع عددی :- حرف کو مراتب اعداد بحسب سے بلند کرنا۔ یعنی جو حرف اکائی کے ہیں۔ ان کو دہائی سے دہائی کو سینکڑہ سے سینکڑہ کو ہزار سے ہزار دینا۔ مثلاً الف کا ترفع عددی ق ہوگا۔ ق کا۔ نع۔ ہوگا۔

ترفع حرفی :- حرف کو ایک درجہ اچھ کے حساب مرتبہ دینا۔ مثلاً الف کا ترفع حرفی ب ہے۔

ترفع طبعی :- حرف آتش کو باد سے اور باد کو آب سے اور آب کو خاک سے۔ اور خاک کو آتش سے بدل دینا۔ یا خاک کو آب سے آب کو باد سے۔ اور آتش کو خاک سے بدل دینا۔

ترفع اقراری :- ایک حرف کو چھ درجہ مرتبہ لینا۔ ہر حرف کا تیرا حرف ترفع اقراری کو ظاہر کرتا ہے۔ مثلاً کاج اور ج۔ کا۔ ا۔ ا۔ ا۔ ا۔ ا۔ ا۔

ترفع زواجی :- ہر حرف کا چوتھا حرف ترفع زواجی ہے مثلاً اکا دال اور دال کا۔ جے۔ ہر حرف کے عدد کو دو چھٹ کر کے حرف لینا۔ مثلاً ک کا بسط تضعیف م ہوگا۔ ک عدد ۲۰ میں۔ اور یم کے پائیس۔

بسط تضعیف :- ہر حرف کو عدد کو نصف کر کے حرف لینا۔ مثلاً ک کا بسط تضعیف سی ہوگا۔ ک کے عدد ۲۰ اور ۱۰ ہیں یہ بسط یاں تک کرنا چاہئے جہاں تک کمزور ہے۔

حروف ملفوظی :- الف - جیم - دال - سین - شین - صاد - ضاد - عین - غین - قاف - کاف - لام - ذال

حروف مکتوبی :- میم - نون - واؤ۔

حروف مسروری :- با۔ تا۔ ثا۔ حا۔ خذ۔ راز۔ اظ۔ خدا۔ فنا۔ ہاتیا۔

بسط عزیزی :- یعنی بطریق نقشہ حکمائے فلاسفہ عناصر سے استخراج دینا۔ نقشہ یہ ہے۔

الطباع	آتش	خاک	باد	آب	اعداد	حرف	کواکب
مرتبہ	۱	ب	ج	د	۱۰	ی	زحل
درجہ	۵	و	ز	ح	۲۹	وگ	مشتری
دقیقہ	ط	ی	ک	ل	۲۹	طس	مرئج
ثانیہ	م	ن	س	ع	۲۲۰	کو	شمس
ثالثہ	ف	ص	ق	ر	۴۴۰	عت	زہرہ
رابعہ	ش	ت	ث	خ	۱۸۰۰	ضغ	عطارد
خامسہ	ذ	ض	ظ	ع	۳۳۰۰	تضغ	نر

حرف آتش کا باد کے ساتھ ہوگا مثلاً اکا بسط عزیزی ج کو ارج ہوا۔ ہ کا زکمر ہوا۔ اسی طرح خاک۔ مں۔ ف۔ ث۔ ذ۔ باد کا آتش کے ساتھ ہوگا۔ جا۔ ز۔ ہ۔ ک۔ سم۔ ق۔ ق۔ غ۔ اسی طرح خاک کا آب کے ساتھ بدو۔ ی۔ ل۔ نع۔ مرئج۔ ضغ اور آب کا خاک کے ساتھ۔ د۔ ب۔ حلی۔ ع۔ ر۔ ص۔ نخت۔ نقص ہوگا۔

۸۱۔ قاعدہ تکبیر،

جس اسم یا آیت یا عبارت کی تکبیر کرنی ہو۔ اُسے علیحدہ علیحدہ حرفوں میں لکھیں۔ اور ایک سطر قائم کریں۔ اب اس کے نیچے ایک دوسری سطر اس طرح قائم کریں۔ کہ ایک حرف بائیں سے لیں پھر ایک حرف دائیں سے۔ پھر ایک بائیں سے لیں۔ یہی عمل چپ دراست کرتے کرتے سطر ختم کر دیں۔ یہ جو دوسری سطر پیدا ہوئی ہے۔ اس پر یہی عمل چپ دراست کا کریں۔ اسی طرح سطریں پیدا کرتے جائیں۔ حتیٰ کہ سطر اول آخر میں ظاہر ہو جائے۔ اس وقت عمل تکبیر ختم ہو جائے گا۔ اس قاعدہ کو جفر میں صدر مؤخر کرنا بھی کہتے ہیں۔ سطر آخر کو زمام کہتے ہیں۔

مثلاً محمد حسین کی تکبیر صدر مؤخر کریں۔

م	ح	م	د	ح	س	ی	ن	س	طرازل
ن	م	ی	ح	س	م	ح	د		
د	ن	ح	م	م	ی	س	ح		
ح	د	س	ن	ی	ح	م	م	زمام	
م	ح	م	د	ح	س	ی	ن	سطر یزن	

ایک حرف کو ۳۸ دنوں تک پڑھیں۔ ہر روز چار ہزار چار سو چالیس (۴۴۴۴) مرتبہ پڑھیں۔ اسی طرح ہر حرف کی اٹھائیس دنوں میں زکات ادا کریں۔

زکات اصغر یہ ہے کہ ہر روز ایک حرف کی زکات دیں اور ۲۸ دنوں میں ۲۸ حرفوں کی زکات ادا کریں روزانہ ہر حرف با سو ۴۴۴ مرتبہ پڑھنا ہوگا۔

ہر حرف کو اس وقت شروع کیا جاتا ہے۔ جب قرآن منزل میں ہو۔ مثلاً حرف الف کی زکات اس وقت ہوگی۔ جب قرآن منزل شریف میں ہوگا۔ حرف د کی زکات میں نزول کی مطابقت کا خاص خیال رکھا جاتا ہے۔ قرآن ۲۸ دنوں میں ۲۸ منزلیں طے کرتا ہے۔ اس لیے ۲۸ دنوں ۲۸ حرفوں کی زکات مکمل ہو جاتی ہے۔ کسی اچھی تفہیم سے منزل کے اوقات داخلے کو ایک ماہ کا پروگرام تیار کیا جاسکتا ہے۔ جس کے مطابق زکات ادا کی جاسکتی ہے۔

یہ بھی ممکن ہے کہ کسی ماہ صرف ایک حرف کی زکات ادا کی جائے۔ اس کو بھی منزل متعلقہ میں ہی ادا کرنا ہوگا۔ اور ایک نشست میں ادا کرنی ہوگی۔

عامل کیلئے لازم ہے کہ سب سے پہلے حرفوں کی زکات دے۔ بعد میں جس عمل کو چاہے پڑھے اس سے عمل میں تاثیر پیدا ہو جائے گی۔ اور رجعت سے بھی محفوظ رہے گا۔ اکثر لوگ ہیں۔ جو لغوش و عملیات کے بیان میں قدم رکھتے ہیں۔ مگر وہ حرفوں کی زکات نہیں دیتے۔ تو اکثر عمل پڑھنے سے طبیعت میں بہت بے اعتدالی کے منقلب حالت میں ہو جاتے ہیں۔ زکات ادا کرنے سے حرفوں کی زکات عامی کے گرد رہتے ہیں۔ اس لیے اُسے دوسرے عملیات میں رجعت کا خوف نہیں ہوتا۔

۸۴۔ جدول حرفوں کی مجموعی موکلات

نمبر	حروف	منزل	عمل
۱	ا	شرطین	اجب یا اسرافیل بحق یا الف
۲	ب	بطین	اجب یا جبوایل بحق یا با
۳	ج	ثریا	اجب یا کلکائیل بحق یا جیم
۴	د	دبران	اجب یا دردائیل بحق یا دال
۵	ه	هقعه	اجب یا دوریاکیل بحق یا ہا
۶	و	هفہ	اجب یا رفتمائیل بحق یا واؤ
۷	ز	ذراعہ	اجب یا شرفائیل بحق یا زا
۸	ح	نلہ	اجب یا شکفیل بحق یا حسا

۹	ط	طرفہ	اجب یا اسماعیل بحق یا طا
۱۰	ی	حبثہ	اجب یا سرائیل بحق یا یا
۱۱	ک	زھرہ	اجب یا حرزائیل بحق یا کاف
۱۲	ل	صرفہ	اجب یا طاطائیل بحق یا لام
۱۳	م	عوا	اجب یا رومائیل بحق یا میم
۱۴	ن	سماک	اجب یا حولائیل بحق یا نون
۱۵	س	عقرہ	اجب یا ہموائیل بحق یا سین
۱۶	ع	زبانہ	اجب یا لومائیل بحق یا عین
۱۷	ف	اکلیل	اجب یا سرہمائیل بحق یا فا
۱۸	ص	قلب	اجب یا اھبائیل بحق یا صاد
۱۹	ق	شولہ	اجب یا عطرائیل بحق یا قاف
۲۰	ر	نعائم	اجب یا اموائیل بحق یا سرا
۲۱	ش	بلدہ	اجب یا ہمرائیل بحق یا مشین
۲۲	ت	ذابح	اجب یا عزرائیل بحق یا تا
۲۳	ث	بلعہ	اجب یا میکائیل بحق یا ثا
۲۴	خ	معود	اجب یا عھکائیل بحق یا خا
۲۵	ذ	اخبیہ	اجب یا اھرافیل بحق یا ذال
۲۶	ض	مقدم	اجب یا عطاکیل بحق یا ضاد
۲۷	ظ	مؤخر	اجب یا اترائیل بحق یا ظا
۲۸	ع	دشا	اجب یا لونھائیل بحق یا عین

۸۵۔ زکات آیات

کوئی بھی آیت ہو۔ جس کی زکات ادا کرنا ہو۔ تو کل مدت زکات ایک سو بیس روز یعنی تین چار کی ہوتی ہے۔ اور کل تعداد پڑھائی کی با دن ہزار تین سو اڑتالیس (۵۲۳۴۸) ہوتی ہے۔ ہر روز چار سو چھتیس (۴۶۹) مرتبہ پڑھنا ہوگا۔ آخری دن ۲۸ مرتبہ زیادہ ہوگا۔ یعنی ۴۹۷ مرتبہ۔

زکات قرآن النور میں جمعرات کے دن سے شروع کریں۔ منہ قبل کی طرف ہو۔ خوشبو جلا لیں۔ اور چتر کے ختم ہونے پر جو نیا زویں۔ وہ محرم بچوں کو کھلائیں۔ یہ نائنہ حضرت رسول کریم علیہ السلام اور موکلات آیات کے نام پڑھیں کریں۔ زکات ادا کرنے کے بعد اس آیت کے ذریعہ لوگوں کی حاجت ردائی

کی جاسکتی ہے۔ جو شخص جس آیت کی زکات دے گا۔ اس پر اس کے خواص خود بخود مکمل جائیں گے

۸۶۔ زکات نقوش،

اگر مثلث۔ مربع اور محس کی زکات دے دی جائے۔ تو کسی اور نقش کی زکات کی ضرورت نہیں رہتی۔ یہاں زکات اصغر کے طریقے لکھے جاتے ہیں۔

زکات مثلث،

ساتھ دنوں تک چاروں نقش روزانہ پندرہ کی تعداد میں لکھیں۔ یعنی پندرہ آتش۔ پندرہ بادی۔ پندرہ آبی۔ پندرہ خاکی نقش روزانہ ساتھ دنوں تک لکھنے ہوں گے۔ زکات کے بعد ایک ایک نقش ہر منہر کا یعنی چار نقش روزانہ لکھا کریں۔

زکات مربع

۳۴ دنوں تک روزانہ چاروں نقش چونتیس چونتیس کی تعداد میں لکھیں۔ یعنی روزانہ ۱۴۶ نقش لکھنے ہوں گے۔ بعد زکات چار نقش روزانہ مناصر کے مطابق یعنی ایک ایک منہر کا لکھا کریں۔ اور اداست کریں۔

زکات محس

۶۵ نقش روزانہ ۶۵ دنوں تک لکھیں۔ بعد زکات پانچ نقش روزانہ لکھا کریں اور اداست کریں۔
فائدہ :- زکات اکبر کا فائدہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ایسا حامل دوسروں کو نقش یا اسم یا آیت کی زکات کی اجازت بھی دے سکتا ہے۔ مگر زکات اصغر ادا کرنے پر دوسروں کو اجازت دے گا۔ تو اپنی زکات ختم ہو جائے گی۔ اور دوسرے کو منتقل ہو جائے گی۔ مگر زکات اکبر سے خود کی بھی زکات قائم رہتی ہے۔ اور دوسرے کی بھی ہو جاتی ہے۔ خواہ اجازت ایک ہو یا متعدد افراد کو دی جائے
 نقوش کی زکات کے مفصل طریقے عامل کامل حقہ دوم میں لکھ دیئے گئے ہیں۔ زکات اکبر نقوش کی سوا لکھ ہوتی ہے۔ صرف نقش آتش لکھنا کافی ہوتا ہے۔ پنسل سے بھی نقوش زکات کے لیے لکھے جاسکتے ہیں۔

نانواں باب

۸۷۔ قوانین نجوم

علم النقوش میں علم نجوم کی بہت ضرورت پڑتی ہے۔ اور بغیر اس کے کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کوئی شخص سیارگان کی حرکات اور ان کی طبائع سے واقفیت نہ رکھے گا۔ وہ اعمال میں کمالیت حاصل نہیں کر سکتا۔ نہ مثر ہوتے ہیں قرآن کریم میں سیارگان کو قائلہ بڑا ہی اہم کہا گیا ہے یعنی وہ امر کی تدبیریں ہیں۔ اور تدبیر کا مطلب ہے۔ مگر مقصد کے موافق وقت حاصل کرنا۔

زمانہ تدبیر سے کواکب کے استخراج کے سادہ سے قوانین بھی چلے آ رہے۔ جب تقویم نہ ہو تو ان سے مدد لی جاسکتی ہے۔ موجودہ زمانہ میں چونکہ اعلیٰ قسم کی تقویم بھی چھپی ہیں۔ اس لیے ان سے کواکب کے مواقع معلوم کئے جائیں تو بہتر ہو گا۔ خود استخراج کرنے میں غلطی کا بھی امکان ہے۔ اور بعض اوقات ان قواعد سے فرق بھی پڑ جاتا ہے۔ پھر صحیح درجات کا تو ان قواعد سے بالکل پستہ نہیں چلتا۔ انمازا ہی ہوتا ہے تاہم جو ضروری معلومات ہیں۔ وہ دی جاتی ہیں۔

۸۸۔ استخراج شمس،

آفتاب کا حساب شمسی کہلاتا ہے۔ اندر انگریزی ہینڈ سے لیا جاتا ہے۔ جس تاریخ کا حساب معلوم کرنا ہو۔ ماہ جنوری سے تاریخ مطلوبہ تک دن شمار کریں۔ پھر اس میں دس دن کا اضافہ کریں۔ حاصل جمع کو بارہ برج کے دنوں پر جدی سے تقسیم کرنا شروع کریں۔ جس برج پر جا کر تقسیم ادا ختم ہو۔ اس برج میں اتنے درجہ جائیں۔ جدول دنوں کی یہ ہے۔

ماہ انگریزی	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
تعداد دن	۳۱	۲۸	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱
برج	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب	قوس
تعداد دن	۲۹	۳۰	۳۰	۳۱	۳۱	۳۲	۳۱	۳۱	۳۱	۳۰	۳۰	۲۹

دوسرا طریقہ :

جرتاریخ قمری ہو۔ اس کو دو گنا کر کے ۵ عدد کا اضافہ کر دیں۔ جس برج میں شمس ہو۔ وہاں سے پانچ پانچ برج میں کو دینا شروع کریں۔ جس جگہ پر عدد ختم ہو۔ اس برج میں قمر ہوگا۔ مندرجہ بالا مثال کو لیں۔ $2 \times 19 = 38 + 5 = 43$ ہو گئے۔ سورج برج ثور میں ہے۔ لہذا ثور۔ جوزا۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان۔ عقرب فوس تک کل عدد ۲۰ ہو گئے۔ باقی ۲۳ رہے۔ وہ جدی کو دیئے جائیں گے۔ پس معلوم ہوا قمر برج جدی میں ہے۔

۹۰۔ استخراج منازل قمر

قمر کی ۲۸ منزلیں ہیں۔ ہر ایک کی خاصیت جدا ہے۔ ہر برج میں تقریباً سوا دو منزل کا عرصہ ہوتا ہے۔ ہر منزل ۱۳ درجہ کی ہوتی ہے۔ ہر برج کی منزلیں مقرر ہیں۔ اور ہر منزل کا ایک حرف مقرر ہے۔ ذیل میں ایک نقشہ دیا جاتا ہے۔ جس سے یہ معلوم ہوگا۔ کہ قمر کس منزل میں ہے۔

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان
حرف	ا ب ج	د ه و	ز ح ط	ی
شمار	۱ ۲ ۳	۴ ۵ ۶	۷ ۸ ۹	۱۰
منزل	شرطین بطین ثریا	دبران ہقہ ہقہ	ذوالحجہ	نثرہ طرہ جیزہ
درجہ	۱۳ ۱۲ ۱۱	۹ ۱۰ ۱۱	۱۲ ۱۳ ۱۴	۱۵ ۱۶ ۱۷
برج	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب
حرف	ی ک ل	م ن س	ع ف ص	ذ
شمار	۱۸ ۱۷ ۱۶	۱۵ ۱۴ ۱۳	۱۲ ۱۱ ۱۰	۹ ۸ ۷
منزل	جوزہ زہرہ صرہ	صرہ سماک مخفرہ زباز	اکلیل اکیل	قلب شورا
درجہ	۹ ۱۰ ۱۱	۱۲ ۱۳ ۱۴	۱۵ ۱۶ ۱۷	۱۸ ۱۹ ۲۰
برج	قوس	جدی	دلو	حوت
حرف	ق س ش	ت ث خ	ذ ض ظ	ع
شمار	۱۹ ۲۰ ۲۱	۲۲ ۲۳ ۲۴	۲۵ ۲۶ ۲۷	۲۸ ۲۹ ۳۰
منزل	شورہ لغام بلہ	ذالح بلہ سعود سعود	افیہ مقدم مقدم	مؤخر رشا
درجہ	۲ ۳ ۴	۵ ۶ ۷	۸ ۹ ۱۰	۱۱ ۱۲ ۱۳

برج کے دنوں کو کسی نے ایک شعر میں بھی بیان کیا ہے۔ جس سے یاد رکھنا آسان ہے۔ **تواضع علیات**
 اودا لا شمس ما است۔ ثل کث و نکل شہر کو تارہ است۔

یہ شعر ابجد کے لحاظ سے ہے۔ لا کا مطلب ۳۱ دن ہے۔ اور برج حمل سے ان کا شمار کیا گیا ہے۔

مثال

ایک شخص نے سوال کیا کہ ۲۲۔ اپریل کو آفتاب کس برج میں کتنے درجہ پر ہوگا۔

اب ماہ جنوری سے ۲۲۔ اپریل تک دن شمار کئے۔ جنوری کے ۳۱۔ فروری کے ۲۸۔ مارچ کے ۳۱۔ اپریل کے ۲۲۔ کل ۱۱۲ ہوئے۔ ۱۰ عدد خانوں کے جمع کئے کل ۱۲۲ ہوئے۔ ان اعداد کو برج جدی سے شمار کیا۔ ۲۹ دن جدی کے۔ ۳۰ دن دلو کے۔ ۳۰ حوت کے اور ۳۱ حمل کے ملا کر کل ۱۲۰ ہوئے باقی ہنچے۔ یہ ۲ عدد ثور کو جائیں گے۔ پس معلوم ہوا کہ ۲۲۔ اپریل کو آفتاب برج ثور کے ۲ درجہ پر ہوگا۔

کیسے ہے۔ کہ حساب یونانی سے ۲۰ مارچ کو آفتاب برج حمل کے اول درجہ پر آتا ہے۔ اس میں ۳۱ دن ٹھہرتا ہے۔ پھر ہر برج میں مقررہ دن تک قیام کرتا ہے۔ اور ایک سال کا دورہ پورا کرتا ہے۔ ۲۰ مارچ سے بھی شمار کر کے شمس کا قیام معلوم کیا جاسکتا ہے۔

۸۹۔ استخراج قمر

یہ حساب عربی مہینوں پر مبنی ہے۔ پہلے استخراج کر کے یہ معلوم کرنا چاہئے کہ آفتاب اس دن کس برج میں ہے۔ تو پھر قمر کا استخراج کریں۔ طریقہ یہ ہے کہ جس تاریخ پوری ہو کر معلوم کرنا ہو کہ قمر کس برج میں کس درجہ پر ہے۔ اس کو ۱۳ سے ضرب دیں۔ حاصل ضرب میں پچیس عدد خانوں کے جمع کریں۔ جو بھی ہوں ان کو ۳۰ پر تقسیم کریں جو حاصل قسمت آئے۔ جس برج میں آفتاب ہے۔ اس سے اتنے برج گنیں جس برج پر عدد ختم ہو۔ قمر اسی برج میں ہوگا۔ اس طریقہ میں ہر برج کے یکساں دن گنے جاتے ہیں یعنی ہر ایک کے تیس تیس دن۔

سوال :-

۱۲۔ اپریل ۱۹۹۵ء مطابق ۱۹۔ ذی الحجہ ۱۳۸۴ھ کو قمر کس برج میں ہوگا۔ ۱۹ کو ۱۳ سے ضرب دیا تو ۲۴ ہوئے۔ اس میں ۲۹ عدد خانوں کے ملائے۔ تو ۲۴ ہوئے۔ ان کو ۳۰ پر تقسیم کیا۔ تو ۹ خارج قسمت اور باقی تین رہے۔ چونکہ شمس برج ثور میں ہے۔ اس لیے ثور سے خانوں برج جدی آیا۔ پس معلوم ہوا۔ کہ قمر برج جدی کے ۲ درجہ پر ہے۔

اب جبکہ یہ معلوم ہو گیا کہ قمر برج جدی میں ۳ درج پہلے ہے۔ تو برج جدی کے پہلے ۱۳ درجوں پر منزل
ذائع ہے۔ پس معلوم ہوا کہ اسی وقت قمر منزل ذائع کے ۳ درج سے لے کر چکا ہے۔ ۱۰ درج باقی ہیں۔
اس منزل کا متعلق صرت ہے۔ تو ت کی روحانیت سے فائدہ اٹھانے کے لیے اس وقت
صرت ت کے عمل کیے جاسکتے ہیں۔

۹۱۔ طالع وقت نکالنا،

عمل	۳ $\frac{1}{4}$	صوت
ثور	۴	دلو
جوزا	۵	جدی
سرطان	۶	قوس
اسد	۶	عقرب
سنبلہ	۶	میزان

کسی شاعر نے اسے یوں قلمبند کیا ہے۔

عمل صوت ۳ $\frac{1}{4}$ و نیم
بار جوزا و جدی پنج بجے
ثور بار دلو چار گھنٹہ حکیم !
باقیش سشش شمر بنو ضمیر

طریقہ :

جب طالع وقت معلوم کرنا ہو۔ تو یہ معلوم کریں سورج کس برج میں ہے۔ اب طلوع آفتاب سے
جس قدر گھنٹے منٹ وقت مطلوب تک نکلیں۔ ان کو گھنٹوں کو اڑھائی سے ضرب دیں۔ دقیقہ ہوں گے
اور منٹوں کو اڑھائی سے ضرب دیں گے۔ تو ثانیہ ہوں گے۔ اب جس برج میں سورج ہے۔ وہاں سے اسے
قیمت کرنا شروع کریں۔ جس برج میں نہتا ہوں گے وہ طالع ہے۔

مثلاً ۲۱ جون سے ۲۲ جولائی تک سورج برج سرطان میں رہتا ہے۔ اس ایک ماہ میں کوئی شخص دن
کے ۲ بجے معلوم کرنا چاہتا ہے۔ کہ کون سا طالع ہو گا۔

فرض کریں کہ روز مطلوب سورج کا طلوع ۶ بجے ہے۔ تو وقت مطلوب تک ۸ گھنٹے ہو گئے۔ ۸ کو اڑھائی
سے ضرب دیا تو ۲۰ ہو گئے۔ ۲۰ دقیقوں کو سرطان سے تقسیم کیا۔ سرطان ۶۔ ۱۔ ۹۔ سنبلہ ۶ کل ۱۸ باقی ۲ رہے یہ
میزان کو جائیں گے۔ پس طالع میزان ہوا۔ کیونکہ میزان کا کل وقت بھی ۶ دقیقہ ہے۔

مندرجہ بالا دقیقوں کو صحیح حاصل کر کے لیے یہ جدول ہے۔

عمل	۳ دقیقہ - ۲۵ ثانیہ	صوت
-----	--------------------	-----

ثور	۴ دقیقہ - ۱۵ ثانیہ	دلو
جوزا	۵ دقیقہ - ۱۰ ثانیہ	جدی
سرطان	۵ دقیقہ - ۲۵ ثانیہ	قوس
اسد	۵ دقیقہ - ۲۸ ثانیہ	عقرب
سنبلہ	۵ دقیقہ - ۳۸ ثانیہ	میزان

۹۰ ثانیہ کا ایک دقیقہ ہوتا ہے۔ مندرجہ بالا مثال سے حاصل جمع یہ ہوگی۔

سرطان =	۲۵ ثانیہ - ۵ دقیقہ
اسد =	۲۸ ثانیہ - ۵ دقیقہ
سنبلہ =	۳۸ ثانیہ - ۵ دقیقہ

کل ۱۰ ثانیہ - ۱۰ دقیقہ

دقیقہ کل ۲۰ ہیں اس لیے میزان کے ۲ دقیقہ ۵۹ ثانیہ طالع نکلا۔

۹۲۔ درجات کا پیمانہ

- ۹۰۔ رابع کا ایک ثانیہ
- ۹۰۔ ثالث کا ایک ثانیہ
- ۹۰۔ ثانیہ کا ایک دقیقہ
- ۹۰۔ دقیقہ کا ایک درج
- ۳۰۔ درج کا ایک درج

۹۳۔ وقت کا پیمانہ

۹۰۔ سیکنڈ کا ایک منٹ	۲۴ منٹ کی ایک گھڑی	تقدیم
۹۰۔ منٹ کا ایک گھنٹہ	۲ $\frac{1}{4}$ گھڑی کا ایک گھنٹہ	
۲۴ گھنٹے کا ایک دن رات	۹۰ گھڑی کا ایک دن رات	

۹۴۔ قمر در عقرب

روزانہ حرکات قمر کو معلوم کرنے کے لیے دائرۃ البروج کے ۲۸ حصے کئے گئے ہیں۔ ان کو منازل قمر

کئے ہیں۔ چونکہ دورہ ۲۴ روز سات گھنٹے ۳۲ دقیقہ کا ہوتا ہے۔ اس لیے حکمانے ہند نے کمر کو حذف کر کے صرف ۲۴ منازل لی ہیں۔ اور حکمانے یونان نے کمر کو مکمل کر کے ۲۸ منازل پوری کر لی ہیں۔ یہاں مراد انہی ۲۸ منازل سے ہے۔ کہ ہر روز ایک منزل میں دورہ کرتا ہے۔ پس مراد قدر عقرب سے قمر کا قلب العقرب پر پہنچا ہے۔ جو اٹھارہ دن منزل ہے۔ اور اس وقت قمر برج عقرب میں ہوتا ہے۔ صورت اول میں یعنی منزل قلب میں رہنے کا زمانہ ایک دن رات ہے۔ اور دوسری صورت میں یعنی قمر کا برج عقرب میں رہنے کا زمانہ دو دن رات اور ایک تہائی ہوتا ہے۔ یعنی قریباً ۵۶ گھنٹے۔ کیونکہ اسی قدر قمر ایک برج میں رہتا ہے۔ بشور و تعارف یہی امر درج ہے۔ یعنی زمانہ قمر ایک برج عقرب کا۔ اور یہ امر دوم اول پر بھی عادی ہے۔ لہذا اس طرف افتنا کر نامناسب ہے لیکن یہ امر لازم ہے۔ کہ ہر جینے ایک مرتبہ اس کا آنا لازم ہے۔

نحوست قمر در عقرب طریقہ سے ہے۔ طریقہ سے مراد یہ ہے کہ جو منزل بالائے عقرب واقع ہے۔ اس میں قمر داخل ہو۔ پس داخل قمر برج عقرب سے قریباً ایک دن رات قبل قمر اس منزل میں داخل ہوتا ہے۔ اس زمانہ طریقہ کا اکثر لوگ قمر در عقرب سے بھی زیادہ محسوس تر جانتے ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ نحوست ابتدائے طریقہ سے ہے۔ قمر کے قلب العقرب تک گزرنے کا وقت ہے۔ اور اس کے بعد نحوست نہیں ہے۔ اشجار والا شمار میں لکھا ہے کہ طریقہ محترقہ ۱۳ درج ہے۔ یعنی ۱۹ درج میزان سے تیسرے درج عقرب تک۔ اصل ان کے نزدیک یہ ہے کہ طریقہ محترقہ مقابل طریقہ نیرہ کے ہے۔ طریقہ نیرہ ماہین درج شرف آفتاب و قمر کو کہتے ہیں اور طریقہ محترقہ ماہین بولدا آفتاب و قمر کو کہتے ہیں۔ چونکہ درج ہائے ماہین الشریفین و ماہین البہولین چودہ ہیں۔ اس لیے صرف انہی درجات میں نحوست گنی گئی ہے۔ اس کے بعد نحوست نہیں ہے۔ اسے ہی عرف عام میں قمر در عقرب کہتے ہیں۔

۹۵۔ استخراج قمر در عقرب

مثلاً سولہویں جمادی الثانی کو دیکھا قمر کہاں ہے۔ پس ۱۶ کو دو گنا کی ۳۲ ہوا۔ ۵ عدد قانون کے بڑھائے تو ۳۷ ہوئے۔ آفتاب اس وقت برج حمل میں تھا۔ پانچ پانچ برج حمل سے قیتم کئے۔ تو ساتویں برج میزان تک ۳۵ ہوتے ہیں۔ باقی ہینچے۔ تو معلوم ہوا کہ میزان سے نکل کر عقرب میں آچکا ہے۔ اب ۲ کو ۶ سے ضرب دیا۔ تو ۱۲ ہوا۔ پس معلوم ہوا کہ بتاریخ مذکور بوقت شام برج عقرب میں ۱۲ درج قریباً آیا ہے۔

۹۶۔ نظام سماوی کا باہمی تعلق

ہر شخص کی دلی خواہش ہوتی ہے کہ وہ معلوم کرے کہ فلاں شخص کے میرے ساتھ یا فلاں شخص کے ساتھ یا فلاں عورت کے ساتھ مرافت ہے یا مخالفت۔ میان بیوی میں محبت ہے یا نفرت؟ اس امر کو جاننے کے لیے برج و سیارگان کی مرافت و مخالفت کو دیکھا جاتا ہے۔ حسب اور

دستی کے عملیات میں بھی طالب و مطلوب کے طالع کو دیکھنا چاہئے اگر دونوں برج میں مرافت ہے تو مرافت ہوگی۔ اگر مخالفت ہے تو مخالفت ہوگی۔

جن برج میں مرافت ہو۔ ان میں جدائی کا عمل اس وقت کریں۔ جب کہ دونوں کے ستارے آپس میں دشمنی کی نظر رکھتے ہوں۔ (اسی طرح دو مخالف برج میں مرافت کے عمل اس وقت کامیاب رہیں گے۔ جب ہر دو کے ستارے موافق اور سعد نظر آپس میں رکھتے ہوں۔

وہ لوگ جو عمل کرنا چاہیں۔ ان کا ستارہ اگر مخالف برج میں ہو۔ تو کامیابی نہ ہوگی۔ لہذا ابتدائے عمل کے وقت اپنی حالت ضرور دیکھیں۔ ایسا نہ ہو کہ وقت ہی ضائع ہو۔

۹۷۔ برج کے باہمی تعلقات

عمل و اسد	ثور و عقرب	جوزا۔ قوس۔ دلو	سنبل و حوت	میزان و حمل
باہم بہت زیادہ دوستی	اوسط درجہ کی دوستی	تینوں میں بہت دوستی	باہم دوست	اوسط درجہ کی دوستی
ثور و سنبل	جوزا و میزان	سرطان و عقرب	اسد و قوس	سنبل و جدی
بہت زیادہ دوست	باہم بہت دوست	اوسط درجہ کے دوست	بہت زیادہ دوستی	باہم اوسط درجہ کی دوستی
اسد و حوت	حمل و سنبل	حمل و عقرب	ثور و میزان	حمل و ثور
باہم دوست زیادہ دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی

۹۸۔ ستاروں کے باہمی تعلقات

کواکب	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
دوست	عطارد	شمس۔ قمر	شمس۔ قمر	مریخ۔ قمر	عطارد	شمس۔	شمس۔
	زہرہ	مریخ	مشتری	مشتری	زحل	زہرہ۔	عطارد
سادہ	مشتری	زحل	زحل	عطارد	مریخ	مریخ	مریخ
	زحل	زہرہ	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
دشمن	شمس۔ قمر	عطارد	عطارد	زحل	شمس۔	قمر	کوئی نہیں
	مریخ	زہرہ	زحل	زہرہ	قمر	قمر	قمر

یہ دوستی۔ دشمنی اور سادہ است چھ طرح پر ہے۔

اول :-

دوستی جانبین۔ یعنی شمس کو قمر۔ مریخ۔ مشتری کے ساتھ۔ عطارد کو زہرہ کے ساتھ۔ زہرہ کو زحل کے ساتھ۔

دوم :-

دشمنی جانبین۔ شمس کو زحل اور زہرہ کے ساتھ۔

سوم :-

مساوات جانبین زہرہ کو مریخ کے ساتھ اور مشتری کو زحل کے ساتھ ہے۔ دونوں جانب زد و بخدی نہ دشمنی۔ جانبین کا مطلب ہے۔ دونوں طرف سے۔

چہارم :-

ایک جانب سے دوستی۔ دوسری جانب سے دشمنی۔ جیسے عطارد تو قمر کا دوست ہے۔ لیکن قمر کو عطارد سے دشمنی ہے۔

پنجم :-

ایک جانب سے دوستی۔ دوسری جانب سے مساوی۔ جیسے قمر دوست مشتری کا ہے۔ اور مشتری قمر کے ساتھ مساوی ہے۔ شمس عطارد کا دوست ہے۔ مگر عطارد شمس کے ساتھ مساوی ہے۔ عطارد زحل کا دوست ہے۔ مگر زحل عطارد کے ساتھ مساوی ہے۔ مریخ کا قمر دوست ہے۔ مگر قمر کے ساتھ مریخ مساوی ہے۔

ششم :-

ایک جانب سے دشمنی اور دوسری طرف سے مساوی۔ جیسے عطارد مریخ کا دشمن ہے۔ اور مریخ عطارد کے ساتھ مساوی ہے۔ عطارد شمس کا دشمن ہے۔ مگر مشتری عطارد کے ساتھ مساوی ہے۔ اسی طرح قمر زہرہ کا دشمن ہے۔ مگر زہرہ قمر کے ساتھ مساوی ہے۔ قمر شمس کا دشمن ہے۔ مگر زحل قمر کے ساتھ مساوی ہے۔ مریخ زحل کا دشمن ہے۔ مگر زحل مریخ کے ساتھ مساوی ہے۔

۹۹۔ رجعت و استقامت

جب کوئی ستارہ رجعت میں ہوتا ہے۔ تو حالت معزول۔ مگر حالی نکر و نم اور مرد و جزر ہوتی ہے۔ اور جب مستقیم ہوتا ہے۔ تو حالت بہتری۔ استحکام۔ نفع۔ کاموں کا فائدہ اور ترقی ہوتی ہے۔ تعویذ کہتے وقت یا جہت کرنے وقت یا کوئی اور عمل کرتے وقت اس امر کا لحاظ رکھیں۔ کہ اگر ستارہ حالت رجعت میں ہو تو ترقی و بہتری کے عمل نہ کریں۔ کامیابی نہ ہوگی۔ اسی طرح حالت استقامت میں دشمنی۔ معزول اور تباہی کے عمل کام نہ دیں گے۔ جب کسی کا ستارہ گردش میں ہو۔ تو مگر گردانی کا عمل کرنے سے فائدہ ہوگا۔

۱۰۰۔ طلوع و غروب سیارگان

شورج سے قمر ۱۲ درج اگلے یا پچھلے بروج میں غروب ہوتا ہے۔

شورج سے عطارد ۱۳ درج اگلے یا پچھلے بروج میں غروب ہوتا ہے۔

شورج سے زہرہ ۱۴ درج

شورج سے مریخ ۱۸ درج

شورج سے مشتری ۱۵ درج

شورج سے زحل ۱۵ درج

جب تک کوئی ستارہ غروب رہے۔ اُسے تحت الشعاع کہتے ہیں۔ اس وقت ترقی اور حصول کے عمل تیار نہ کرنے چاہئیں۔ بلکہ محض اعمال کرنے چاہئیں۔

۱۰۱۔ مراتب سیارگان

کواکب	ا درج	حقیض	زرف	وبال	فرج	طرح
زحل	قوس ۱۳ درج	جوزا ۱۳ درج	جدی۔ دلو	سرطان۔ اسد	حوت	سنبلہ
مشتری	میزان ۲ درج	حمل ۲ درج	قوس حوت	جوزا۔ سنبلہ	دلو	اسد
مریخ	اسد ۱۹ درج	دلو ۱۹ درج	حمل عقرب	میزان۔ ثور	سنبلہ	حوت
شمس	سرطان ۲۰ درج	جدی ۲۰ درج	اسد	دلو	قوس	جوزا
زہرہ	جوزا ۲۲ درج	قوس ۲۲ درج	ثور۔ میزان	عقرب حمل	اسد	دلو
عطارد	عقرب ۵ درج	ثور ۵ درج	جوزا۔ سنبلہ	قوس حوت	حمل	میزان
قمر	سنبلہ	حوت	سرطان	جدی	جوزا	قوس

۱۰۳. شرفات کو اکب کے اعمال

شرف شمس - (ہر سال)

حصول مراتب - جاہ و منزلت - دشمنوں پر فقیہ بنی - عظمت اور فتوحات کے لیے نفوس و ارواح تیار کی جاتی ہیں۔ حامل روح پر کسوف غالب نہیں ہوتا۔ نہ کوئی شخص غالب آسکتا ہے نہ مسلط ہو سکتا ہے۔ اس کی روح مٹا کر تیار کی جاتی ہے۔ وجہ المفاصل اور دیگر درود سے امان میں رکھنے کے عملیات تیار کئے جاتے ہیں۔

شرف عطارد - (ہر سال)

تفسیر انسان و حکام - تفسیر اہل قلم - قوی الحافظ ہونے کے لیے باطنی علمی میں فوقیت کے لیے حصول علوم حکیمہ اور کامیابی امتحان کے لیے - کثرت ذہنی دور کرنے - قوت فصاحت اور بلاغت کو حاصل کرنے کے لیے۔ ارواح تیار کی جاتی ہیں۔ امراض میں سے مایوس کیا۔ صرع - فاجر العقول اور بچوں کے خواب یا بیداری میں ڈرنے کی ارواح تیار کی جاتی ہیں۔

شرف زہرہ - (ہر سال)

تفسیر خلق - تفسیر مستورات معطر - تفسیر محبوب - طبع قلوب - اور رجوع خلق کی ارواح تیار کی جاتی ہیں۔ کاروباری سیاسی آدمی - جاگیر حبیب اور دکانداروں کے لیے رجوع خلق کے عملیات جتے ہیں۔ جو باعث آمدن - عزت و شہرت ہوتے ہیں۔ امراض میں عورتوں کے امراض اختناق الرحم - حصر ولادت - حفظ حمل یا خون زیادہ آنے کے نقوش و علم تیار کئے جاتے ہیں۔

شرف مرتخ - (ہر ۱/۴ سال بعد)

حصول قوت و شجاعت - دل کو قوی کرنا - جنگ میں فتح یابی - غلبہ پر اصرار - دشمنوں کے مشاہدہ روزی جانوں و آسیب سے بچنے کے لیے ارواح تیار کی جاتی ہیں۔ امراض میں لقوہ - قویج - دھڑا دھنی امراض کے لیے نقوش تیار کئے جاتے ہیں۔

شرف مشتری - (۲۴ سے ۲۶ جون ۱۹۷۸ء میں)

حصول مال و دولت - ترقی رزق - ترقی مراتب - آمدن کے مختلف ذرائع پیدا کرنا - بے انظارہ دولت کا سبب پیدا کرنا - ادائیگی قرض ادا نہائی سیکوں - سے قسمت کے کھینے کے علم تیار کئے جاتے ہیں۔ امراض میں سے بڑائی

اثرات :-

- (۱) برج اورج میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو بلندی و سرفرازی لاتا ہے۔ شرف سے اس کی قوت دوسرے درجہ پر ہوتی ہے۔ ترقی اور حصول عز و جاہ کے عمل کرنے چاہئے۔
- (۲) برج خلیفہ میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو پستی و گراؤ پر ولایت کرتا ہے۔ کبھی کو مرتبہ سے گوانا یا حاکم کی نظروں میں ذیل کرنے کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۳) برج بال میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو دشمنوں کی تباہی و بربادی کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۴) برج تدخ میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو ترقی کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۵) برج فرح میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو فرحت و خوشی اور رفیع غم کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۶) برج طرح میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو مخالفوں کو پریشان کرے اور امراض و غم مسلط کرنے کے عمل کرنے چاہئیں۔

۱۰۲. شرف و بہبوط ستارگان

ہر برج کے مخصوص درجوں پر کو اکب کو شرف و بہبوط ہوتا ہے۔ شرف سعد ہوتا ہے۔ اور بہبوط نحس ہوتا ہے جب ستارہ برج شرف میں آتا ہے۔ تو ستارہ کی طاقت بدرجہ کمال سعادت رکھتی ہے۔ ترقی - سرفرازی - حصول عز و جاہ مال و دولت - کے عمل نیز ستارہ کی مخصوص طاقت کے عمل کرنے چاہئیں۔ اور شرف کے مقابل برج میں جب ستارہ جاتا ہے۔ تو بہبوط ہو جاتا ہے۔ اس میں بدرجہ کمال کمزوری و نحس ہو جاتا ہے۔ مخالفوں اور دشمنوں کی تباہی - پریشانی - سرگردانی اور مخالفت فریقین کے عمل کرنے چاہئیں۔ عملیات کے لیے شرف و بہبوط کے جو خاص درجات مقرر ہیں۔ وہ حسب ذیل ہیں۔

ستارہ	شرف		بہبوط		ستارہ	شرف		بہبوط	
	برج	درجہ	برج	درجہ		برج	درجہ	برج	درجہ
شمس	حمل	۱۹	میزان	۱۹	مشتری	سرطان	۱۵	جدی	۱۵
زہرہ	ثور	۳	عقرب	۳	زہرہ	حوت	۲۷	سنبلہ	۲۷
مرتخ	جدی	۲۸	سرطان	۲۸	زحل	میزان	۲۱	حمل	۲۱
عطارد	سنبلہ	۱۵	حوت	۱۵	زحل	زنب	۱۵	تمام برج	تمام برج
مرتخ	جدی	۲۸	سرطان	۲۸	زحل	میزان	۲۱	حمل	۲۱
عطارد	سنبلہ	۱۵	حوت	۱۵	زحل	زنب	۱۵	تمام برج	تمام برج

مے کرتا ہے۔ مذکر ہے۔ بیج اس کی معتدل ہے چھٹے فلک پر ہے۔ نام اس کا سریقا ہے۔ حرف اس کے دم ت میں موکل مشتری کا سحائیل ہے۔ حرف مشتری ظ۔ ق۔ ک۔ ص ہیں۔ یہ جہرات کے دن کا حاکم ہے۔

زحل :-

یہ نفس اکبر ہے۔ ہر برج کو تیس ماہ میں قطع کرتا ہے۔ تمام فلک کو ۲۹ سال میں طے کرتا ہے۔ مذکر ہے بیج اس کی بار دھابس ہے۔ ساتویں فلک پر ہے۔ نام اس کا عجوبیساٹیل ہے۔ حرف فلک زحل کے ج۔ ل۔ م۔ یں۔ موکل فریثاٹیل ہے حرف زحل ن۔ ج۔ ح۔ یں۔ یہ ہفتہ کے دن کا حاکم ہے۔

۱۰۵۔ اشکال کو اکب،

بعض علامات میں یہ کھتا ہوتا ہے۔ کہ ستارے کی شکل بناؤ۔ تو وہ یہ ہیں۔

تس :-

بصورت مرد۔ دراز قد۔ دونوں ہاتھ کدے پر رکھے ہوئے۔ ایک ہاتھ میں گرز۔ رنگ سبز یا زرد۔

عطارد :-

بصورت پیر مرد۔ دراز پیش۔ ہاتھ میں قلم۔ زانو پر رکھے ہوئے گویا کوئی چیز کھ رہا ہے۔ رنگ فیروزہ۔

زہرہ :-

بصورت عورت ہاتھ میں کوئی باجرے ہوئے۔ رنگ سفید۔

شمس :-

بشکل مرد۔ میا ذت۔ چہرہ کے گرد ہار۔ داہنے دہائیں صورت شیر کی جن کے اوپر دونوں ہاتھ رکھے ہوئے۔ رنگ طلائی۔

مریخ :-

بصورت مرد سپاہی۔ ایک ہاتھ میں تلواریں دوسرے میں سرکٹ ہوا۔ رنگ مریخ۔

مشتری :-

بصورت مرد۔ کتاب ہاتھ میں لیے ہوئے۔ رنگ زرد۔ بعض کے نزدیک منڈلی۔

زحل :-

بصورت مرد۔ دراز بال۔ چھ ہاتھ۔ دوا تھوں میں عصا۔ نیچے گدی کے لٹکائے ہوئے۔ دوا تھوں میں کسی میوہ کی ڈالی لٹے ہوئے۔ دوا تھوں میں دم چڑھے کی لٹے ہوئے۔ رنگ سیاہ۔

۱۰۶۔ برج کے حاکم ستارے

۱۔ میزان کا مریخ	۱۔ حمل کا مریخ
۲۔ عقرب کا مریخ	۲۔ ثور کا زہرہ
۳۔ قوس کا مشتری	۳۔ جوزا کا عطارد
۴۔ جدی کا زحل	۴۔ سرطان کا قمر
۵۔ دراکا زحل	۵۔ اسد کا شمس
۶۔ حوت کا مشتری	۶۔ سنبلہ کا عطارد

۱۰۷۔ برج

برج کی تاثیرات سے اس عالم مغل میں طرح طرح کی کیفیات پیدا ہوتی ہیں۔ حق تعالیٰ فرماتا ہے ولقد جعلنا فی السماء سدوداً و ذیناھا للناس ظہرین یعنی ہم نے آسمان میں برج بنائے ہیں جو دیکھنے والوں کو بچنے معلوم ہوتے ہیں۔ دوسری جگہ فرمایا ہے۔ تبارک الذی جعل فی السماء سدوداً یعنی برکت والا ہے وہ خدا جس نے آسمان پر برج بنائے۔ ایک جگہ اللہ پاک نے برج کی قسم بھی کھائی ہے۔ والسماء ذات السدود رتم ہے اس آسمان کی جس پر برج ہیں (اشکال کے قسم کھانے کا مطلب اس کی اہمیت کو واضح کرتا ہے۔ علم تاثیرات نقوش میں ان کے طلوع وغروب سے کام لیا جاتا ہے۔ کل برج بار ہیں۔

طالع :-

برج کی دو قسمیں ہیں ایک مستقیمہ الطلوع کہلاتے ہیں۔ دوسرے معوجہ الطلوع۔

(۱) اگر عمل سعد ہو۔ اور طالع وقت مستقیمہ الطلوع اختیار کیا جائے۔ تو آسانی سے اعمال انجام پذیر ہوتے ہیں۔ اور اگر سعد کو اکب کی نظر بھی اُن سے سعد ہو۔ یا سعد کو کب ان کے اندر حرکت کر رہا ہو۔ تو عمل بہت مؤثر ہوتا ہے۔ برخلاف اس کے اگر برج مستقیمہ الطلوع کے ساتھ نفس کو اکب کی نظر ہو۔ یا اس میں کوئی نفس کو کب حرکت کر رہا ہو۔ تو عمل فاسد ہو جائے گا۔ اور اس کا اثر ظاہر ہونا شکل ہو گا۔

برج مستقیمہ الطلوع یہ ہیں۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان۔ عقرب۔ قوس۔

(ب) اگر کسی وقت طالع عمل کا معوجہ الطلوع ہو۔ اس وقت اگر نفس عملیات نیا رکھنے جائیں۔ تو آسانی سے

۱۱۱۔ متری اثرات

یہ جان لیں کہ قمر ہماری دنیا کے فعلی نظام پر مکراں ہے۔ جب تک یہ موافق نہ ہو۔ افعال میں تاثیریں پیدا نہیں ہوتیں۔ لہذا عمل یا نقش تیار کرتے وقت قمر کی حالت کا اندازہ کریں۔ اس کے مزاج کو سمجھیں اور یہ معلوم کریں کہ وہ سعد ہے یا نحس۔

قمر خوشست سے تب پاک ہوتا ہے۔ جب اگر گرہن نہ ہو۔ تحت اشعار نہ ہو۔ طریقہ عشرت نہ ہو۔ عرق میں بکالت نہ ہو۔ وبال نہ ہو۔ اور نظرات نحس سے والہ نہ ہو۔ تب جا کر اعمال سعد اپنا فعل ظاہر کرتے ہیں۔ درختی اور پریشانی کے سوا کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ اور عمل منافع ہو جاتا ہے۔ بلکہ بعض اوقات قمر اظہار ہوتا ہے۔

ہاں البتہ نحس عمل ہو۔ تو قمر کی خوشست جس قدر بھی زیادہ ہوگی۔ اتنی ہی عمل کو قوت دے گی۔

قمر بالذنب ہر کام کے لیے نحس ہوتا ہے۔ قمر تحت اشعار نحس ہوتا ہے۔ شرف قمر سعد ہوتا ہے۔ نو اہل یعنی تحویل آفتاب کے وقت اگر قمر برج حمل میں ہو۔ تو سلاطین و محرموں کے لیے نحس۔ جانوروں کے لیے نحس۔ لیکن عام مخلوق کے لیے سعد ہوتا ہے۔ سفید میں ہو تو سعد میزان ہو تو نحس۔ عرق میں ہو تو نحس۔ قوس میں ہو تو امراء و شرفاء کے لیے سعد اور فاسق و فاجر کے لیے بد ہے۔

مطلب اس تمام استخراج سے یہ ہے کہ مقصد کے موافق پوری پوری واقفیت کو حاصل کر کے یہ فیصلہ کیا جائے کہ آیا مطلق مقصد کے لیے صحیح وقت کون سا ہے۔

اگر مندرجہ بالا اوقات جملہ قواعد کے تحت ہاتھ نہ آسکیں۔ اور نزدیک وقت میں کوئی امید بھی نہ ہو تو تمام امور میں سے جو بھی ایک وقت موافق مل سکے۔ اس کو کافی سمجھ لیں۔ بس اس قدر تاثیر اس سے کم ظاہر ہو گی۔ اور جب بھی مکمل وقت ہاتھ لگ جائے۔ تو جان لیں کہ آتش سوزاں اور تیغ برائے ہاتھ آگئی۔ عمل میں بال برابر فرق نہ ہوگا۔ اور تاثیر جلد ظاہر ہوگی۔

مثلاً چاہتے ہیں کہ عمل حب و فیخ کا کریں۔ تو اس کے لیے نزدیک ماہ جوزا انتخاب کیا۔ یعنی مئی ۲۲ تا ۲۱ جون۔ اگر ماہ شمس کا تعیین نہ کریں۔ تو طالع وقت جوزا میں لگے۔ کیونکہ جوزا ان برج میں سے ایک ہے جس میں تیغ کے عمل کئے جاسکتے ہیں۔ یہ بادی ہے۔ اس لیے نقش بادی ہوگا۔ روزی ہے دن کو کریں گے۔ سیاہی بنر یا ند دیں گے۔ یا کاغذ ان رنگوں کا لیں گے یا بکس اس رنگ کا ہوگا یا جانا نیا یا دمال ہی حاصل کریں گے۔ یا جب قمر برج جوزا میں ہوگا تب عمل کریں گے۔

جوزا کی جو سوادہ منزلیں ہوتی ہیں۔ وہ ہیں ہفتہ۔ ہفتہ۔ اور ذراع۔ ان میں سے دو مقصد کے موافق ہیں ہفتہ اور ذراع دونوں درست ہیں سعد میں اور تیغ میں کام آتی ہیں۔ لہذا ان میں سے ایک انتخاب کریں۔ انتخاب میں دن ہماری رہنمائی کرے گا۔ یہ دن مہرست یا جمع ہونا چاہئے جب دن کا تعیین ہو جائے گا۔ تو اس دن کی

موافق ساعت کو لیں گے۔

اب قمر کو دیکھیں گے کہ وہ سعد ہے یا اس کے نظرات سعد کو اکب کے ساتھ سعد ہیں۔ تو ضرور نقش اپنی تاثیر ظاہر کرے گا۔ اور عمل کا پیاب ہوگا۔

اب تقویم سال رواں سے مطلوبہ دن کی قمر شمس کی حرکت۔ تمام کو اکب متعلقہ نظرات معلوم کریں۔ کہ قمر کے ساتھ اس کے نظرات کیا ہیں؟ وہ عمل کے موافق ہیں یا نا موافق؟ اور جو اوقات استخراج کئے گئے ہیں۔ وہ کس طالع وقت کے تحت آتے ہیں۔ وہ طالع عمل کے موافق ہے یا نہیں۔ ان عام معلومات کے ہتیا ہو جانے کے بعد ایک ایسا وقت ہاتھ لگ جائے گا۔ جس پر فیصلہ آسانی سے کیا سکے گا۔

اگر آپ علم نجوم سے ابتدائی واقفیت نہیں رکھتے۔ تو صحیح وقت کا استخراج آپ کے بس کی بات نہ ہوگی۔ لازم ہے کہ اول علم نجوم اس قدر ضرور سمجھیں کہ وقت کا استخراج کر سکیں۔ اس کے بعد نقوش اور اوراق کے علم کو ہاتھ لگائیں۔

مسند رج بالا تمام برودی مسربات کے لیے ایک جدول دی جا رہی ہے۔ اس سے ذرا برج کی تاثیرات کا علم ہو جائے گا۔

۱۱۲۔ دائرہ برج برائے عملیات

نمبر شمار	بروج	ماہیت	عنصر	طبع	جنس	وقت	رنگ
۱	حمل	منقلب	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	سرخ
۲	ثور	ثابت	خاک	سرد خشک	مؤنث	ییلے	سفید
۳	جوزا	ذو جہین	بادی	گرم تر	مذکر	روزی	سبز یا زرد
۴	سرطان	منقلب	آبی	سرد تر	مؤنث	ییلے	سفید
۵	اسد	ثابت	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	سرخ
۶	سنبلہ	ذو جہین	خاک	سرد خشک	مؤنث	ییلی	گندمی
۷	میزان	منقلب	بادی	گرم تر	مذکر	روزی	سیاہ
۸	عقرب	ثابت	آبی	سرد تر	مؤنث	ییلی	سرخ یا سیاہ
۹	قوس	ذو جہین	آتش	گرم خشک	مذکر	روزی	آسمانی
۱۰	جدی	منقلب	خاک	سرد خشک	مؤنث	ییلے	سیاہ یا مائل
۱۱	دلو	ثابت	بادی	گرم تر	مذکر	روزی	کانوری
۱۲	حوت	ذو جہین	آبی	سرد تر	مؤنث	ییلی	ہلکا سبز یا زرد

شرایط

(کوئی بھی عمل کریں متعلقہ شرائط کو پورا کریں)

۱۱۳۔ شرائط اعمالِ حُب و تسخیر و حاجاتِ کارِ ہا

- (۱) آفتاب برج ذوجدین میں ہو۔
- (۲) زہرہ یا عطارد یا قمر اپنے مشرق کے طالع سے گیارہویں یا نویں یا پانچویں یا تیسرے گھر میں ہو۔ مریخ دزل یا نظر دہشتی کسی نیک جگہ تیرے یا پانچویں یا نویں یا گیارہویں برج میں ہو۔ اگر زہرہ یا قمر یا عطارد شرف میں ہو۔ قمر اور بھی بہتر ہے۔
- (۳) طالع وقت برج ذوجدین میں سے ہو۔ یا سعد ہو۔
- (۴) دن جمعہ یا بدھ یا جمعرات یا سوموار کا ہو۔
- (۵) ساعت زہرہ یا مشتری ہو۔
- (۶) رجال الغیب داہنی طرف یا سلسلے نہ ہوں۔
- (۷) قمر در عقرب نہ ہو۔ اور سعد کو اکب کے ساتھ سعد نظرات رکھتا ہو۔
- (۸) عربی ہینوں کی سعد تائیں ہوں۔
- (۹) محبوب کے طالع کے حساب سے تاریخ سعد اکبر ہو۔
- (۱۰) ہیند جال ہو۔
- (۱۱) مندرجہ سعد ہو۔

پیشاک بنز یا سفید پینے یا ایسا کپڑا بچا کر اوپر بیٹھے یا تار کے رنگ کے موافق کپڑے خوشبو لگائے۔ جب حصار کھنا ہو تو حصار کر لے۔ تمام سامان پاس رکھے۔ بخور جلائے۔ نیاز کے لیے جو غذا ہو سانسے رکھے مینے میں شیرینی رکھ کر ان ایک یا دو کو اکب کی فطرت کا سلام پڑھے۔ جو عمل معلق ہیں۔ پھر نیت عمل کرے۔ پھر جو عزیمت تیار کی ہے۔ اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے تو استخارہ کرے۔ اور عمل نقش کی تیاری شروع کرے۔ جب عمل ختم ہو تو نیاز کی اشیاء پر ختم دے۔ اور جب سائل استعمال کرے۔ تو خیرات یا صدقہ حسب توفیق کرے۔ انشاء اللہ ضرر کا بیابی ہوگی۔

۱۱۴۔ شرائط اعمالِ بغض و عداوت

جلد اعمالِ ہلاکت۔ زبان بندی۔ بغض۔ عداوت۔ دفع آسیب وغیرہ کا اصول یہ ہے کہ مریخ کا کام

جنگ و جدل و خونریزی و عام آفات ارضی و سماوی سے ہے۔ زحل نفاق و عداوت سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لیے ان دونوں کے نفس تعلقات سے ہی یہ کام کئے جاسکتے ہیں۔

- (۱) آفتاب برج منقلب میں ہو۔
- (۲) مریخ یا زحل خانہ دال میں ہو یا مقابلہ مریخ و زحل۔ یا تربیع یا مقابلہ یا قرآن قرآن مریخ یا قمر با زحل ہو۔ یا شمس کے ساتھ ان دونوں کی تربیع یا مقابلہ ہو۔ یا ہر دو اشخاص کے کو اکب میں نظر مقابلہ یا تربیع ہو۔
- (۳) طالع وقت برج منقلب ہو یا نفس ہو۔
- (۴) دن ہنگل یا ہفتہ تر کا ہو۔
- (۵) ساعت مریخ یا زحل کی ہو۔
- (۶) رجال الغیب سلسلے نہ ہوں۔
- (۷) قمر برج عقرب میں یا زوال میں ہو یا نفس نظرات رکھتا ہو۔ یا قمر طالع سے چھٹے یا آٹھویں یا بارہویں ہو۔
- (۸) عربی ہینوں کی سعد تائیں نہ ہو۔
- (۹) طالع شمس کی مخالف تائیں ہوں۔
- (۱۰) ماہ جلالی ہو۔
- (۱۱) مندرجہ سعد نہ ہو۔

میاہ پر شک پہن کر یا سیاہ کپڑے کے اوپر بیٹھ کر یا مریخ کپڑے کر بیٹھے۔ حصار ضرور کرے۔ جلد سامان پاس رکھ لے۔ بخور جلائے۔ نیاز و کلمات کے لیے جو غذا ہو۔ سلسلے رکھ لے۔ مزہ میں کوئی تلخ چیز مثل سیاح مرچ۔ نمک۔ تباکو برگ نیم رکھ کر مریخ دزل کے کو اکب کی دعوت کا سلام پڑھے۔ پھر نیت درست کرے۔ جو عزیمت تیاری کی ہو۔ اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے تو استخارہ کرے۔ اور عمل نقش کی تیاری شروع کرے۔ جب عمل ختم ہو۔ تو نیاز کی اشیاء پر ختم دے۔ اور جب سائل استعمال کرے۔ تو خیرات یا صدقہ حسب توفیق کرے۔ ایسے کاموں کا وقت استخراج کرتے وقت یاد رکھیں کہ سے فصل نہ ہو۔ شمال کی طرف ہو۔ آغوش اور بکاش نہ ہو۔ درپر یا بعد کا وقت ہو۔ بعد کی نماز کے بعد نہ لکھیں۔ غروب آفتاب کا وقت نہ ہو۔ نہ ماہ کی آخری تاریخ ہو۔ دن اور ماہ طاق ہوں۔ ساعت نفس۔ محاق کے دن ہوں۔ تو انشاء اللہ کبھی غنت ضائع نہ جائے گی۔

۱۱۵۔ شرائط اعمالِ ثبات و استحکام و جمعیتِ کارِ ہا

ایسے اعمال جن میں پختگی اور استحکام کی ضرورت ہو۔ کہ ہاتھ سے نہ نکل جائیں یا مستقل ہوں۔

- (۱) آفتاب برج ثبات میں ہو۔
- (۲) کو اکب طالع برج ثبات میں ہو اور اس کی نظر کسی بھی ستارے سے تثلیث یا تہبیس کی ہو۔ یا سعد کو اکب ہوں تو حالت قرآن میں ہوں۔ اگر مرد ہو تو شمس دزل میں نظر سعد ہو۔ اگر عورت ہو تو زہرہ زحل میں نظر سعد

ہو۔ یا کوکب زحل کی نیک جگہ حالت میں ہو۔

(۳) طالع وقت برج ثابت ہو۔

(۴) دن اتوار یا بدھ یا جمعرات یا جمع ہو۔

(۵) ساعت متعلقات وہ ہیں۔ جو اس ستارہ کی ہو۔ جو باقوت ہو۔

(۶) رجال بالغین ملنے نہ ہوں۔

(۷) قمر برج ثابت میں۔ یا ثروت میں ہو یا اس کے نظرات سے کوکب سے سعد ہوں یا کوکب سائل سے سعد نظر رکھتا ہو۔

(۸) سوبی ہینوں کی سعد تار نہیں ہوں۔

(۹) سائل کے طالع کی تاریخیں سعد ہیں سے کرنی تاریخ ہو۔

(۱۰) مہینہ جمالی ہو۔

پرفشاک سفید ہون کر یا سفید کپڑے پر بیٹھ کر عمل کرے۔ صدار کرنا چاہے تو صدار کرے۔ جلا سامان پاس رکھے بخور جلائے۔ نیاز کے لیے جو غذا ہو وہ ملنے رکھے۔ منہ میں کسی چیز کو رکھنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ بڑے نہیں خوشبو لگائے۔ اور دعوت کوکب کا متعلقہ سلام پڑھے۔ پھر نیت عمل درست کرے۔ پھر جو عزیمت تیار کی ہو اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے۔ تو استخارہ کرے۔ اور عمل یا نقش کی تیاری کرے۔ جب عمل ختم ہو۔ تو نیاز کی اشیاء پر ختم دہستے۔ اور جب سائل استعمال کرے۔ تو حسب توفیق عدد قریب یا غیرت کرے۔ انشاء اللہ ضرور کامیابی ہوگی۔

۱۱۶۔ ایام نخل طالع

جس شخص کا جو طالع نیکے۔ وہ ان ایام میں اعمال خیر سے باز رہے۔ البتہ اعمال شر میں اسے کامیابی ہوگی۔ ان تاریخوں کے علاوہ باقی تاریخیں سعد ہیں۔

حل۔ ۹۔ ۱۱۔ ۲۰۔ ۲۹	میزان۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۸
ثور۔ ۲۔ ۹۔ ۲۳۔ ۲۵۔ ۲۸	مغرب۔ ۳۔ ۹۔ ۱۳۔ ۱۵۔ ۲۳۔ ۲۸
جوزا۔ ۳۔ ۱۳۔ ۱۷۔ ۲۸۔ ۳۰	قوس۔ ۲۔ ۱۹۔ ۹۔ ۱۳
سرطان۔ ۸۔ ۱۳۔ ۱۸۔ ۲۰۔ ۲۸	جدی۔ ۱۷۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۵
اسد۔ ۴۔ ۱۳۔ ۱۷۔ ۲۱۔ ۲۵	دلو۔ ۱۲۔ ۱۷۔ ۲۳۔ ۳۰
سنبلہ۔ ۹۔ ۱۷۔ ۲۲	حوت۔ ۱۳۔ ۲۲۔ ۲۹

۱۱۷۔ کوکب کی سعادت و نحوست

زحل : نخل اکبر ہے۔

مریخ : نخل اصغر ہے۔

عطارد : لہجہ ہے یعنی نہ سعد نہ نخل۔ نخل ستارے سے ملے تو نخل اثر دے۔ اور ثمرہ نمودار میں لگے سعد ستارے سے ملے تو سعد ہر جگہ اور ثمرہ نیک ملے۔

مشتری : سعد اکبر ہے۔

زہرہ : سعد اصغر ہے۔

شمس : کوکب اکبر کہتے ہیں یہ سعد ہے { شمس و قمر ہر دو کو نیرین کہتے ہیں۔
قمر : کوکب اصغر کہتے ہیں یہ سعد ہے

زہرہ و عطارد : کوکب نیرین کہتے ہیں۔

زحل و مشتری : کوکب نیرین کہتے ہیں۔

مریخ و زحل : کوکب نیرین کہتے ہیں۔

زہرہ و مشتری : کوکب نیرین کہتے ہیں۔

راس و ذنب : کوکب نیرین کہتے ہیں۔

گوا عطارد مشتری : قمر زہرہ کوکب کہتے ہیں شمس مریخ و ذنب کو پانی کوکب کہتے ہیں۔ لیکن بعض شمس کو سعد کوکب میں سے گنتے ہیں۔ زحل و راس کو مکروہ کوکب کہتے ہیں۔

سعد کوکب کے علاوہ باقی تمام کوکب کا زہرہ یا ۹ یا ۱۰ میں ہوں تو ثمرہ نیک دیتے ہیں۔ اور سعد ستاروں کی طرح اثر دیتے ہیں۔

عمل کرتے وقت لازم ہے۔ کہ نخل عمل ستاروں کی ساعات اور نظرات میں تیار کرے۔ مثلاً مریخ و زحل کی ساعات یا مریخ و زحل کے متبادل مریخ میں کرے۔ اور اگر سعد عمل ہوں تو سعد ستاروں کی ساعات میں یا ان کے نظرات میں کریں۔ جو عطارد۔ قمر۔ زہرہ و مشتری ہیں۔

نخل ستاروں میں یا نخل وقتوں میں سعد کام کرنے سے بجائے میل ملاپ کے تفرق پیدا ہوگا۔ اس طرح نخل کاموں کو سعد ستاروں کے وقت میں کرنے سے یا سعد نظرات میں کرنے سے مقصد حاصل نہ ہوگا۔

۱۱۸۔ ستاروں کے متعلقہ کام

ہر کوکب امورات زندگی کے مختلف شعبوں پر حکمراں ہے۔ اور وہ ان کاموں کا فوہی کوکب کہلاتا ہے۔ مثلاً حب و تغیر کا زہرہ فوہی کوکب ہے۔ حصول مال کے لیے مشتری بنیاد کے لیے مریخ۔ مگر دانی کے لیے زحل۔ لہذا جب عمل کریں تو یہ معلوم کریں۔ کہ قر کے ساتھ فوہی کوکب کی نظر سعد ہے یا نخل؟ سعد نظر سعد کاموں میں مدد دیتی ہے۔ اور نخل نظر نخل کاموں میں مدد دیتی ہے۔

زحل : کا قلعی نعم و اغذوہ۔ محنت۔ بیماری۔ قید و بند سے ہوتا ہے۔ لہذا اس میں نفاق تباہی و

برہادی۔ دفع دشمنان۔ مخالفوں کو سرگرداں کرنا۔ ہر قسم کے عمل عداوت و بغض تیار کرنا چاہئے۔
 مشورتی کا تعلق مرادوں کا برآنا۔ دشواری کے بعد آسانی۔ سعادت و برکت کے حصول سے ہوتا ہے۔ لہذا
 اس میں کشائش کار۔ حصول دولت۔ ترقی کار و بار۔ دوستی حصول عزت و مرتبہ۔ ترقی رزق۔
 تفسیر امراء و وزراء داہل علم۔ حاضری نائب اور رتبہ امراض کے عمل کریں۔
 مریخ کا تعلق جھگڑے و فساد سے ہوتا ہے لہذا اس میں دشمن کی تباہی و حیرانی۔ دشمنوں کے
 درمیان فساد و نفاق ڈالنا۔ قہر و غلبہ کو مخالف پر ڈالنا۔ دشمن پر فتح پانا اور دشمن کی ویرانی کرنا۔
 مخالفوں کو تباہ کرنا۔ شکر دشمنان کو تباہ کرنا۔ اور جلائی کے عمل کرنے چاہئیں۔ دفع امراض کے
 عمل بھی کامیاب ہیں۔

شمس کا تعلق جاہ و شہرت کا حصول و خلعت میں عزیز ہونا۔ محترم ہونا۔ تکنت۔ برتری۔ اور ترقی و مرتبہ
 مراتب حاصل کرنا۔ تفسیر امراء و افران۔ وزراء و حکام اور بادشاہ سے ہوتا ہے۔
 زہرہ کا تعلق محبت۔ دوستی۔ شادی اور تفریحات سے ہوتا ہے۔ اس لیے تفسیر مطلوب تفریحات۔
 حب۔ جلب قلب۔ حصول عیش و عشرت کے عمل کریں۔
 عطارد کا تعلق حفظ و فہم۔ ذکاوت۔ دفع و سوسہ اور سحر و جادو سے ہوتا ہے۔ اس لیے ترقی علم۔ ترقی
 ذہن۔ فصاحت و بلاغت۔ زبان بندی و خواب بندی۔ دفع دشمنان اور دفع سحر کے عمل کریں۔
 قمر کا تعلق صحت و تندرستی۔ بیماری سے شفا پانا۔ دردوں سے تسکین حاصل کرنا۔ نظر بد کا دفع۔ دفع
 خوف و اندیشہ ہے۔ لہذا صحت و تندرستی۔ نظر بد۔ دوستی۔ حفظ و زراعت و ترقی زراعت و
 باغ کے عمل کریں۔

دسواں باب

تعیین اوقات

عمل یا تعریذ کے لیے تعین اوقات سب سے شکل مسد ہے۔ جب تک قانون عملیات
 اور نجوم سے واقف نہ ہو کسی عمل یا نقش کے لیے وقت مقرر نہیں کیا جاسکتا۔ عملیات و طلسمات اس بات کے محتاج

ہوتے ہیں۔ کہ ان کے لیے پوری مہارت کے سامان ہینکے بائیں۔ ان موازین میں جو اثرات پیدا کرتے ہیں
 وقت کا استخراج سب سے اہم ہے۔ سال۔ ماہ۔ دن اور وقت ان تمام کے حصول کا علم ہونا چاہئے۔

۱۱۹۔ تقسیم سال

سال کے کس حصہ میں کون سا عمل کیا جاسکتا ہے

سب سے اول سال بھر کی تقسیم کو سمجھیں۔ کہ کون کون سے برج کس کس قسم کے ہیں اور ان کی تاثیر کس قسم کے
 مقاصد میں مدد دے سکتی ہے۔ برج کی تین ماہیتیں ہیں۔ اس سے یہ معلوم ہوگا کہ آپ کا کام سال کے کس حصہ میں
 کیا جاسکتا ہے۔

(ا) منقلب برج۔ حمل۔ سرطان۔ میزان۔ جدی
 (ب) ثابت برج۔ ثور۔ اسد۔ عقرب۔ دلو
 (ج) زودجیدین برج۔ جوزا۔ سنبلہ۔ قوس۔ حوت۔
 (د) برج منقلب کا مطلب ہے وہ برج جن میں شمس کو انقلاب آتا ہے۔ دن رات اور راتوں میں تبدیلی آتی
 ہے۔ ان مہینوں میں مقہوری اور بغض و نفاق۔ ہلکی دشمنی سرگردانی اور جلد انقلابی کاموں کو کیا جاتا ہے
 مثلاً تبدیلی کرنا۔

حمل کا زمانہ۔ مارچ ۲۲ تا اپریل ۲۰

سرطان کا زمانہ۔ جون ۲۲ تا جولائی ۲۳

میزان کا زمانہ۔ ستمبر ۲۳ تا اکتوبر ۲۳

جدی کا زمانہ۔ دسمبر ۲۳ تا جنوری ۲۰

(ب) برج ثابت۔ یہ برج قیام کے کہلاتے ہیں۔ ان میں سورج کی رفتار کو قیام اور کثابت آجاتی
 ہے۔ لہذا اگر عمل ثابت و دلچسپ۔ افزودنی جاہ و عزت و مرتبہ کشائش رزق کے ہوں۔ تو ماہ ہائے ثابت میں سکے
 جاتے ہیں اور بھی وہ تمام کام جن میں ثبات درکار کریں۔ مثلاً جائیداد کی بنیاد پر نچتہ کو باندھنا کہ وہ جھگڑے۔
 جائیداد کو تلف ہونے سے بچانا۔ کسی کی ملازمت کا خطرہ ہو تو اسے استحکام دینا۔ روپیہ پیسہ نقد میں نہ بٹھانا یا زودجیدین کی
 الفت قائم نہ رہتی ہو۔ نو شکر وہ تمام کام جن میں استحکام و ثبات کی ضرورت ہو کریں۔

ثور کا زمانہ۔ اپریل ۲۱ تا مئی ۲۱

اسد کا زمانہ۔ جولائی ۲۳ تا اگست ۲۳

عقرب کا زمانہ۔ جنوری ۲۱ تا فروری ۲۱

اکتوبر نومبر

زور

دلو کا زمانہ - جنوری ۲۱ تا ۲۱

(ج) برج ذہجدین کو مستطیع بھی کہتے ہیں۔ ان میں آفتاب کا اعتدال ہوتا ہے۔ یعنی زمعد نہ نکلے۔ ان میں اعمال حسب تسخیر ترقی اور کامیابی کے لیے کئے جاتے ہیں۔ ان میں سے تین برج جوزا۔ قوس و حوت جوزا جوزا میں جوزا میں دو بچے۔ قوس میں آدمی دگھوڑے کی شکل اور حوت میں دو بھیدیاں ہیں۔ لہذا ان برج میں دو شخصوں کو آپس میں ملا دینے کی تاثیر ہوتی ہے۔ شادی و تخیل کے عمل اسی ماہ کرنے چاہئیں۔

جوزا کا زمانہ - مئی ۲۲ تا جون ۲۱

منبلہ کا زمانہ - اگست ۲۳ تا ستمبر ۲۳

قوس کا زمانہ - نومبر ۲۳ تا دسمبر ۲۲

حوت کا زمانہ - فروری ۲۰ تا مارچ ۲۱

یہ میں ممکن ہے کہ کسی شخص کو ان مہینوں میں ایسے کام کرنے پڑیں۔ جو اس کام کے متعلق نہیں ہیں۔ مثلاً منقلب مہینوں میں ثابت کام کرنا ہے۔ اور ثبات کے مہینے کا انتظار کرتے ہوئے دیر ہونے کا اندیشہ ہے تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ جب بھی کام کرنا ہو۔ طالع دقت کو لیں۔ جو ثبات ہو۔ اور قریب ثبات میں ہو۔ تو انشاء اللہ کام ہو جائے گا۔

۱۲۰۔ تقسیم ماہ

مہینے کے کس حصہ میں کون سا عمل کیا جاسکتا ہے

اس امر کے لیے مہینے کے تین حصے کئے گئے ہیں۔ جو مخصوص کاموں سے وابستہ ہیں یہ دس دس دنوں کے ہوں گے۔ اور ماہ قمری شمار ہوگا۔

اولے عشرہ میں افزائی جاہ و مرتبہ و دشمن و ترقی اور حصول کے عملات کرنے چاہئیں۔

دوسرا عشرہ میں ایقانہ وصل۔ جذب قلوب۔ قضاے حاجات وغیرہ کے عمل کرنے چاہئیں۔ خصوصاً تیرہویں و چودھویں کو۔

تیسرا عشرہ میں دولت و عروج و خرابی زراعت۔ باغ و مویشی۔ قلعہ اداد۔ ہلاکت دشمن وغیرہ کے عمل کرنے چاہئیں۔ خصوصاً آخری تین دنوں میں بہت ٹوٹا ہوتا ہے۔ انیسویں۔ اسیویں اور تیسریں رات۔

بعض علما نے ایک ماہ کے چار حصے کئے ہیں۔ پہلا ہفتہ دہائی کا۔ دوسرا خواب بندی کا تیرا زبان بندی کا اور چوتھا دشمنی کے کاموں کے لیے گئے ہیں۔

۱۲۱۔ تقسیم ہفتہ

کس دن کون سا عمل کیا جاسکتا ہے؟

ہر دن ایک مخصوص اثر کا حامل ہوتا ہے۔ اور اسی اثر کا اس دن کام کرنا کامیابی دیتا ہے۔

پیر - وسعت رزق۔ تسخیر شغائے امارت

منگل - نفاق و عداوت۔

بدھ - ترقی و مرتبہ۔ تسخیر حکام۔ زبان بندی۔

جمعرات - ترقی و دولت

جمعہ - محبت

ہفتہ - ہلاکت و سرگردانی اعداء۔ زبان بندی۔

اتوار - ترقی و تسخیر امارت و حکام معزز لوگ۔

دنوں کی تاثیرات

۱۲۲۔ منازل قمر

دنوں کی تاثیر میں ترقی حرکت ایک خاص اثر ڈالتی ہے۔ اس کی ۲۸ منزلیں ہیں۔ ایک منزل کو ایک دن میں طے کرنا ہے۔ لہذا ۲۸ منزلیں کو ۲۸ دن میں طے کر جاتا ہے۔ اور اپنا ایک دور پورا کر لیتا ہے۔ یہی اس کا ایک ماہ قمری کہلاتا ہے۔ جب بھی عمل کریں۔ ترقی معلوم کریں۔ کہ آج ترقی منزل میں ہے۔ اور وہ کیا تاثیر ظاہر کرتا ہے۔ اور کیا وہ تاثیر آپ کے مطلوبہ کام میں معاون ہے یا مخالف؟ اگر تاثیر معاون ہوگی۔ کام کے نتائج جلد برآمد ہوں گے۔ مثلاً منگل کے دن نفاق و عداوت کا کام کرنا ہے۔ اس دن منزل اقل شریعتیں آگئی ہے۔ یہ مقصد کے موافق ہے۔ لہذا کام میں فوراً کامیابی ہوگی۔

اکثر علما کا طریقہ یہ ہے کہ چاند جس منزل میں ہوتا ہے۔ اس کے متعلق صرف کے اعمال سے مقصد کا کام لیتے ہیں۔ مثلاً وہ اس دن جو عمل کریں گے۔ حرفت الف سے کریں گے۔ الف کی تاثیر سے لوگوں کے دلوں میں غصہ پیدا ہوتا ہے۔ اور وہ لڑنے مرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ حرفت تھی کے اعمال اکثر کتب قدیم و جدید میں مذکور ہیں۔

ترکی اس حرکت کا ذکر قرآن مجید میں بھی آیا ہے۔
وَالْقَسْرَ قَدْ رُسْنَهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ۝ سورۃ یسین
(ہم نے چاند کی منہ زل میں تھوڑی ہیں۔ یہاں تک کہ وہ گھٹنے گھٹنے کھجور کی سرکھی شاخ کی مانند ہو جاتا ہے۔
(یعنی ہل بن جاتا ہے) یہ ایک اصول نجوم سے ہے جسے قرآن پاک میں بتایا گیا ہے۔ ذیل سے معلوم کریں۔ کہ
ہر منزل کا حرف کون سا ہے۔ اس کی تاثیر کیا ہے؟ بخور کیا ہے؟ اصل تقادیم میں ہر منزل کی ابتدا کا وقت
دیا ہوتا ہے۔ انتہا کا وقت اس کی اگلی منزل کی ابتدا تک ہوتا ہے۔

۱۲۳۔ جدول تاثرات منازل قر

نمبر شمار	منازل	حروف	تاثرات	بخور
۱۳	شرعیہ	ا	لوگوں کے دلوں میں محبت پیدا ہوتا ہے اس وقت عمل عداوت کرنا چاہئے۔ محبت و تہجد کرنا چاہئے۔	فلفل شبنیز
۲	بطین	ب	غمہ دلوں سے دور رہتا ہے۔ حامل عمل محبت اور طلسمات کچھ۔ تعویذ شفاء امراض کچھ۔ کیا بنائے۔	عود زعفران مصلی
۳	شریا	ج	عمل محبت کرنا چاہئے۔ دشمنائے امراض۔	بزرگ کتاں شونیز
۴	دبران	د	بغض و فساد دلوں میں پیدا ہوتا ہے۔ عمل محبت کرنا چاہئے جو کام ہو اس کا انجام بخیر نہ ہو۔	لوبان تر۔ انار شیریں کے چھلکے
۵	ہتھ	ه	سعد و خوشی ہے۔ کوئی عمل نہ پڑے۔ نہ تعویذ کچھ۔	عود۔ لوبان مصلی
۶	ہتھ	و	سعد ہے۔ تعویذ محبت۔ ترقی دولت کچھ۔	تخم درہنہ ترکی و طرب الہی
۷	ذراو	ز	سعد ہے۔ عمل محبت و طلسمات	گٹا۔ انار کے چھلکے
۸	شرہ	ح	خس ہے عمل عداوت و ہلاکی	عود زعفران
۹	طرز	ط	خس ہے۔ عمل محبت و ذکر سے اور کوئی کام نہ کرے	حب لکاس زعفران
۱۰	جبتہ	ی	سعد ہے۔ عمل محبت و ترقی۔ رزق	میٹھے انار کے چھلکے
۱۱	زہو	ک	سعد ہے۔ عمل طلسمات طاقات امراض۔ سحر کے عمل کرے	زعفران
۱۲	مرز	ل	خس اکبر عمل عداوت کرے۔ عمل محبت ہرگز نہ کرے۔	لوبان تر۔ پیند
۱۳	عوا	م	خس ہے عمل محبت نہ کرے۔ عداوت کا کرے۔	

نمبر شمار	منازل	حروف	تاثرات	بخور
۱۳	ساک	ن	خس ہے۔ عمل عداوت کرے	لوبان تر۔ پیند
۱۵	غزا	س	عمل تغیر ترقی رزق طلسمات۔	لوبان تر
۱۶	زباد	ع	سعد ہے۔ عمل تغیر کرے۔	درہنہ
۱۷	ایکل	ف	سعد و خس ہے۔ عمل بغض کرے۔ عمل تغیر نہ کرے	فلفل زعفران
۱۸	قلب	ص	سعد ہے۔ عمل تغیر ترقی مناصب	بڑکی تہی
۱۹	شرہ	ق	سعد ہے۔ عمل تغیر ترقی مناصب	انار کے چھلکے مصلی
۲۰	نعام	ر	سعد ہے۔ عمل محبت و طلسمات	لوبان تر
۲۱	بلوہ	ش	خس اکبر کوئی جدید کام نہ کرے۔ عمل بغض و عداوت کرے۔	سنبل۔ عود
۲۲	ذابح	ت	خس ہے حکام کے پاس نہ جائے۔ عمل محبت نہ کرے۔ عداوت و جدائی عداوت کے عمل کرے۔	کسم
۲۳	سعد بلوہ	ث	خس ہے۔ عمل عداوت کرے زیادہ شرد و نفرت آئے۔	بابونہ
۲۴	سعد السعد	خ	سعد ہے۔ عمل محبت و مروت و طلسمات کرے۔	عود مصلی
۲۵	سعد غیبیہ	ذ	اس میں عمل عداوت کرے۔ عمل محبت نہ کرے۔ فقر و فساد زیادہ ہو۔ طلسمات۔ کیمیا و سیما کرے۔	لوبان تر۔ انار و روت۔ فلفل
۲۶	فرع تقم	ض	عمل تغیر کرے۔ کیا بنائے۔ طلسمات کرے۔	لوبان تر۔ زعفران شونیز
۲۷	فرع مؤخر	ظ	خس ہے عداوت کا عمل کرے۔ عمل تغیر کرے۔ توبہ کس ہو۔	فلفل و دارچینی
۲۸	دشا	ع	عمل محبت کرے۔ طلسم کچھ۔	شونیز

۱۲۴۔ تقسیم اوقات

کونسا عمل کس حصہ میں کریں

صبح کا وقت۔ محبت کے نقوش کے لیے
نیم چاشت۔ ترقی و حصول رزق کے لیے۔

نہر۔ امراض کے لیے

نہر و معصر کے درمیان۔ عداوت کے لیے

عشاء۔ زبان بندی کے لیے۔

۱۲۵۔ دن اور رات

یہ بھی فیصلہ کرنا ہوگا کہ یہ عمل دن کو کرنا ہے یا رات کو۔ وجہ یہ کہ دن کے عمل طالع بروج روزی میں کئے جاتے ہیں اور رات کے اعمال طالع بروج سیکھے میں کئے جاتے ہیں۔ ان طالعوں میں قمر حرکت کر رہا ہو۔ یعنی قمر کو طالع میں لکھا چاہئے۔ لہذا جان لیں کہ اگر طالع بروج روزی سے ہو۔ اور مل دن کو کریں گے۔ تو فائدہ ہو جائے گا لیکن اگر ان میں نظر سعد ہو۔ تو کچھ صلاحیت اثر کی امید کی جاسکتی ہے۔ اور اگر نظر نحس ہو۔ تو مزید سختی اور دشواری کا اندیشہ ہے۔

ترتیب وار ایک برج دن سے تعلق ہے ایک رات سے۔

بروج روزی۔ حمل۔ جوزا۔ اسد۔ میزان۔ قوس۔ دلو

بروج لیلیٰ۔ ثور۔ سرطان۔ سنبلہ۔ عقرب۔ جدی۔ حوت

۱۲۶۔ ساعات شب و روز

کون سا عمل کس وقت کریں۔

جب دفنوں کے حقروں کا طم ہو جائے۔ کہ کس حصہ دن میں عمل کریں گے۔ تو اب خاص وقت کی تلاش سامعین سے کی جاتی ہے۔

حق تعالیٰ نے ستاروں میں طرح طرح کی تاثیریں عطا فرمائی ہیں۔ اور عالم سفلی کو عالم علوی کا تابع کیا ہے۔ کوئی ستارہ سعد ہے۔ کوئی نحس ہے۔ جس وقت سعد ستارہ ہوتا ہے تو کام بگڑتا ہے۔ یہ رات ملے ہیں۔ شب روز میں دور کرتے ہیں۔ ان کے دورہ کرنے کا خاص نظام ہے۔ علمائے نجوم نے ان کی ساعتیں بتوڑی ہیں۔ اور ہر ساعت کی تاثیر بھی لکھی ہے۔ یہ تاثیر عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے کے لیے بہت اہم ہیں ان کے خلاف عمل کرنے سے برباد ہو جاتا ہے۔ اور کچھ تاثیر نہیں دیتا۔ حال کے لیے لازم ہوتا ہے۔ کہ جب عمل کرنے یا تعویذ لکھنے کا قصد کرے۔ تو اس ساعت کو تلاش کرے جو اس کے مقصد کے موافق ہو۔ یہ معلوم کرنا چاہئے۔ کہ آج کس ستارہ کی حکومت ہے۔ اور اس کے ماتحت کس ستارہ کا دور ہے۔ اور وہ سعد ہے یا نحس۔ اور کس قسم کی تاثیر کا حامل ہے؟

ساعات کی ترتیب کے لیے فی خمس ہر دو کا لفظ یاد کریں۔ یہ سات حرور ہیں۔ ہر حرف ہر ہر ستارہ کا آخری لفظ ہے۔ یہ کہ زحل ہشتری۔ مریخ۔ شمس۔ زہرہ۔ عطارد۔ قمر کے آخری کا مجموعہ ہے۔ شب و روز

میں ان کی گردش کی یہی ترتیب ہے۔ مثلاً اتوار کے دن شمس (میں) کی آدل ساعت ہے۔ اس کے بعد زحل ہر ستارہ کی ساعت قریباً ایک گھنٹہ کی ہوگی۔ دوسری زہرہ کی۔ تیسری عطارد کی۔ چوتھی مریخ کی۔ پانچویں زحل کی۔ علی بن ابی طالب کی ساعات کے نقشے سے اوقات الساعات حصہ آدل میں دیئے گئے ہیں۔ اور وہاں ساعتوں کا نظام اور اس کے اثرات مفصل دیئے گئے ہیں۔ یہاں جس قدر قصود ہے۔ اسی قدر دیا گیا ہے۔

ساعات ہمیشہ طلوع آفتاب سے لگے دن طلوع آفتاب تک کے گھنٹوں میں شمار کی جاتی ہیں گویا ۲۴ گھنٹوں میں ساعتیں گزر جاتی ہیں۔ اس لحاظ سے اندازاً ایک ساعت ایک گھنٹہ کی ہوگی۔ لیکن ساعت کا وقفہ سورج کے طلوع و غروب پر منحصر ہے۔ اگر دن لمبا ہوگا تو ساعت بڑی ہوگی۔ دن چھوٹا ہوگا تو ساعت جی چھوٹی ہوگی۔ صحیح طور پر ساعتوں کا نقشہ ترتیب دینے کے لیے مطلوب دن کا طلوع آفتاب کا وقت لیں۔ اور یہ معلوم کریں کہ دن کتنا طویل ہے۔ جس قدر گھنٹے فٹوں کا دن ہو اس کو ۱۲ پر تقسیم کر دیں۔ ایک ساعت کا وقفہ مل جائے گا۔ طلوع و غروب آفتاب کسی معتبر تقویم سے لے کر یہ وقفہ آسانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔

اب مطلوب دن کے طلوع آفتاب میں ایک ساعت کا وقفہ جمع کر دیں گے۔ تو پہلی ساعت کا آغاز و اختتام معلوم ہو جائے گا۔ پہلی ساعت طلوع آفتاب کے وقت سے ہی شروع ہو جائے گی۔

اسی طرح غروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک وقفہ نکال کر معلوم کریں کہ رات کتنے گھنٹے و فٹوں کی ہے۔ اس کو بارہ پر تقسیم کرنے سے ایک ساعت کا وقفہ مل جائے گا۔

مثلاً کراچی میں یکم مئی ہفتہ کے دن ۱۹۶۵ء کو طلوع ۵ بج کر ۵۷ منٹ اور غروب ۵ بج کر ۲ منٹ کلہ ہے کل دن ۱۳ گھنٹے ۵ منٹ کا ہوا۔ بارہ پر تقسیم کیا تو ایک ساعت کا وقفہ ایک گھنٹہ ۱۵ منٹ ۲۵ سیکنڈ نکلا۔ اس وقفہ کو طلوع آفتاب میں بار بار جمع کرتے جائیں۔ دن کی ہر ساعت کا وقت مل آئے گا۔ چونکہ دن ہفتہ کلہ ہے اس لیے پہلی ساعت زحل کی ہوگی۔

سیکنڈ منٹ گھنٹے	طلوع آفتاب	زحل
۵۷ — ۵ — ۵	۵ — ۵۷ — ۵	۵ — ۵۷ — ۵
۲۵ — ۱۵ — ۱	۲۵ — ۱۵ — ۱	۲۵ — ۱۵ — ۱
۲۵ — ۱۲ — ۷	۲۵ — ۱۲ — ۷	۲۵ — ۱۲ — ۷
۲۵ — ۱۵ — ۱	۲۵ — ۱۵ — ۱	۲۵ — ۱۵ — ۱
۵۰ — ۲۰ — ۸	۵۰ — ۲۰ — ۸	۵۰ — ۲۰ — ۸
۲۵ — ۱۵ — ۱	۲۵ — ۱۵ — ۱	۲۵ — ۱۵ — ۱
۱۷ — ۲۳ — ۹	۱۷ — ۲۳ — ۹	۱۷ — ۲۳ — ۹

۵ بج کر ۵۷ منٹ سے شروع ہو کر ۵ بج کر ۱۲ منٹ ۲۵ سیکنڈ پر ختم ہوگی۔ اسی ٹائم سے شتری کی ساعت شروع ہوگی۔ کل رات طلوع سے غروب تک ۱۰ گھنٹے ۵۵ منٹ کی ہوئی۔ اسے بارہ پر تقسیم کیا تو رات کی ایک ساعت کا وقفہ ۵۴ منٹ ۳۵ سیکنڈ نکلا۔ غروب آفتاب میں اس وقفہ کو جمع کرتے جائیں گے۔ تو ساعتوں کے اوقات نکلتے چلے آئیں گے۔

۱۳۔ نقشہ ساعات شب اور اثرات

سامان معلوم کرنے کے لیے غروب سے طلوع تک جتنے گھنٹے منٹ کی رات ہو اس کو ماہ تقسیم کرنے سے ایک ستارہ کی ساعت معلوم ہوگی۔ طلوع وغروب قیامی تقویم سے معلوم کیو۔

[illegible]

۱۳۱- اختیارات دُن ساعت

جب دن اور ساعت کے وقت سعد ہوتی ہے۔ تو اعمال خیر کو بہت فائدہ پہنچے گا کیونکہ بہت سے اعمال ایسے ہیں۔ جن کے واسطے دو وقتوں کی ضرورت ہوتی ہے مثلاً ایک قبول کا عمل ہے اس کی کئی نہیں ہیں۔ ایک قبول تو وہ ہے جو تمام مخلوق کے واسطے کیا جاتا ہے۔ اور ایک قبول عشق و محبت کا ہے۔ پس پہلے کے واسطے زہرہ کے دن عطار کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور اگر حکام و غیرہ کے سامنے اپنی بزرگی اور عظمت کے واسطے عمل کرنا ہو۔ تو شمس کے روز عطار کی سلطنت میں عمل کرے اور جب کسی کو کسی پر مائل کرنا ہو تب زہرہ کے دن اور قمر کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر دو دشمنوں میں صلح کرانی ہو۔ یا میاں بیوی میں اتفاق کرنا ہو۔ تب مشتری کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے۔ اور جو شخص سب لوگوں اور بادشاہوں پر اپنی ہیبت قائم کرنی چاہئے۔ وہ شمس کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے۔ اور لوگوں کے دلوں میں محبت قائم کرنے کے واسطے شمس کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر کسی دشمن کو مغلوب کرنا یا اس کی زبان بند کرانی ہو۔ تب مشتری کے دن زحل کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر کسی مکان میں یا دوکان میں حصول خیر و برکت کے واسطے عمل کرنا ہو۔ تو قمر کے دن مشتری کی ساعت میں عمل کرے۔ اور کسی کو زنا کاری سے روکنا ہو۔ تو عطار کے روز زحل کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور اگر غائب کو حاضر کرنا ہو تب قمر کے روز عطار کی ساعت میں عمل کرے اور اگر چور یا بھلے ہوئے کو بلانا ہو تو قمر کے روز زحل کی ساعت۔ اگر دشمن کی آنکھ میں رمل کرنا ہے۔ تب زحل کے روز قمر کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر کسی بدکار عورت کو جدا کرنا ہے۔ تب مریخ کا روز اور اسی کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر خصومات اور شر کے واسطے عمل کرنا ہے تب مریخ کا روز اور زہرہ کی ساعت ہونی چاہئے۔ اور اگر بغض اور آگ لگنے کا عمل ہے۔ تب زحل کے روز اور اسی کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور مرض و بیماری کے واسطے مریخ کا دن اور اسی کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر ہیجان کے واسطے عمل کرنا ہے۔ تب زہرہ کا دن اور مریخ کی ساعت ہونی چاہئے۔

جو شخص ساعتوں کے علم سے واقف ہو گا۔ وہ وقت کی تاثیرات کو لازمی حاصل کرے گا۔

الساعات حصه اول و دوم

ساعتوں کے مکمل علم کو جاننے کے لئے کتاب الساعات کا مطالعہ کریں۔ حصہ اول میں سال بھر کی ساعتوں کا تعین گھنٹے منٹوں میں کر دیا گیا ہے۔ اور ستاروں کے منسوبات کا ذکر ہے۔ حصہ دوم کے اندر ساعتوں سے سوال کا جواب اخذ کرنے کے احکامات ہیں۔ اور ضرورت پر ان کی تہہ پر بھی ساتھ ہی دی گئی ہے۔ یہ ایسی تدابیر ہیں جن کے ذریعہ اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔ ہر عامل کے لئے لازم ہے۔ کہ ساعتوں کا علم جانے۔

گیارہواں باب

۱۳۲۔ مؤثر اوقات عملیات و طلسم

یہ علم سیر افلاک اور کوکب پر منحصر ہے۔ ممکنہ کا اس امر پر اتفاق ہے کہ عالم عملیات اور کوکب و برج کی تاثیر بالخاصہ ہے۔ جو کھٹھنی خیر و شر کے ہیں۔ تاکہ جو کچھ مناسب و موافق اس کے ہو۔ سعادت یا نحوست سے ظہور میں آئے ہیں۔ ایسے وقت میں اشکال اعداد کا ذوق مطلب کے مطابق تیار کریں۔ تو اثر اس میں پیدا ہو جاتا ہے۔ اور عالم سفلی میں اس کی تاثیر ظاہر ہو جاتی ہے۔

یکم ہر گز فرماتے ہیں۔ جب کوئی روحانی عمل خیر یا شر کے واسطے کرنا ہو۔ تب لازم ہے۔ موافق اوقات اور سماعت کی پابندی کرے۔ مثلاً محبت یا قبول یا غائب کے حاضر کرنے کا عمل ہے۔ جب معلوم کرے۔ کہ کس کس برج میں ہے۔ اور کس کس برج میں ہے۔ اور کس منزل میں ہے۔ پس اگر قریب سے ہے۔ طالع اور منزل بھی سید ہے تو عمل نیز مؤثر ہوگا۔ اور جو اس کے خلاف کرے گا۔ تو عمل ٹوٹ کر ہوگا۔ چاہے کسی ہی زبردست عزیمت کیوں نہ پڑے۔ کیونکہ وقت اس کے خلاف ہے۔ اور اگر شر کے واسطے عمل کرنا ہے۔ تب محسوس وقت تلاش کرے۔ کیونکہ ہم بیان کر چکے ہیں۔ کہ برج اور کوکب اور منازل اور سماعت میں بعض سعد ہیں اور بعض نحس ہیں۔ پس سعد میں خیر کا عمل اور نحس میں شر کا عمل کرنا چاہئے۔ اور یہ بھی لحاظ رہے۔ کہ جب قریب آتش میں ہو۔ اور منزل اور طالع بھی آتش ہو۔ اور سماعت بھی آتش ہو۔ تو اس وقت خیر و شر کا جو بھی عمل کرے۔ مثلاً غائب کے بلاسنے کا ہو۔ تو اس کو آگ میں دفن کرے۔ کوری سکوری یا آتشے پر لٹھ کر اور عزیمت اور پر دم کرے۔ رکھے کبھی غل خطا کرے گا۔

اگر قریب بادی ہے منزل۔ طالع بھی اور سماعت بھی بادی ہے۔ تب عمل کو کھڑک کر ہوا میں اٹکائے۔ اگر قریب خاک میں ہو۔ منزل۔ طالع اور سماعت بھی خاکی ہو تو عزیمت دم کے خاک میں دفن کرے۔ اگر قریب آبی ہو تو منزل۔ طالع اور سماعت بھی آبی ہو تو عزیمت پڑھ کر دم کے پانی کے گڈے دفن کرے۔ یا گھل کر پلائے یا مطلوب کے راستہ میں چھڑک دے۔

برج کے منبع کا خیال رکھے۔ کہ آتش و بادی میں محبت ہے۔ اور خاکی و آبی میں باہم محبت ہے۔ آتش و آبی میں عداوت ہے۔ اور بادی و خاکی میں عداوت ہے۔

تفصیل اوقات

۱۳۳۔ اعمال دفع سحر۔ جادو اور مرد بستہ کے کھولنے کے لیے

طالع برج حمل یا سرطان یا عقرب یا قوس یا جدی ہونا چاہئے۔ نظرات تریخ یا مقابلہ کے عطارد و قمر کے ہونے چاہئیں۔ دن بدھ ہو تو بہتر ہے۔

۱۳۴۔ اعمال زبان بندی حاسد غماز۔ چٹخوڑ

اس کے لیے طالع برج جوزا یا عقرب یا حوت ہونا چاہئے۔ نظرات قرد و زہرہ کے سعد ہوں۔ دن ہفتہ یا منگل یا جمعرات یا پیر یا شنب جمع ہو۔

۱۳۵۔ اعمال تباہی و مغلربی دشمن

اس وقت طالع عقرب یا جدی یا دریا یا سرطان یا سنبل ہونا چاہئے۔ طالع وقت برج عقرب میں در درجہ گزرنے کے بعد عمل شروع کرے۔ اور قیصرے دو بجے کے آفریں پڑھا کرے۔ نظرات میں قرآن آفتاب قمر یا مقابلہ قرد و زہرہ یا قرآن قرد و زہرہ یا مقابلہ قرد و زہرہ ہونا چاہئے۔ دن ہفتہ یا اتوار یا بدھ کا ہو۔ اس وقت قریب طالع میں ہو۔ تو مؤثر ہوگا۔

۱۳۶۔ دو شخصوں کے درمیان خصومت عداوت الی

طالع برج عقرب یا جدی ہو۔

نظرات قرآن آفتاب و قمر۔ قرآن آفتاب و زحل۔ قرآن قرد و زہرہ۔ قرآن مشتری و مریخ میں عمل کریں۔ یہ یاد رہے۔ کہ مریخ و زحل میں بہت عداوت ہے۔ ان دونوں کے درمیان نظر تریخ یا مقابلہ یا قرآن ہو تو عمل مؤثر ہوگا۔

دن منگل یا ہفتہ یا پیر یا شنب ہفتہ یا شنب پیر ہو۔

اس وقت اگر مریخ سات درجہ ٹوڑ پڑے ہو۔ یا قریب عقرب یا اسد میں ہو۔ تو بہتر ہوگا۔

۱۳۷۔ اعمال جدائی و تفرقہ۔ طلاق

(یعنی دو شخصوں کے تعلقات ختم کرنا۔ مجبوروں کی محبت ختم کرنا)

اس وقت طالع ثعلب برج نحس کا ہونا چاہئے۔ سماعت زحل یا مریخ کی ہو۔ اور دن اتوار یا ہفتہ یا پیر یا منگل یا بدھ یا جمعرات کی رات ہو۔

نظرات میں سے تریخ و مقابلہ ہونا چاہئے۔ قمر یا مریخ یا زحل کا۔ یا شمس و زہرہ کا مقابلہ ہو۔ یا مشتری

دشمن کی تزییح ہو۔

ان اعمال کے لیے خاص درجات بھی ہیں۔ مریخ کو بحالت مستقیم طلوع ہونا چاہئے۔ اور وہ برج ثور کے، یا جوز کے ۸ یا سنبلہ کے ۷ یا عقرب کے ۲-۲۳-۲۶ یا قوس کے ۱-۱۶ یا جدی کے ۲۹ یا دلو کے ۸-۸ درجہ پر ہو۔ اور قمر باطل بھی انہی برجوں میں کسی درجہ پر ہو۔
قمر در عقرب اگر گمن میں بھی ایسے مل کرے ہیں۔

۱۳۸۔ اعمال تخیر یا ملاقات امراء

طالع برج جوزا یا سنبلہ یا میزان یا ثور میں کام کرنا چاہئے۔ دن بدھ یا اتوار یا جمعہ کا ہو۔
نظرات میں سے قمر و عطارد میں تثلیث یا تسلیس ہو۔ یہ یاد رکھیں کہ آفتاب و مریخ اور آفتاب و عطارد میں بہت دوستی ہے۔ عطارد جس کو کب سے ملتا ہے اس کا دوست ہو جاتا ہے۔ لہذا شمس و مریخ و عطارد کے آپس میں سعدی نظرات ہوں۔ تو ایسا عمل کیا جاسکتا ہے۔

۱۳۹۔ اعمال تخیر خواتین معظمہ

ان اعمال میں طالع حمل یا ثور یا سرطان یا اسد یا میزان یا قوس یا حوت ہونا چاہئے۔ دن اتوار یا پیر یا جمعہ یا جمعرات یا جمعہ ہو۔ اور نظرات میں سے قمر و مشتری اور زہرہ میں سے کسی دوسرے آپس میں نظرات تثلیث یا تسلیس یا قرآن کے ہوں۔ قمر مندرجہ بالا طالع میں سے کسی کے اندر ہو تو بہتر ہے۔
اگر ثور و درجات مل سکیں۔ تو قرآن نہرہ و مشتری کا ثور کے ایک درجہ یا سنبلہ کے ۹ یا میزان کے ۸-۱۳ یا قوس کے ۱۹ یا جدی کے ۱۶ یا دلو کے ۱۶-۲۹ یا حوت کے ۲۳ درجہ پر ہو۔ مگر ہر دو ستارے مستقیم اور طلوع ہونے چاہئیں۔ اگر قرآن کی صلاحت مندرجہ بالا درجات پر میسر نہ ہو۔ تو ہر دو ستارے مندرجہ بالا برج کے ان درجات میں سے کسی درجہ پر واقع ہوں۔ اور قرآن ہر دو میں سے ایک ستارہ کو بہ نظر تثلیث دیکھتا ہو۔ یا ہر دو کی آپس میں تسلیس یا تثلیث ہو۔ اگر ایسا مل تیار کر کے کسی مکان میں اس وقت گاڑ دیا جائے۔ جب قمر برج ثور کے ۳ یا ۱۳ درجہ پر ہو۔ تو عورتیں بہت آئیں۔ غمیوں۔ ڈاکڑوں اور دوکانداروں کے لیے رجوع خلق کے عمل کا استعمال اسی وقت کرنا چاہئے۔

۱۴۰۔ اعمال کشائش کار با وجہ حاجات

یہ عمل طالع جوزا یا سرطان میں کرنے چاہئیں۔ دن اتوار یا پیر یا جمعرات یا شب جمعہ ہو۔ اور قمر مشتری۔ زہرہ و عطارد میں سے کسی کے دکنی نظر آپس میں سعد ہو۔

۱۴۱۔ قلب عورت کو اپنی طرف کھینچنا

زہرہ بحالت مستقیم طلوع پر مشرق ہو۔ اور برج ثور کے ۱-۲ یا اسد کے ۱۳ یا سنبلہ کے ۱-۱۲ یا میزان کے ۸-۱۳ یا عقرب کے ۱۶ یا قوس کے ۱۹ یا جدی کے ۱-۱۶ یا دلو کے ۷-۱۶ یا حوت کے ۲۹-۲۳ درجہ پر ہو۔ اور اس کے سعد نظرات قمر یا مشتری کے ساتھ ہوں۔ دن جمعرات یا جمعہ کا ہو۔

۱۴۲۔ دو واقف شخصوں کے درمیان الفت پیدا کرنا

یہ اعمال اس وقت کرنے چاہئیں۔ جب قمر و شمس و قمر و ثور کے ۱-۱۲ یا سنبلہ کے ۹-۲۲ یا میزان کے ۸-۱۶ یا عقرب کے ۱۶ یا قوس کے ۲۳ یا جدی کے ۷-۱۶ یا دلو کے ۷ یا حوت کے ۱۸-۲۳ درجہ پر ہو۔

۱۴۳۔ اعمال عشق و محبت زنان

طالع ثور یا میزان کو رکھیں دن جمعرات یا جمعہ یا ہر دو کی راتیں ہوں۔ ساعت بھی مشتری یا زہرہ کی ہو۔ اور قمر زہرہ مشتری میں سے کسی دو میں نظر تسلیس یا تثلیث یا قرآن ہو۔
مگر درجات یہ ہیں۔ زہرہ برج میزان کے ۱۳ یا قوس کے ۲۳ یا حوت کے ۲۳ درجہ پر بحالت مستقیم مشرقی طلوع ہو۔ اور قمر اس وقت برج ثور کے ۱۳ یا جوزا کے ۱۱ یا سرطان کے ۱۱ یا سنبلہ کے ۲۰ یا میزان کے ۸ درجہ پر واقع ہو۔ اور زہرہ و مشتری میں نظر تسلیس یا تثلیث ہو یا قمر و مشتری کا قرآن ہو۔ اگر یہ نہ ہو۔ تو قمر و مشتری کے درمیان زہرہ بالا درجات میں سے کسی ایک درجہ پر ہو۔

۱۴۴۔ بانچہ کرنا اور قاطع اولاد اعمال کہ اولاد نہ ہو۔

جب قرآن آفتاب و قمر یا ہر دو قمر یا مریخ بحالت رجعت مغرب میں غروب ہو یا ہو تو عمل کریں۔
مگر درجات میں سے مشتری جوزا کے ۲۳-۲۶ یا سنبلہ یا عقرب کے ۸ درجہ پر ہو اور اس وقت قمر آفتاب کا قرآن ہو۔ یا قمر برج عقرب میں ہو۔

۱۴۵۔ کسی جگہ یا شہر کا تباہ کرنا اور لوگوں کے درمیان فتنہ فساد ڈالنا

ان اعمال کے لیے طالع دلو ہو۔ دن ہفتہ یا منگل کا ہو۔ قمر و زحل میں نظر تزییح یا مقابلہ ہو۔
جب زحل حمل کے ۲-۳ یا ثور کے ۱۱ یا جوزا کے ۵-۱۹ یا سنبلہ کے ۲ درجہ پر مستقیم ہو۔ اور قمر سے نظر تزییح ہو تب بھی یہ اعمال کر سکتے ہیں۔

۱۴۶۔ جنگ و جدل۔ کہ لوگ ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو جائیں

جب مقابلہ مرتفع دزل ہو۔ تو مصلحت مرتفع ہو۔

جب مرتفع برج حمل کے اور برج پر یا ثور کے ۱۱۔۱۰۔۲۳ یا جوزا کے ۲۹ یا اسد کے ۱۳۔۲۹ یا میزان کے ۲۹۔۲۸ یا قوس کے ۲۳ یا جدی کے ۲۰۔۲۹ یا دلو کے ۲۹ یا حوت کے ۳۰ درجہ پر بھالت رجعت ہو اور طلوع اس کا مشرق سے ترنا ہو۔ یا مرتفع دزل کا انہی درجوں پر قرآن یا مقابلہ ہو۔ تو یہ اعمال کام دیں گے۔

۱۴۷۔ کسی شخص یا قبیلہ کو بایا بیماری نازل کرنا

قرآن تسبیح و مرتفع کسی بھی برج میں ہو یا قرآن مرتفع کی نظر دزل کے ساتھ تزییع یا مقابلہ کی ہو۔ تو یہ اعمال کریں
جب دزل برج حمل کے ۶ یا جوزا کے ۱۹ یا سرطان کے ۱۹ یا اسد کے ۳۔۱۳ یا سنبلہ کے ۱۱ یا میزان کے ۲۹ یا عقرب کے ۲ یا دلو کے ۱۳ درجہ پر بھالت مستقیم طلوع ہو۔ اور قمری ان درجات پر اس کے ہمراہ ہو۔ یا ہمزہ نہ ہو۔ تو نظرات دزل کے ساتھ نکلے ہوں۔ یا قمری دزل کے درمیان دزل مذکور بالا درجات پر ہو۔

۱۴۸۔ اعمال پیش اولاد و بقائے نسل،

اس وقت زہرہ مشتری میں نظر تثلیث ہو۔ قمر زاید النور ہو۔ یا جب قمر برج سنبلہ کے ۲ یا ۲۴ یا قوس کے ۱۔۲۳ درجہ پر ہو۔

۱۴۹۔ اعمال زیادتی زہرہ و طلب مال

جب قمر زہرہ و زہرہ متصل یا مشتری ہو۔ یا جب مشتری برج سرطان کے ۱۸۔۲۰ یا سنبلہ کے ۲۳۔۲۴ یا میزان کے ۶ یا عقرب کے ۱۲۔۲۴ یا حوت کے ۱۰ درجہ پر مستقیم و بھالت طلوع شرقی ہو۔ زہرہ کی نظر اس پر ملاحظہ ہو۔ مرتفع بھالت رجعت یا غروب ہو۔

۱۵۰۔ اعمال بندی مرتبہ

جب قمر یا مرتفع یا مشتری کی نظر شمس سے تثلیث کی ہو یا ان تیزوں میں سے کوئی برج شرف میں ہو۔ یا آفتاب برج حمل کے ۱۵۔۱۹ یا سرطان کے ۱۲ یا اسد کے ۱۔۵ یا سرطان کے ۲۰ یا عقرب کے ۱۱ درجہ پر ہو۔ اس وقت آفتاب کے ساتھ قمر یا مرتفع یا مشتری کی نظر تثلیث ہو۔

۱۵۱۔ اعمال انکشافات حالات مخفی،

زہرہ برج ثور کے ۲۰ یا میزان کے ۳ یا عقرب کے ۱۰۔۲۸ یا قوس کے ۱۳ یا دلو کے ۸ یا حوت کے

ایک درجہ پر بھالت مستقیم اور طلوع شرقی ہو۔ اور قمر کی نظر اس پر تثلیث یا تسدیس یا قرآن کی ہو۔ یا قمری ثور میں ہو۔ مگر دزل کی نظر قمر پر نہ ہونی چاہئے۔

۱۵۲۔ نزول بارش و کثرت آب باران یا کمی آب در کنواں

اس وقت طالع برج سرطان یا عقرب یا حوت ہونا چاہئے۔ برج کبی سرطان خاصیت باران رکھتا ہے۔ برج عقرب آب رواں سے متعلق ہے۔ برج حوت کھڑے پانی سے متعلق ہے۔ اپنے مطلب و مقصد کے برج کو نظر رکھ کر عمل تیار کریں۔

برائے ابر باران سرطان کے ۱۵ درجہ پر۔ پانی کا جاری کرنا یا چشمہ و خیرہ کا عمل عقرب کے ۸ درجہ پر۔ اور پانی کے جمع کرنے مثل کنواں یا تالاب و خیرہ میں حوت کے ۱۹ درجہ پر عمل کریں۔ اس وقت زہرہ و قمر درجہ عقرب پر بھالت طلوع ہونے چاہئیں۔

۱۵۳۔ اعمال قوت باہ

جب مرتفع زہرہ میں تزییع یا مقابلہ ہو۔ مگر قمر کی نظر تثلیث مرتفع کے ساتھ ہو۔ یا جب زہرہ برج ثور کے ۱۲۔۱۹ یا سرطان کے ۱۱ یا سنبلہ کے ۹ یا جدی کے ۱۰ درجہ پر بھالت رجعت ہو۔ اور مرتفع بھالت شرقی برج جوزا کے ۴ یا جدی کے ۹۔۱۸ یا دلو کے ۸ یا حوت کے ۲ درجہ پر واقع ہو۔

۱۵۴۔ اعمال برائے حفاظت گزند جانوراں،

جب قمر دزل میں نظر تسدیس یا تثلیث ہو یا قمر برج جدی یا دلو میں ہو۔

۱۵۵۔ اعمال لکنت زبان و حاضر جوابی

جب تثلیث تسبیح و عطار دہیں ہو۔ یا قمر برج ثور کے ۲ درجہ پر اور عطارد برج سنبلہ کے ۳ درجہ پر ہو۔

۱۵۶۔ اعمال مستجاب الدعوات

اس وقت طالع سرطان یا قوس یا حوت ہونا چاہئے۔ اور قمر مشتری میں نظر تثلیث یا تسدیس ہو۔ اور قمر زاید النور ہو۔ یا قمر سرطان کے ۲ یا قوس کے ۱۸ یا حوت کے ۱۹ درجہ پر۔ مگر تحت الشعاع نہ ہو۔

۱۵۷۔ سلاطین و حکام کے نزدیک مقبولیت و بزرگی حاصل کرنا،

اس وقت طالع برج آتش میں سے کوئی ہو خصوصاً برج اسد ہو۔ اس وقت قمر شمس میں نظر تسدیس

یا تثلیث ہو یا آفتاب و قمر کے درمیان مشتری ہو۔ اور جب آفتاب برج سرطان کے ۱۲ یا اسد کے ۱۲-۱۵ یا میزان کے ۱۹ یا عقرب کے ۱۱ یا جدی کے ۱۳ درج پر ہو۔

۱۵۸۔ اعمال برائے امساک

جب طالع عقرب ہو۔ اور قمر و مریخ میں نظر مقابل یا تریح ہو تو عمل کریں۔ یا قمر و مریخ کا قرآن برج حمل کے ۱۱ یا جوزا کے ۱۱ یا سرطان کے ۱۱ یا سنبلہ کے ۹ درج پر ہو۔

۱۵۹۔ عقد و تنگی قوت مردانہ

طالع برج ثور ہو۔ اور جب زہرہ برج سرطان میں ہو یا اسد کے ۱۱ درج پر ہو۔

۱۶۰۔ اعمال دفع درد گردہ

قرآن تسبیح زہرہ میں کریں جب کہ زہرہ برج میزان یا ثور میں ہو۔

۱۶۱۔ اعمال دفعہ زہرہ بچھونڈ ہریلے جانوران

اس کے لیے طالع برج عقرب ہو نا چاہئے۔ اور قمر و مریخ میں ہو یا جب زحل برج عقرب میں ہو۔ یا طالع عقرب میں سماعت زحل میں عمل کریں۔

۱۶۲۔ اعمال دفعہ تپ سہ روزہ و چار روزہ

جب قمر مشتری کا قرآن برج سرطان کے ۱۳ یا ۱۵ درج پر ہو۔ یا قمر انہی درجات پر ہو۔ اور مشتری کے ساتھ سعد نظر ہو۔ یا قمر برج آبی میں ہو۔ اور مشتری کے ساتھ سعد نظر ہو۔

۱۶۳۔ اعمال ہر دلعزیزی خلق و بلندی مرتبہ و طلب بزرگی و عزت

جب قمر و اسد میں اندھس برج حمل میں ہو۔ یا شمس برج اسد میں ہو۔ اور قمر برج حمل میں یا شمس برج حمل کے ۱۵-۱۹ یا سرطان کے ۱۲ یا اسد کے ۱۵ یا سنبلہ کے ۱۱ یا عقرب کے ۱۱-۱۲ یا جدی کے ۱۳ یا حوت کے ۱۸ درج پر ہو۔ اور قمر سے نظر تثلیث ہو۔ یا شرف آفتاب میں تیار کریں۔

۱۶۴۔ اعمال ترقی حافظہ و حصول علم و محنت

جب عطارد برج ثور کے ۲۶ یا سرطان کے ۳ یا سنبلہ کے ۲۱ درج پر بحالت مستقیم و طالع ہو اور نیک حال

ہو۔ یا جب شرف یا اوج عطارد ہو۔

۱۶۵۔ اعمال صحت مرض و آفات کا جسم سے نکالنا

اقرار کو سماعت عطارد میں۔ سوار کو سماعت مریخ میں۔ نیکی کو سماعت قمر میں۔ بد کو سماعت شمس میں۔ مہر کو سماعت زحل میں۔ جمعہ کو سماعت مریخ میں۔ ہفتہ کو سماعت زہرہ میں۔ نقوش نکھیں۔ یا جب قمر برج سرطان کے ۲۲-۲۹ یا اسد کے ۲ یا میزان کے ۲۱ یا عقرب کے ۲۹ یا دلو کے ۲۸ درج پر ہو۔

۱۶۶۔ اعمال طلب ریاست و مالاک و جائیداد

جب آفتاب نیک حال ہو شرف یا اوج میں ہو اور قمر کے ساتھ تثلیث ہو۔ اس وقت زحل کی نظر قمر یا آفتاب سے سعد ہو۔

۱۶۷۔ اعمال عزیز و اقارب کے ہاں جانے اور ان کی تنخیر کے لئے

طالع برج ثور یا میزان ہو۔ اتوار یا بدھ یا جمعرات یا جمعہ کا دن ہو۔ اور قمر زہرہ مشتری میں سے کسی دو کا قرآن یا تثلیث یا تسبیح ہو۔

۱۶۸۔ اعمال دفع غضب لطانی و حکام

طالع برج اسد ہو۔ دن جمعرات و اتوار کا ہو۔ قمر حوت سے پاک ہو۔ سماعت مشتری کی ہو۔ اور آفتاب و مریخ میں یا قمر آفتاب میں نظر تثلیث ہو۔ آفتاب برج اسد میں ہو۔

۱۶۹۔ اعمال نصرت و طلب جمعیت خاطر

اس کام کے لیے جب قمر خاند مشتری میں ہو۔ اور زہرہ سے متصل ہو۔ تب کام کریں۔

۱۷۰۔ اوقات دعا

چند اوقات اجابت دعا اور تعویذ کے کئے جاتے ہیں۔ ہر شخص کو لازم ہے کہ ہر کام اس مفصلہ کے مطابق انجام دے تاکہ کام بخیر و خوبی انجام پائے۔

(۱) مسود تریں کو اکب زہرہ مشتری میں۔ ان دونوں کی سماعت میں یا ان دونوں کے طالع وقت میں دعا کرنا یا عمل کرنا مسود و قبول ہو جائے۔

(۲) انیس درج سرطان (۳) تین یا دس درج حمل (۴) تین درج طالع اسد ہو تو کسی درج حمل وسط اسد پر

ہو یہ بھی انقب ہے کہ ۱۹ درج سرطان سے آغاز دُعا کرے اور جب درج اسد آجائے تو ترک کر دے (۵) مشتری اور اس کا جاسدہ ہو یا رجعت میں ہو یا مشتری در اس کی نظر سعد ہو (۶) قمر استقبال سے پھر سعد سے ملے۔ علماء ہو دکتے ہیں کہ اجابت دعوایہ کے لیے بہترین استقبال یہ ہے کہ قمر میزان میں اور آفتاب برج حمل میں آئیں درج پر ہو (۷) علماء نصاریٰ کا قول ہے کہ جب قمر مشتری سے ہٹ کر اس سے ملے تو وقت اجابت ہوتا ہے (۸) علماء یونان کے نزدیک استجابت جمیع دُعا اس طرح ہے کہ ایسا طالع اختیار کریں کہ مشتری در اس یا قرآن وسط السماء میں ہو زہرہ و زحل طالع یا مشتری ساتویں میں ہو اور زہرہ چوتھے میں مشتری کے ساتھ ہو کہ دلیل ابتداء ہے اور مشتری چوتھے گھر میں کہ دلیل انتہاء ہے۔ بعد ازاں موضع سعد میں نیک ہو۔ اور نحس مقابلہ۔ تقارن۔ تزییع وغیرہ سے ساقط ہو۔ اور قمر اسی کے ساتھ متصل ہو۔ پس ان میں سے اگر کوئی شرط بھی نہ ہوگی۔ تو حکم اسی قدر ضعیف ہوگا (۹) نصرت و طلب۔ جمیعت خاطر کی دُعا اس وقت کرے جب کہ قمر خاند مشتری میں متصل زہرہ سے ہو (۱۰) طلب مالی اور کار دنیا کیلئے اس وقت جب کہ قمر بخاند زہرہ متصل مشتری ہو (۱۱) طلب ریاست کے لیے دُعا اس وقت کرے جب قمر متصل با آفتاب ہو اور آفتاب نیک حال ہو (۱۲) طلب علم کے لیے اس وقت کرے جب عطارد نیک ہو (۱۳) بزرگی و عزت کے لیے اس وقت کرے جب کہ قمر برج اسد یا حمل ہو یا آفتاب برج حمل یا اسد میں ہو (۱۴) مشتری بخاند شرف متصل ہو قمر ہو (۱۵) جب قمر برج حوت میں ہو اور زہرہ برج سرطان میں ہو تو اجابت دُعا کا وقت ہوتا ہے۔ اگر اس وقت دُعا ترویج کی جائے تو مقبول ہوتی ہے۔ (۱۶) رضامندی خداوند عزوجل کے لیے اس وقت دُعا کرے۔ جب کہ زحل برج میزان یا دلو میں ہو اور قمر برج دلو یا میزان میں ہو (۱۷) طلب علم و اشغال کار و بار سلطنت کیلئے اس وقت دُعا کرے جب عطارد ۱۵ درج سنبلہ پر ہو اور قمر سنبلہ پر ہو درج پندرہ درج ثور پر یا عطارد جوزا میں ہو اور قمر شرف میں ہو یا آفتاب کی عطارد سے نظر تسدیس ہو۔ (۱۸) دُعا قضا کے عمل دینی اور طلب و تجارت کے لیے اسی وقت دُعا کرے جب کہ قمر متصل مشتری سے ہو۔ چنانچہ قمر در سرطان و مشتری در ثور یا سرطان ہو یا قمر در ثور ہو۔ (۱۹) طلب ملک کے لیے اس وقت دُعا کرے۔ جب کہ قمر متصل با آفتاب ہو۔ بشرطیکہ آفتاب وسط السماء میں ہو (۲۰) گم شدہ کے لیے قمر ۱۹ درج حمل یا ۳ درج ثور پر ہو۔ (۲۱) حرمت و جہاد کے لیے آفتاب در حوت و قمر در سرطان ہو۔

۱۷۱۔ اوقات استخار

ہفتہ کی مَیْسَج ۱۰ بجے تک پھر ۱۲ سے ۴ بجے تک۔
آوار کو مَیْسَج سے ظہر تک۔ پھر عصر سے مغرب تک۔
پیر کو صبح صادق سے طلوع آفتاب تک پھر ۱۰ بجے سے ایک بجے تک پھر ۴ بجے سے شام تک۔
منگل کو ۱۰ بجے سے ظہر تک۔ پھر عصر سے شام تک۔
بدھ کو مَیْسَج سے ظہر تک۔ پھر عصر سے شام تک۔
جمعرات کو صبح صادق سے آفتاب نکلنے تک۔ پھر عصر سے شام تک۔

جمعہ کو صبح صادق سے آفتاب نکلنے تک۔ پھر ۱۲ سے عصر تک۔

۱۷۲۔ نظرات

عملیات میں نظرات کا قانون بہت پُر تاثیر ہے۔ دو ستاروں کے درمیان مخصوص نظر مخصوص تاثیر پیدا کرتی ہے اچھی نعت اہل میں نظرات دی جاتی ہیں۔ در زہرہ قمر کو اکب سے سدر جہر ذیل طریقہ سے معلوم کرتے ہیں۔
جب دو ستارے ایک ہی برج میں ایک ہی درج پر ہوں۔ تو اسے قرآن کہتے ہیں۔ قرآن
سدر ستاروں کا سعد اور نحس ستاروں کا نحس ہوتا ہے۔ سعد کو اکب خمس۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ اور مشتری ہیں۔ نحس کو اکب۔ مریخ۔ زحل۔ یورنس اور نپ چون ہیں۔

تزییع : جب دو ستاروں کے درمیان ۹۰ درج کا فاصلہ ہو تو اسے تزییع کہتے ہیں۔ اس وقت ایک ستارے دو مراجم تک گھر میں ہوتا ہے۔ یہ نحس اصغر ہوتی ہے۔ اس کی تاثیر بزرگ مقابلہ کم ہے۔ اس میں تمام نحس اعمال کئے جاسکتے ہیں۔ اس وقت اندیشہ ہوتا ہے۔ اگر گردش و دست ہو چکا ہو۔ تو وہ پھر دہشتی پر آمادہ ہو جائے گا۔

مقابلہ : جب دو ستاروں کے درمیان ۱۸۰ درج کا فاصلہ ہو۔ اور ہر دو ستارے مقابلہ کے برجوں میں ہوں۔ تو نفسہ مقابلہ کہلاتی ہے۔ یہ وقت نحس اکبر گنا جاتا ہے۔ یہ دشمنی کی کامل نظر کہلاتی ہے۔ عداوت مقابلہ جنگ و جدل کی تاثیر دونوں ستاروں میں پیدا ہو جائے گی۔ اس لیے اس وقت میں دو شخصوں کے درمیان جدائی۔ جنگ۔ طلاق۔ نفاق۔ عداوت کے عمل کرنے چاہئیں۔ بیمار کرنا۔ ذلیل کرنا۔ تباہ کرنا بھی اسی وقت میں ہوتا ہے۔

تسدیس : جب دو ستاروں کے درمیان ۹۰ درج کا فاصلہ ہو تو تسدیس کی نظر کہا جاتا ہے۔ ایک ستارے دو مراجم ستارے کے برج میں ہوتا ہے یہ نظر سعد اصغر ہوتی ہے۔ نیم دوستی ہے۔ شکیث سے اثر کم پایا جاتا ہے۔ سعد عملیات اور سعد دنیاوی امور میں کامیابی لاتا ہے۔ جن ستاروں کے درمیان یہ نظر ہو ان میں عارضی دوستی پیدا ہوجاتی ہے۔

تشلیث : جب دو ستاروں کے درمیان ۱۲۰ درج کا فاصلہ ہو۔ یعنی ایک ستارے دو مراجم یا نحس گھر میں ہو تو نظر تشلیث کہلاتی ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے۔ جن ستاروں کے درمیان یہ نظر ہو۔ وہ دوست بن جاتے ہیں۔ مخالفوں اور دشمنوں میں ملاپ۔ حصول مراد حصول رزق اور ترقی کے اعمال کئے جاسکتے ہیں۔

تقریب میں یہ نظرات مع اوقات دیئے جاتے ہیں۔
قمر زہرہ قمر ہے۔ اس لیے وہ ستاروں سے جلد جلد نظرات بناتا ہے۔ قمر اور خمس کے نظرات قمری تاریخوں سے جاننے ہوں تو ذیل کے دائرہ سے کام لیں۔
یہ ایک عمل ساطر لیتے ہے۔ صحیح تاریخ اور وقت تقریب سے ہی معلوم ہو سکتا ہے۔

دائرہ نظرات

شمس و سمر



۱۳۔ نظرات اور عملیات

دوستداروں کے درمیان جو نظر قائم ہوتی ہے۔ وہ ایک خاص تاثیر پیدا کرتی ہے۔ یہ نظرات کو ایک کے درمیان جو سعید یا شمس اثر پیدا کرتے ہیں۔ عملیات میں اُن کی تاثیر سے کام لیا جاتا ہے۔ اور یہ مواقع بہت ہی مؤثر ہوتے ہیں۔

کواکب	تثلیث یا التدریس	مقابلہ تریح
قمر و شمس قمر و عطارد	تفسیر امراء و حکام تفسیر اہل قلم - و اہل مشرق	کسی کو تیر سے گناہ فتنہ و فساد در میان مسلمانین دو دوستوں میں جدائی ڈالنا

کواکب	تثلیث یا تدریس	مقابلہ تربیع
قمر و زہرہ	عصب و تنغیر مستورات	طلاق و نفاق حضرت دوم
قمر و مریخ	خراب بندی و دفعیہ حاسدوں	دشمنی و دفعہ شرارت الارض
قمر و مشتری	ترقی جاہ و جمال حصول زرد مال	انکشاف اسرار خلق
قمر و زحل	نفع کاروبار	
عطارد و زہرہ	ترقی زراعت و بقائے جانیدار	دشمن کو تیار کرنا۔ بل کرنا سرگرداں کرنا۔
عطارد و مریخ	وصل مطلب تبغیر آبی جانوران	کارزار بست کرنا۔ پتوں جہل و دان
عطارد و مشتری	شناسے بیمار۔ قوت بدن	کارزار بست کرنا۔ بیمار کرنا
عطارد و زحل	ترقی علوم و صنعت و معرفت	کسی دشمن کے ملک اٹاک کو تباہ کرنا
زہرہ و مریخ	حل مشکلات	اٹاک تباہ کرنا۔
زہرہ و مشتری	فقد و فساد و دور کرنا تبغیر مستورات	مرد و عورت کے درمیان ملاقا و عبادی
	تبغیر مطلب و محبوب تبغیر خلق۔ دفع غضب	مرتبہ سے گرانا۔
	حکام و امراء	
زہرہ و زحل	محبت و نکاح کے استحکام کے لیے	عورتوں مردوں میں فتنہ فساد
مریخ و شمس	تبغیر سلاطین و افواج	جنگ کے جہل و امان مخالفین کو تباہ کرنا۔
مریخ و مشتری	حصول زرد مال	عذاب و نزا دینا۔
مریخ و زحل	ترقی زراعت کھاروت و کارخانہ جات۔	ہلاکت دشمن
مشتری و شمس	ترقی دولت و معزز نزدیک حکام۔	آباد جنگ کو دیران کرنا۔
مشتری و زحل	دفع غضب سلاطین	کسی کو مرتبہ سے گرانا۔
زحل و شمس	حصول دغا و غلب حاجات۔	دشمنوں کے درمیان بغض عداوت ڈالنا

قرائنات

قمر و مزخ
 قمر و حصار
 قمر و سر

برائے نصرت برادر مغربی حامدوں و ملاقات ابراہ
 برائے ملاقات اہل قلم و ذرا اہل صنعت و حرفت
 برائے محبت و طلب عشق و شادی کے لیے

قرانات

ترقی علم حصول زود مال و ترقی تجارت و کاروبار۔
 تباہی و بربادی دشمن۔ سرگردانی دشمن۔ اذیت پہنچانا اور کثرت زراعت کے لیے۔
 ہر قسم کے شخص اعمال کئے جاسکتے ہیں۔
 دشمنی ڈالنے اور کسی تجارت کو دیران کرنے کے لیے۔
 مستورات اور اہل نشاط پر تسلط اور غلبہ حاصل کرنے کے لیے۔
 تفسیر لشکر یاں۔ لڑائی میں فتح پانہ اور اہل جنگ کو طاقت پہنچانا۔
 مرانی و طاقت دشمن کسی جگہ کو دیران کرنا۔ ترقی زراعت۔ زیادتی میرہ۔ اشیاء پر شیدہ کرنا۔
 اتصال محبت۔ حصول علم و مستقی۔ ترقی اداکاری علم و تفسیر۔
 برائے تفسیر مردمان۔ عاملان اور ترقی علم و تفسیر محبوب۔
 اہل علم کو ذلیل کرنے اور ان میں دشمنی ڈالنے کے لیے۔
 حصول مال و دولت اور رے ہرے روپیہ کو وصول کر نیکی کے لیے۔ قید میں سر بلند ہونے کے لیے۔
 حصول ترقی۔ درخواست دینا۔ ترقی رزق۔
 طاقتور دشمن کی طاقت کو ختم کرنے اور تباہ کرنے کے لیے۔
 نکاح یا ملازمت یا قبضہ و اختیار سے نکل جانے والی چیز کو روکنے کے لیے۔
 عورت و مرد میں نفاق ڈالنے کے لیے۔
 حصول ملازمت۔ ترقی اور تسلیم۔ امتحان میں کامیابی کے لیے۔
 فساد۔ تھکنا اور امراض ڈالنے کے لیے۔
 تباہی۔ بربادی اور دشمنوں میں نفاق کرنا۔

قر و مشتری
 قر و زحل
 قر و شمس
 مریخ و عطارد
 مریخ و زہرہ
 مریخ و مشتری
 عطارد و زحل
 عطارد و زہرہ
 زہرہ و مشتری
 مشتری و زحل
 مشتری و شمس
 عطارد و شمس
 شمس و زحل
 زہرہ و زحل
 شمس و زہرہ
 عطارد و مشتری
 شمس و مریخ
 مریخ و زحل

بارہواں باب

متفرقات

۱۷۴۔ دعوت کو اکب

وہ لوگ جو عملیات کے میدان میں اپنی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ وہ ایک ہفتہ میں ساتوں ستاروں کی تسخیر کا عمل کر کے عامل بن جاتے ہیں۔ اس کے بعد جب بھی عمل کرنا ہو یا تعویذ لکھنا ہو تو متعلقہ کوکب کے موکلات کو سلام کیا جاتا ہے۔ اگر ایک کوکب ہو۔ تو ایک کو سلام کیا جاتا ہے۔ اگر طالع و مطلب کے دو مختلف ستارے لگیں۔ دونوں کو سلام کیا جاتا ہے۔ پھر عمل یا نقش کیا جاتا ہے۔
 دعوت کو اکب کے لیے ہر سلام کو مع موکلات ایک ہزار بار پڑھا جائے۔ اول ایک سو ایک بار درود شریف پڑھا جاتا ہے۔ اور آخر میں اکیس مرتبہ پڑھا جاتا ہے۔ یہ دعوت زندگی میں صرف ایک بار دی جاتی ہے۔ اس کی مدد سے کی ضرورت نہیں ہوتی طریقہ یہ ہے کہ دن کو روزہ رکھیں اور رات کو اسی ستارہ کی ساعت میں عمل پڑھیں۔ مثلاً اتوار کو روزہ رکھا۔ اور شمس کی دعوت کا عمل رات کو ساعت شمس میں پڑھا۔
 جب سات دن کی دعوت مکمل ہو جائے گی۔ تو نیا زحمت توفیق حضور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم دلائیں۔ اب آپ جامل ہیں۔ جب چاہیں عمل یا تعویذ لکھتے وقت موکلات کو سلام کریں۔ وہ قبولیت کے لیے مدد کریں گے۔ اثر جلد ظاہر ہوگا۔ اور رجعت سے بچائیں گے۔

دعوت	دن	کوکب
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَمْسُ يَا كَلْبَتَا سَيْلٍ يَا طُعْنُ	اتوار	شمس
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا قَمَرُ يَا قَوَائِلُ يَا شُصَّةُ	پیر	قمر
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَرْخُ يَا سَيْلُ يَا هَضْرَرُ	منگل	مریخ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَطَارُ يَا اشْكَائِلُ يَا فَيَكُوتُ	بدھ	عطارد
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَشْتَرُ يَا بَجَوَائِلُ يَا عَيْلَمُ	جمعرات	مشتری
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا زَهْرَةُ يَا امْوِیَائِلُ يَا حَظِیْخُ	جمعہ	زہرہ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا زَحَلُ يَا اَرَوَائِلُ يَا اَفِیْجُ	ہفتہ	زحل

۱۷۵۔ رجال الغیب

رجال الغیب مردان خدا ہیں جو اعمال کی حرکات و سکنات میں داخل ہوتے ہیں۔ قادر مطلق نے جس طرح مشقوں کو نظام دنیا پر متعلق کر رکھا ہے۔ کوئی بارش کا موکل ہے۔ کوئی ہوا کا۔ اسی طرح رجال الغیب اعمال و معانی پر مکران ہیں یہ زمین کے گرد چکر لگاتے رہتے ہیں۔ ان کی تاریخیں مقرر ہیں۔ مگر یہ آج کس طرف ہیں۔ بہب کوئی ابتداء، عمل یا حقیقت یا نقش یا مجلس یا مراقبہ وغیرہ کریں۔ تو معلوم کریں کہ آج رجال الغیب کس طرف ہیں۔ اگر یہ رو بند ہوں۔ تو کس ہوتا ہے۔ ان کی طرف منکر کے ہرگز کام کریں۔ یعنی جب کام کیلئے نہیں۔ تو ان کی طرف پشت کر لیں۔ یا ان کو دست چپ کی طرف کر لیں اگر اس طریق کے خلاف کریں گے۔ تو اگر دوستی کا کام کریں گے۔ تو دشمنی واقع ہوگی۔ گویا خلاف از ظاہر ہوگا۔

طریقہ یہ ہے کہ جب عمل کیلئے نہیں۔ تو جس طرف رجال الغیب ہوں۔ اس طرف منکر کے ان کو سلام کریں۔ اور احوال طلب کریں۔ اس امر کے لیے مندرجہ ذیل عزیمت پڑھیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا رَجَالَ الْغَيْبِ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ الْمُقَدَّسَةُ أَعِينُونِي بِهَيُوةِ أَنْظُرُونِي بِنَظَرِهِ
أَحْيُونِي بِدَعْوَةِ - يَا قُبَّيَا عَجَبًا يَا رُقَبَا يَا بَدَلًا يَا أَوْتَادَ الْأَرْضِ
أَوْتَادُ أَرْضِ بَعَثَ يَا أَمَامَانِ يَا قُطْبَ يَا خَرْدِيَا أَمْنًا بِوَ - أَعِينُونِي بِغُيُوتِهِ
وَأَنْظُرُونِي بِنَظَرِهِ وَأَرْحُصُونِي وَحَصِّلُوا أَمْرًا دُونِي وَمَقْصُودِي وَقَوُّوا عَلَيَّ قَهْلًا
حَوْلَ الْحَيِّ عِنْدَ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَلِّمُوا عَلَى اللَّهِ تَعَالَى
فِي السُّبُحِ وَالْأَجْرَةِ - اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى الْمُقَدَّسِينَ -

سلام پڑھنے کے بعد اسی طرف منکر کریں۔ جس طرف پتھر کر عمل کرنا ہے۔ یہ سلام کھڑے ہو کر ادب سے سینہ پر ہاتھ رکھ کر پڑھیں۔

گردش رجال الغیب

اس گردش کو صبح رکنے کے لیے زمانہ قدم کے بزرگوں نے ایک شعر میں اس کو ترتیب دیا ہے۔ جو یہ ہے۔

کنجج بامش - کنجج بامش
کنجج بامش - کنجج بامش

ب سے مراد اگنی یعنی جنوب مشرق۔
الف سے مراد ایسا ن یعنی شمال مشرق۔

اسم شب غنچ

ج سے مراد جنوب۔
م سے مراد مشرق۔



ہر طرف کا ایک ایک طرف متعلق کیا گیا ہے۔ اور شعر کے پہلے حرف سے یکم تاریخ قری کو لگنا جاتا ہے اور آخر تک ۸۰ تاریخیں ہو جاتی ہیں۔ مثلاً ک کو پہلی۔ ن کو دہمری ج کو تیسری۔ غ کو چوتھی تاریخ ہوگی۔ یعنی قری تاریخیں چار کر رجال الغیب مغرب کی طرف ہوں گے۔ یہ لفظ مع تاریخ یوں ہے۔ کنجججج۔ علیٰ ہذا فیاض تمام الفاظ سے تاریخیں متعلق کر لیں۔

۱۷۶۔ حصار

حصار کے بہت عمل ہیں۔ جس وقت مسافت میں ہوں یا جنگل میں ہوں۔ تو جانوروں یا چوروں سے حفاظت مقصود ہو۔ اسی طرح اعمال جلالی میں بھی حصار کرتے ہیں تاکہ اس کے اثرات سے محفوظ رہیں۔ جنات یا بد ارواح سے حفاظت کے لیے حصار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ حملہ نہ کر سکیں۔ حرکات کے اعمال میں حصار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ نقصان

نہ پہنچا سکیں۔

ایک حصار یہ ہے کہ بعد نماز عشا تین مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دونوں ہاتھوں پر دم کرے۔ اور تین بار دستک دے۔ یعنی دونوں ہاتھوں سے تالی بجاٹے۔ قرات کو اربعہ جیشہ اور خواب برسے محفوظ رہے۔ یہ حصار ماحول ہے۔

اگر ذیل کے حصار کو پڑھ کر ہاتھوں پر دم کر کے تمام بدن پر دم پھیرے۔ تو بدن کو کوئی چیز نقصان نہ پہنچا سکے۔ یہ حصار بدنی ہے۔ تین بار اس عمل کو پڑھے۔ **يَا حَلِيمُ يَا كَرِيمُ يَا حَافِظُ يَا حَفِيظُ يَا نَاصِرُ يَا نَصِيرُ يَا رَقِيبُ يَا وَكِيلُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ بِحَقِّ كَهْلِي عَصَى حَمَّ عَصَى** میں نے اپنے آپ کو مرز کیا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سے۔ میں نے اپنا حصار کیا مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ سے۔

ایک اور حصار بدنی یہ ہے۔ **اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔** پڑھ کر گیارہ مرتبہ معوذتین پڑھے۔ اور در بیان دونوں سورتوں کے تیسرے رکعے۔ پھر دونوں ہاتھوں پر دم کر کے تمام بدن پر پھیرے۔ اور دم بھی کرے۔ انشاء اللہ کئی حفاظت رہے گی۔ بدن کے حصار سے اس وقت حفاظت رہتی ہے۔ جبکہ عمل کے رجعت کا خوف ہو۔ اس سے رجعت بدن پر نہیں پڑتی۔ نہ دماغ متاثر ہوتا ہے۔

باہول عملیات کے لیے مضبوط حصار کی ضرورت ہوتی ہے۔ حصار کے اندر بیرونی خطرہ کا اثر نہیں ہوتا۔ بلکہ اکثر رجعت سے بھی امان رہتی ہے۔ ذیل میں آیت الکوئی بالاسماء الہی دی جاتی ہے۔ ہر عمل میں حصار کا کام دے گی۔ عمل سے قبل تین مرتبہ پڑھ کر انگلی پر دم کر کے یا پھر پدم کر کے اپنے گرد حصار کرے۔ پھر تین دفعہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیا کرے۔

أَعَصَيْتُ بِإِلَهِ الْعَالَمِ الْعَظِيمِ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْهَادِي الْكَاسِمُ لَا تَأْخُذُ لَاسِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ حَاضِرٌ نَاصِرٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَا دَرَسَتْ عَلَى تَحْلِ مَخْلُوقٍ مِنْ ذَا الدِّعَى يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ كَرِيمٌ رَحِيمٌ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ لَا خِلَافَ وَلَا كَذَابٌ جَبَّارٌ عَفَّارٌ سَتَّارٌ لَا يَخْطُبُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ حَافِظٌ حَفِيظٌ رَقِيبٌ وَكِيلٌ نَاصِرٌ نَصِيرٌ إِسْرَافِيلُ

سوتے وقت کسی جگہ خطر ہو۔ تو تین دفعہ پڑھ کر بدن پر دم کر کے سوتے رہے۔ تمام بیات سے محفوظ رہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَجَابٌ بَيِّنٌ وَبَيِّنٌ كُلُّ مَكْرَةٍ مَأْكُودَةٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَجَابٌ بَيِّنٌ وَبَيِّنٌ كُلُّ مَكْرَةٍ مَأْكُودَةٍ بِسْمِ اللَّهِ مِائِةَ رَحْمَةِ الرَّاحِمِينَ

حصار جابر عالم کے سامنے جانے کے لیے بدن پر دم کر کے سامنے جانے۔ تو ظلم سے بچے گا۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بربانہ۔ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ بربانہ حاصل کیم اللہ در عکس و مہر حضرت سلیمان علیہ السلام برد بانہ۔

حصار جب زمین پر کیا جاتا ہے۔ خواہ چھری پر پڑھ کر یا انگلی پر دم کر کے جب چاروں طرف لیکر کھینچے۔ تو راستہ میں کہیں حلقہ ٹوٹنے نہ پائے۔ بلکہ ایسا کرتے ہیں کہ دونوں سروں کے ملنے کے تمام پر چھری گاڑ دیتے ہیں بعض نہیں گاڑتے۔ بلکہ اپنے پاس رکھ لیتے ہیں۔ اگر انگلی پر پڑھ کر حصار کرنا ہو تو انگشت شہادت پر دم کرنا چاہئے۔ حلقہ کے اندر پاکیزہ کپڑا اور مسٹکا بچھا کر بیٹھتے ہیں۔ بعض کدوی کی چوکی رکھتے ہیں۔ بعض حلقہ کے اندر چھری پانی کا ٹارکھ لیتے ہیں۔ یہ سب عمل پر منحصر ہے۔ تاکہ پیاس لگے تو پانی پی سکے۔ دفعہ ٹوٹے تو دھو کر سکے۔ جنگل میں حصار کریں تو چھری اور چھری ضرور پاس رکھیں۔

تغیر کو اکب اور ٹوکات کے حصار بعض عملیات کے ساتھ دیئے ہوتے ہیں یہی کرنے چاہئیں۔

حصار و باء

اگر کسی مکان کو حصار کرنے کا ارادہ ہو۔ شہر میں بیضر یا طاعون کی وبا پھیل ہو تو دوسری آبادیوں یا کسی ایک مکان کا حصار کرنا چاہئے۔ یہ حصار اس وقت کرنا چاہئے۔ جب ایک عالم اور دس عام آدمی مرچکے ہوں۔ بستی یا مکان کے حصار کا طریقہ یہ ہے کہ سروں پر سوزہ فاختہ گھیرا بار پڑھ کر **آلَہُمَّ صَلِّ عَلَیْ تین بار آیت الکوئی** تین بار اراتا **جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ حَبْرًا** تین بار پڑھ کر دم کرے۔ چونی کے ماتہ چوگرد مکان کے حصار دے۔

اور دروازہ پر تعینہ لٹکاٹے۔ ان آیتوں سے سروں کے تیل پر دم کر کے تمام مکانات میں ڈالے یا دیا جلانے۔ اور ایک ایک تعینہ فی آدمی ساتھ رکھے۔ پھر نیاز پیغمبر علیہ السلام کی دلائے۔ نقش یہ ہے

۷۸۶

۱	۲۱۴۳۵	۱۱	۸
۱۲	۷	۳	۲۱۴۳۳
۶	۹	۲۱۴۳۷	۳
۲۱۴۳۶	۲	۵	۱۰

۱۷۷۔ درود شریف

شروع دھم پر درود شریف پڑھنا چاہئے۔ جب حال عمل پڑھے۔ یا تعینہ لکھے تو لازم ہے کہ اقل آخر

طاق ترتیب درود شریف پڑھے۔ منقول ہے کہ دعا بند کی قبول نہیں ہوتی۔ جب تک درود نہ پڑھے۔ شائع
کبار سے نقل ہے کہ اللہ تعالیٰ سے جب سوال کرے۔ تو پہلے کہ ابتداء درود سے کرے اور ختم درود پر
کرے۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ درود کو ضرورت ہی قبول فرماتا ہے۔ معتقنائے کرم الہی یہ نہیں کہ اول و آخر
کو قبول کرے۔ اور بیچ کو چھوڑ دے۔ لہذا ضرور ہے کہ دعا و عبادت کو بھی قبول فرما ہے۔

بلا تعداد پڑھنا یا اور کرنے والوں کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
تَسْلِيمًا كَثِيرًا عَدَدَ خَلْقِهِ وَتَرْتِيبًا كَثِيرًا عَدَدَ
عَدَدِ كَلِمَاتِهِ كُلَّمَا ذَكَرَهُ الْمَلَائِكَةُ وَغَفَلَ عَنْ ذِكْرِهِ الْعَالَمُونَ ۝

اعمال ترقی کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الشَّيْ
الْأَمِيِّ الْحَبِيبِ الْعَالِي الْمَنْزِلِ الْعَظِيمِ الْجَاهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
وَسَلِّمْ۔

اعمال مصائب کے لیے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَاحِبِ النَّجَاحِ
وَالْبُعْجَاجِ وَالسُّرَاقِ وَالْعَلَمِ دَافِعِ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاءِ وَالْقَطْعِ وَالْعَرَضِ
وَلَا تَكُنْ دَبَّارِكْ وَسَلِّمْ۔

اعمال خیر کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ الشُّوسِ السَّادِ فِي
وَالشَّارِ فِي سَائِرِ الْأَسْبَابِ وَالْقَفَاتِ۔

اعمال استخار کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَالْأَمِيِّ۔

اسماء الہی کے درود۔ ذکر اور اعمال کا درود۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ مَادَامَتِ الصَّلَاةُ وَبَارِكْ عَلَى

مُحَمَّدٍ مَادَامَتِ الْمَلَائِكَةُ وَارْحَمَهُ عَلَى مُحَمَّدٍ فِي الْقُبُورِ بِرَحْمَتِكَ يَا
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔

اعمال امراض کے لیے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَبَارِكْ وَسَلِّمْ بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ مَعْلُومٌ لَكَ۔

۱۷۸۔ ذکر اسمائے الہی

حق تعالیٰ نے ایک ایک آیت و اسمائیں لاکھوں تاثیریں دی ہیں۔ یہ دراصل اپنے بندوں پر حصول
مطالب کی تدبیریں مقرر فرمائی ہیں۔ جن سے حاجات برآتی ہیں اسماء جن کی قوت سب سے اعلیٰ ہے انہی
کے درود سے روحانی مراتب بھی ملتے ہیں۔ اور یہ علم جملہ علوم سے برتر ہے۔ اکثر بزرگوں نے اسمائے الہی کی
پہن۔ مگر اللہ تعالیٰ نے جس قدر چاہا۔ اپنے بندوں کو مطلع فرمایا ہے۔ اسی لیے کوئی شخص بھی کسی اسم کو پڑھے تو
اللہ تعالیٰ سے فیض کا طالب رہے۔

جب بھی اسماء الحسنی کے درود یا رکعات یا کسی حاجت کے لیے ذکر کی ضرورت پڑے۔ تو اول اعتقاد
پڑھے۔ بعد میں اعتقاد پڑھے۔ اعتقاد یہ ہے۔

أَلَدَيْكُمْ لَيْتِي كَيْتَلِمُ شَيْئٌ زَهْوًا تَسْبِيحُ النَّصِيحَةِ لِعَمِّ الْمَوْلَى وَنِعْمَ
النَّصِيحُ أَخِي اللَّهِ وَقَدْ كَفَى تَسْبِيحُ اللَّهِ لِمَنْ دُعَا كَيْتَلِمُ وَرَأَى اللَّهُ الْمُتَهَيَّ
مَنْ اعْتَصَمَ بِحَبْلِ اللَّهِ بَحْيٍ۔

اختتام یہ ہے۔ سُبْحَانَ اللَّهِ مَنْ لَمْ يَزَلْ كَرِيمًا وَلَا يَزَالُ رَحِيمًا۔

دوسرا اعتقاد یہ ہے کہ سات بار درود شریف اور تین بار سورۃ اخلاص پڑھے۔

اگر دن کا درود ہو تو قال کے اضافہ کے ساتھ پڑھنا زیادہ قبولیت رکھتا ہے۔ یہاں کہ الملک القدر دس

کر رات کو پڑھنا ہر روز کے ساتھ پڑھنا چاہئے۔ جیسے بیا اللہ۔ بیا کبریا۔

اگر جلال و جمالی کو ایک وقت نہ پڑھے۔ البتہ شریک ہو تو مضائقہ نہیں۔ اگر دوران عمل بیمار ہو جائے۔ تو

ہر روز بلا تاخیر تا صحت آیت الہی اور سورۃ فاتحہ ایک بار پڑھتا رہے۔ اور عمل مرشد کا قصد کر کے پڑھا کرے

یہ وقت نہ ہو، تو کسی کو مقرر کر کے اس کے سامنے پڑھ کر سنا دے۔ صرف ایک دفعہ کافی ہے۔

اگر قرأت و دعوت اس قدر ہو کہ ایک نشست میں نہ کر سکے۔ تو دو وقت پر تقسیم کرے۔ اول شب

دفعہ شب۔ اگر اب بھی زیادہ ہو تو پانچوں نمازوں پر تقسیم کرے۔ گویا تعداد مقررہ آٹھ پہر میں پوری کرنا

ضروری ہے۔

دعوت سے پہلے تین روزہ روزہ رکھے۔ اہم جلالی ہفتہ سوموار کو۔ جمالی ہفتہ کو۔ مشترک ہو تو اتوار کو روزہ رکھنا شروع کرے۔ روزہ کے اہم کی مشوریت کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے دن روزہ رکھ کر اپنے نام کے اعداد کے مطابق استغفار پڑھے۔ دوسرے دن روزہ رکھ کر اپنے نام کے اعداد کے مطابق سورۃ اخلاص ورد کرے۔ جب تیسری رات آئے۔ تو کھانا نہ کھائے۔ وضو کر کے گوشہ میں بیٹھے اور استغفار پڑھنا شروع کرے۔ پھر وہیں آرام کرے۔ پچھلی رات اٹھے۔ دو گانہ تحیۃ الوضو کرے۔ اور دعائیں مشغول ہو۔ اور اپنے باطن پر توجہ کرے۔ پھر شیرینی پر ختم دے جیسا کہ ختم کا طریقہ ہے۔ اگر مرشد زندہ نہ ہو تو ختم کے آخر میں اس کا نام بھی لے۔ اعتصام پڑھ کر اپنے اور پر دم کرے۔ پھر دعوت شروع کرے۔ خواہ دن کو کرے یا رات کو کرے۔

اسمائے الہی کے لیے کسی مرشد کا نام نہ پڑے۔ مرشد کامل وہ ہے۔ جو اسمائے الہی کے ہر مرتبے واقف ہو۔ اور ان کے ماحولات و مہاجرات اصل کو خوب پہچانتا ہو۔ حقائق اشیاء اس پر روشن ہوں۔ اور وہ ان حالات پر مغرور نہ ہو۔ یعنی کشف و کرامات میں مبتلا نہ ہو۔ جو شخص ان صفات کا مالک نہ ہو۔ اُسے غمار دعوت کہتے ہیں۔ غمار جو اجازت کسی کو دیتے ہیں۔ تو تاثیر کم ہوتی ہے۔ اور اکثر ناکافی ہوتی ہے۔

بعد اختتام دعوت کچھ نان و شیرینی پر ختم دلانے اور فقر کو تقسیم کرے۔ اگر صاحب استطاعت ہو۔ تو اہم کے ہر مرتبہ کے بدلے دو جانور خرید کر دے۔

اگر کوئی اسم بنیت خیر ہو تو دو گانہ کے بعد اسم کے ساتھ بالحق کا لفظ ملائے اگر بنیت قہر ہو تو لفظ باطرق ملائے۔ اگر بنیت تاثیر اسم ہو۔ تو لُحْشَہ لُحْشَہ ملائے۔ اور دعا کرے۔ یعنی بنیت قائم کر کے دعوت کا آغاز کرے۔

۱۹۔ اختتام دلانا،

جس عبادت کا ثواب پہچانا منظور ہو۔ اس عبادت سے فراغت کر کے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے۔ کہ اسے اللہ اس عبادت کا ثواب فلاں شخص کی روح کو پہنچا دے۔ مثلاً قرآن مجید کی سورتیں یا ارد کوئی ذکر یا تسبیح یا نوافل پڑھ کر یا کسی محتاج کو کھانا کھلا کر یا کچھ دے کر یا روزہ رکھ کر یا حج کر کے کسی کو بخشا ہو تو طریقہ یہ ہے۔

اللَّهُمَّ أَذْهِبْ ثَوَابَ هَذَا الْعَبَادَةِ (الہی اس عبادت (قرأت کلام و صدقہ طعام کا ثواب

إِلَى فُلَانٍ (نام لے) فلاں پہنچا دے)

علم کا شعور طریقہ ثواب پہنچانے کا یہ ہے۔

اللَّهُمَّ أَذْهِبْ ثَوَابَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَاتِ الْكَلِمَاتِ (قرآن مجید کے علاوہ کسی اور چیز کا ثواب پہنچانا مطلوب ہو۔ تو اس کا نام لیا جائے۔ مثلاً طعام۔ پارچات۔ پانی وغیرہ) اِلَى الْاَدْوِاجِ جَمِيعِ الْاَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَالشَّهَدَاءِ خَصْرًا بِرُوحِ فَرْجِ مَعْرِزِ سُلْطَانِ الْاَنْبِيَاءِ بِلَانِ الْاَدْوِاجِ حَضَرَتْ اَخِي مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٌ مَوْصُوفِي صَلَّيَ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ

اَزْوَاجِ الطَّاهِرَاتِ وَبَنَاتِ الْمَكْرَمَاتِ وَآلِ اِرْوَاحِ خُلَفَاؤِ الْاَزْبَعَةِ وَسَائِرِ الصَّعَابَةِ مِنَ الْمُعَاجِرِينَ وَالْاَنْصَارِ خُصُوصًا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ اَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْهُ وَاَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ وَاَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ وَاَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ اَبْنِ اَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللّٰهُ وَجْهَهُ وَاُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ الْكُبْرَى وَنَائِسَةَ الزَّكِيَّةِ وَسَيِّدَةَ النَّاسِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْهُنَّ وَنَسِيْدِ الشَّهِدَاءِ اِسمَاعِيلَ وَامَامِ حُسَيْنٍ وَشَهِدَاءِ بَيْتِ دُرِّ شَهَادَةِ اَحَدٍ وَشَهِدَاءِ كَرَمِ بَلَدٍ۔ چہار پیر چہار مذہب چہارہ خاندانہ و دو ازادہ امام چہارہ معصومین پاک دامان العظم ابوحنیفہ داماد شافعی داماد احمد حنبلی داماد مالک رحمۃ اللہ علیہم و ربہم حضرت پیران پر شیخ محمد الدین سید عبدالقادر جیلانی و شیخ الشیوخ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی و خواجہ خاجگان حضرت معین الدین چشتی و حضرت خواجہ بابا الدین نقشبندی و حضرت مجدد الف ثانی سید احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین و جمیع مومنین و مومنات خیر ما فلاں بن فلاں (نام میت یا فوت شدہ) اِلَیْهِ عِجْزَتِ هُوَلَا وَاَلْحَضَرَاتِ اَخْبَرْنَ عَافِيَتَنَا فِي الْاُمُورِ كُلِّهَا وَاجْرِنَا مِنْ جُزْئِ السُّنْيَا وَالْاُخْرَى وَتَوَفَّنَا مُسْلِمًا وَالْحَقْنَا بِالصَّالِحِينَ وَاعْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدَيْنَا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ اٰمِيْنَ۔ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ۔

۱۸۔ فاتحہ خوانی کا طریقہ،

جب کسی میت کے نام سے کچھ کھانا یا شیرینی دینا چاہتے ہیں۔ تو سورۃ فاتحہ اور سورۃ تبارک ذیہ و پڑھ کر اس میت کے لیے دعا کرتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ جو کچھ ہم نے پڑھا ہے۔ اور جو کچھ خیرات دی جاتی ہے۔ اس کا ثواب بطفیل و مرسل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فلاں میت کو پہنچے۔ عوام میں اس کا نام فاتحہ ہے۔ اصل میں فاتحہ نام ہے الحمد شریف کا۔ جو کہ الحمد شریف اس وقت پڑھی جاتی ہے اس لیے کہ عمل کا نام فاتحہ قرار پایا۔

اس کا عام طور پر جو طریقہ مروج ہے۔ اس میں قرآن مجید سے مقامات ذیل ضرور سب کے سب پڑھے جاتے ہیں۔

(۱) کوئی سورہ یا رکوع۔ مگر زیادہ تر سورہ حشر کی آخری آیات لَا يَشْتَرِي اَصْحَابُ النَّارِ وَاَصْحَابُ الْجَنَّةِ (الایۃ) پڑھنے کا رواج ہے۔ یا سورہ صبح کا آخری رکوع لَقَدْ صَدَّقَ اللّٰهُ رَسُوْلَهُ السَّيِّئَاتِ (الایۃ) پڑھتے ہیں۔ اگر زیادہ لمبا ختم کرنا ہو۔ تو سورۃ فرقان یا سورۃ ملک پڑھ لیتے ہیں یا کوئی اور سورۃ۔

(۲) قتل ہوا اللہ احد تین بار

(۳) معوذتین ایک ایک بار

(۴) سورۃ فاتحہ ایک بار

(۵) سورۃ بقرہ کی پہلی چند آیات تا اتم المفلحون

(۶) اِنَّ رَحْمَةً اللّٰهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِيْنَ وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ اَبًا اَحَدٍ مِّنْ رَّحَابِكُمْ وَلَكِنْ رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّيْنَ وَكَانَ اللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمًا اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَهْكُوْنَ عَلٰى الشَّيْءِ يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوا اصْلُواْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُوْنَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِيْنَ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِ وَاصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ

بزرگمان دین نے ختم فاتحہ کی جو ترتیب قائم کی ہے اس کو ختم کے لفظ سے اس لیے موسوم کیا جاتا ہے کہ یہ اپنی فضیلت و برکت کے لحاظ سے بزرگ ختم قرآن ہے۔

۱۸۱۔ ختم نقوش

جب کسی شخص کا کام کرے۔ اور اس کے بعد نیاز دلائی ہو۔ تو نیاز کی اشیاء سامنے رکھ کر ذیل کی دعا کر تین بار پڑھ کر نقش پر دم کرے۔ اور لیٹ لے۔ پھر ختم مذکورہ طریقہ سے دے اور شیرینی یا نیاز کی اشیاء یا طعام و نقد بھری دھنڑا کر تقسیم کر دے۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِاَسْمَائِكَ الْحُسْنٰی كُلِّهَا الْخَبِيْثَةَ الَّتِیْ اِذَا دُمِعَتْ عَلٰی شَيْءٍ ذَلَّ وَخَضِعَ وَاِذَا اُظْلِمَتْ بِهِنَّ الْحَسَنَاتُ حُضِلَتْ وَاِذَا صُرِفَتْ بِهِنَّ الشَّيْءَاتُ صُرِفَتْ وَكَلِمَاتُ اللّٰهِ التَّامَّاتُ الَّتِیْ لَوْ اَنَّ مَا فِی الْاَرْضِ مِنْ شَجَرٍ اَقْلَامٍ وَالْبَحْرِ رِیْسُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبَعَهُ الْجُرَّ مَا لَفِیْهِتْ كُلِّهَا اِنَّ اللّٰهَ عَزِيزٌ حَكِيْمٌ یَّا كَافِیْ یَا رَزَقُ یَا لَطِیْفُ یَا رَزَاقُ یَا وَدُوْدُ یَا قَیُّوْمُ یَا عَلِیْمُ یَا دَاسِعُ یَا كَرِیْمُ یَا وَهَّابُ یَا بَاسِطُ یَا اِذَا اُطْلُوْا یَا مُعْظِیُّ یَا مُغْنِیُّ یَا رَحْمٰنُ یَا رَحِیْمُ یَا عَظِیْمُ یَا مُعِیْثُ یَا حَنَّانُ یَا حَوَادِیثُ یَا مُنْقِیْمُ - اَللّٰهُمَّ اَغْنِنِیْ بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَبَطَاعَتِكَ عَنْ مَعْصِيَّتِكَ وَبِفَضْلِكَ عَنْ سِوَاكَ یَا اَرْحَمَ الرَّحِیْمِیْنَ - وَاسْأَلْكَ اَللّٰهُمَّ بِاَسْمِكَ التَّوْحِیْدُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْجَلِیْلُ الرَّحْمٰنُ

السَّحِيْبُ اللَّطِیْفُ الْعَظِیْمُ السَّرَّازُ الْعَظُوْرُ الْمُؤْمِنُ السَّهْمِيْنَ الْمُبِیْتِ الْمُنْجِبُ الْقَرِیْبُ الشَّیْخُ الْكَرِیْمُ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ ذُو الطُّوْلِ الْمُنَّانِ

جو شخص کسی اسم الہی کا ورد کرتا ہو۔ اس کو بھی اسی دعا کو پڑھنا چاہئے۔ اور کوئی مطلب ہو۔ تو اسی دعا کو پڑھ کر اظہار مطلب کرنا چاہئے۔ دعا مقبول ہوگی۔

۱۸۲۔ ایصالِ ثواب

نظارہ حق میں حضرت البرہہ سے مروی ہے کہ نہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کوئی تقابر میں داخل ہو۔ سورۃ فاتحہ۔ سورۃ اخلاص اور سورۃ نکاث پڑھے۔ پھر میں کہے کہ میں نے اس کام کا ثواب ان تمام مومنین اور مومنات کی ارداع کر بخشا۔

۱۸۳۔ صدقہ

صدقہ شرع کے اندر ایک خاص مسئلہ ہے کہ اس سے بلا و مصائب مٹ جاتے ہیں۔ لیکن اکثر لوگ ہیں۔ جنہیں یہ علم ہی نہیں کہ صدقہ کیسے دیا جاتا ہے۔ جو شخص ایسی مصیبت یا علاج بیماری میں مبتلا ہو۔ کہ چار طرف سے پریشانی نے گھیر ڈال رکھا ہو۔ حتیٰ کہ جان کا بھی خوف ہے۔ ہر قسم کے علاج و چارے قطعی یا موسمی ہو چکی ہے۔ تو وہ صدقہ دے۔ صدقہ ہر ملک و دور کرتا ہے۔ اور اس کا اثر یقینی اور اٹل ہوتا ہے۔ کتب معتبرہ میں بھی ہے کہ صدقہ تمام مصائب کو روک دیتا ہے۔ احادیث میں خاص طور پر صدقہ کو رد بلا کہا گیا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ ایک بکری صحیح الامعاء جیسا کہ مستریانی کے لیے لائے ہیں۔ خرید کر لاؤ۔ اور ایک خالی صاف کرو میں ذبح کرو۔ اگر خود ذبح کرنا نہ جانتے ہوں۔ تو کسی مرد صالح نمازی سے ذبح کراؤ۔ ذبح کرتے وقت ذبح کرنے والا یہ الفاظ زبان سے کہے۔ هٰذَا فِدَاۃُ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ بِرَأْسِیْ غَرَضُ فُلَانٍ (یہاں مصائب کا نام لو) اگر قتل کا خوف ہے۔ تو یوں کہے۔ هٰذَا فِدَاۃُ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ فَتَقْبَلُہُ مِنِّیْ - اس کا خون ایسی جگہ دفن کرو۔ جہاں پر خلقت کا رنگہ ز ہو۔ اس کے بعد تمام مذبح کے ساتھ جھٹے کرو۔ سر کا حصہ ایک ہوگا۔ جگر کا حصہ ایک ہوگا۔ پرست کا حصہ ایک شمار ہوگا۔ علیٰ ہذا ساتھ جھٹے کرو۔ اور ہر قطعہ کہ فقرائے راو شدہ تقسیم کر دو۔ عیال دار فقیر یا عیال دار عساکر کو قطعی نہ دو۔ نہ خود کھاؤ۔ صدقہ کا یہ طریقہ حضرت ابوالعباس رحمۃ اللہ علیہ کا ہے اور مشہور طریقہ ہے۔ جس شکل کے لیے صدقہ کیا جائے گا۔ انشاء اللہ اس سے رائی ہو جائے گی۔

۱۸۴۔ رد دعوت و سحر

اگر کسی نے صاحب عمل یا کسی دوسرے شخص پر کچھ اسم پڑھ کر سحر کیا ہو یا عمل ضبط کیا ہو۔ یا کرنے کا ارادہ

نعم کی اشیاء قریب رکھ کر اس طرح بیٹھے جسے تقدس میں بیٹھتے ہیں۔ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے
پھر فاتحہ پڑھ کر حضرت شیخ کی روح مبارک کو مدد کرے۔ پھر سیدھا ہاتھ بھراب میں گول نقطہ ● کے مقام پر
رکھ کر کہے۔ یا صاحب دعوت شیخ ابوداؤد سنبر پوشی رحمہ اللہ! تم انگریزوں میں حضرت کاشف الہامی کے فلاں محل
یا نقش کو تصرف میں لانے کے لیے ہیئت کرتا ہوں۔ اجازت چاہئے! یہ کہہ کر ذرا براہ کرسی۔ تاثیر
ظاہر ہوگی۔ اور پھر ہاتھ اٹھا کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اور محل میں مشغول ہو۔

۱۸۹۔ عزیمتیں

برائے حب

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اَيُّهَا الْاَزْدَاجُ الطَّاهِرَاتُ بِرَبِّيَا وَرَبِّكُمْ عَلَى تَهْنِئِ
وَتَحْسِرِيقِ قَلْبِي وَرُوحِي وَجَسَدِي فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ (نام مطلوب) بِنَا حَيْشَقُ وَنَحْبَتِ
فَلَانِ بْنِ فَلَانِ (نام طالب) حَبْدُ بُوْهُنَوَادِ وَجَبِيْعِ جَوَارِحِ فَلَانِ بِنْتِ فَلَانِ (نام مطلوب)
حَتَّى لَا يَصِيْرَ سَاعَةً وَيَسْتَطِيعَ فِي جَبِيْعِ الْأُمُورِ لَيْلًا وَنَهَارًا كَمَا
يَحْبُدُ الْمُقْنَطِيطِ الْحَبِيْبِيْدِ وَيَحْقُقُ مُوَكَّلِ (نام موکل) وَيَحْقُقُ مَلِكِ الْغَالِبِ
سَدَا (نام موکل) عَلَيْكُمْ وَبِحَبْلٍ لَدَيْكُمْ وَيَحْقُقُ (نام الہی) وَيَحْقُقُ
يَا بَدُوْحَ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

برائے بغض

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مُوَكَّلِ (نام موکل) قَطَعْتُ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ۔ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ قَرَرْتُ
بَيْنَهُمَا كَمَا فَسَّرَاقِ السُّوْرِ وَالظُّلُمَةِ وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمَا الْعَدَاوَةَ عَدَاوَتُهُمَا
دَوْرَ النَّهْلِ هَذَا الْحَبِيْبِيْدِ يَا أَهْوََابَ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ
وَالْمَبَاطِلِ فَسَرَقْتُ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا۔

حاضری مطلوب

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الشَّيَاطِينِ بِالْفَنَاصِقِ رَبِّ الدَّاقِقِ
إِبْلِيسَ وَمَلَكِهِ وَسُلْطَانِهِ وَعَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَعَلَى الَّذِينَ
يَطُوفُونَ فِي السُّوْرِ لَمَّا أَحْرَقْتَهُمْ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ (نام مطلوب) عَلَى الْمُحْبَبِ

وَالْحَشِقِ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ (نام طالب) وَهَيَّجْتُهُ بِعَشْقِهِ وَهَيَّجْتُهُمْ عَنْهُ الْعَبِيْنَ
بِالسَّامُوْعِ وَالْقَلْبِ بِالْحَسَرَةِ وَالْجَسَدِ بِالْعُشْقِ وَالْإِصْطِرَابِ حَتَّى
يَسَاقُوا إِلَى فَلَانِ (نام طالب) سَرْعًا هَائِكًا اسْرَعَ مِنْ طَرَفَةِ الْعَيْنِ
أَجْبُوًّا ذَا عَنِ اللَّهِ إِشَّةً مِنْ سُلْمَانٍ وَإِشَّةً هِيَ يَسْمُوُ اللَّهُ السَّرْحَيْنِ
الرَّحِيمِ أَلَا تَعْلَمُوْنَ أَعْلَى وَتَتَوَلَّى مُنْجِلَيْنِ سَامِعَيْنِ مُطِيعَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ
عَلَيْكُمْ كَمَا الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا۔

تسخیر خلق

اللَّهُمَّ أَنْتَ وَلِحْتَ كُلَّ مَخْلُوْقٍ وَتَوَلَّيْتَهُمْ بِبَيْدِكَ فَاغْطِفْ
عَلَى قُلُوبِ عِبَادِكَ وَسَخِّرْهُمْ لِي كَمَا سَخَّرْتَ الْبَحْرَ لِيُوسَعَ
وَالْحَدِيْدَ لِيَدَاوُدَ وَالْحَبَّ وَالسَّرِيْحَ وَالطَّيْدَ وَالسُّوْحُوشَ لِيَلْمَانَ
وَالْبُرَاقَ لِمُحَمَّدٍ۔ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔

عزیمت بلا موکل برائے نقوش

حب کے لیے

يَا أَهْوََابَ السُّخْرِ وَالْوَسْوَاسِ أَجْبَتُمْ (فلاں بن فلاں) اسْرَعُوْ
مِنْ طَرَفَةِ الْعَيْنِ بِمُحَبَّةٍ (فلاں بن فلاں) الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔
الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا۔ كَتَبْتُ
هَذَا التَّغْوِيْدَ فَحَبَّتْ (فلاں بن فلاں) عَلَى حَبِ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ حُبًّا مُشَدَّدًا
الْحَبَّ لَا يَفْضِيهَا أَبَدًا۔

جدائی کے لیے

كَتَبْتُ هَذَا التَّغْوِيْدَ فَفَسَّرَاقِ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ عَلَى بَغْضِ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ
فَسَرَقْتُ بَيْنَهُمَا يَا إِبْلِيسَ أَهْوََابَ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ
الْوَحَا۔

بُغْضِ کئے لے

كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ بُبْغُضِ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ يُبْغِضُ شَدِيدًا بِنِ فُلَانٍ
لَا يُحِبُّ أَنْ يَبْدَأَ -

خوابِ بندی کئے

كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ عَقْدَ التَّوْمِ حُبًّا فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ مِقْدَ الْعَيْنِ
بِمَا مُرِدَ يُحِبُّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ فُلَانُ بِنِ فُلَانٍ آمِينَ -

زبانِ بندی کئے

كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ عَقْدَ اللِّسَانِ وَقَدْ كُنْتُ فُلَانُ بِنِ فُلَانٍ
أَحْبَبُهُ هَذَا التَّعْوِيذَ عَقْدَ اللِّسَانِ فِي حَقِّ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ عَقْدَ تَمَّ آمِينَ -

جدائی کئے

اَللّٰهُمَّ فَزِّقْ بَيْنَهُمَا كَمَا فَزَّقْتَ بَيْنَ الْحَيَاتِ وَالْمَمَاتِ وَكَمَا
فَزَّقْتَ بَيْنَ الْحَيَّةِ وَالْتَّارِ وَكَمَا فَزَّقْتَ بَيْنَ الْحَبْنِ وَالْاَنْثَى فَزِّقْ بَيْنَ
فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ وَبَيْنَ فُلَانٍ بِنْتِ فُلَانٍ -

قطعِ محبت کئے

كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ بُبْغُضِ وَعَقْدِ اَدَةِ (فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ) لَا يُحِبُّ
فُلَانُ بِنِ فُلَانٍ اَسَدًا -

حُبِ کئے لے

يَا رُوحَانِيَّةَ بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ عَلَيْكُمْ بِحُبِّ فُلَانٍ بِنْتِ فُلَانٍ
الْحُبِّ الْمَحْبَةِ فُلَانُ بِنِ فُلَانٍ -

زنا سے روکنے کئے

اجيبوا يا خدام هذا الاسماء بعقد ذِكْرِ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ عَنِ الْحَرَامِ

حُبِ کئے لے

اِحْرَقُوا قُلُوبَ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ وَبِحَقِّ يَا بَدُوحِ يَا
بَدُوحِ يَا بَدُوحِ اَجْمَعُوا بَيْنَ الْاَرْوَاحِ وَالْاَرْوَاحِ يَا مَنْ جَمَعَ بَيْنَ آدَمَ
وَحَوَّاءَ اَجْمَعُوا بَيْنَ فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ

مکان یا شہر بدر کرنا۔

يا خدام هذا الاسماء توكلو باخراج فُلَانٍ بِنِ فُلَانٍ مِنْ بَلَدِهِ
وَدُوْنِهِ -

بیماری کئے

يا خدام هذا الاسماء توكلو بقم كذا وكذا -

خانہ بربادی کیلئے

توكلو بخلود خراب هذا الدار واذا هاب الائن منه جينعا

غلبہ و تسلط کئے

عزمت عليكم يا (موتل) ان تسلط على القلب (نام مطلوب مع والدہ) بصوت
(جو صورت ہو) بِحَقِّ يَا بَدُوحِ يَا بَدُوحِ اَجْمَعُوا بَيْنَ الْاَزْوَاجِ السَّرُوحِ -
بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ - (نام طالب مع والدہ) العجل الساعة -

۱۹۰۔ الملائکتہ والاخوان،

مولا ان قضاے حاجت جو تعزید کے ماتحت کام کرتے ہیں۔
سب سے پہلے نقش کے خاص مقامات کے نام یاد کریں۔ نقش کے خازن میں جو عدد سب سے کم ہوتا
ہے۔ اس کو متفاح کہتے ہیں۔ اور جو سب سے بڑا عدد ہوتا ہے۔ وہ مغلق کہلاتا ہے۔ قیصر عدد عدل کہلاتا ہے۔
یہ عدد متفاح و مغلق کا مجموعہ ہوتا ہے۔ چوتھا عدد وقف ہوتا ہے۔ یہ ضلع کا مجموعہ ہوتا ہے۔ پانچواں مساحت
کہلاتا ہے۔ یہ مجموعہ تمام خانہ و فنی کا ہوتا ہے۔ چھٹا ضابطہ کہلاتا ہے جو مجموعہ وقف اور مساحت کہلاتا ہے۔
ساتواں غایت کہلاتا ہے۔ یہ مجموعہ عدد اضلاع الوئی طولا عرضا و قطرا کا ہوتا ہے۔ یہ مجموعہ ضعف عدد مساحت

ضعف الفرق ہوتا ہے۔ آٹھواں اصل کہلاتا ہے جو کہ صرف مطلق کی غایت ضرب سے ہوتا ہے۔ مثلاً ایک مثلث میں۔

اعداد مراتب مثلث

مثالی مثلث

مفتاح	مطلق	عدل	وقف
۲۴۵	۲۵۳	۴۹۸	۴۴۰
مراحت	مناظر	غایت	اصل
۲۲۴۱	۲۹۸۸	۵۹۴۶	۱۵۱۱۹۲۸

کیفیت استخراج ملائکہ و اسموان

استخراج ملائکہ العلویہ کے لیے اعداد ثمانیہ کو دیکھوان میں سے ۴۱ عدد جعل ایل کے طرح کر کے چرباتی کا استنطاق کر کے کرا ایل اس کو رگا درگا کر مولی پیدا ہو پھر ۳۱۹ عدد تقریق کر کے عدد بن کر اس کا کرطیش کے ساتھ بناؤ تاکہ مولی منفی پیدا ہو۔

میں نقوش کے مرکبات کو تفصیلی طور پر وضع کر دیتا ہوں۔ تاکہ کسی کو بھی غلطی کا امکان نہ ہو جس وقت عام طریقہ سے نقوش کام نہیں کرتے۔ تو مرکبات سے مدد لی جاتی ہے۔ ان مرکبات کو استخراج کرنے کے بعد ان کی عزیت تیار کی جاتی ہے۔ اس کا طریقہ عامل کامل حصہ دوم کے نمبر ۳۶۹ پر دیا گیا ہے۔ نقش تیار کر کے اس کے نیچے عزیت انہی مرکبات کی لکھی جائے اور حسب طریقہ ان کو استعمال میں لایا جائے تو فوری قوت پیدا ہو جائے گی۔ اس طریقہ کو کہتے ہیں کہ مرکبات و عزیت بطریق مفاد پیدا کرنا۔

چونکہ پہلے دو اعداد مرکبات منفی کے اعداد ۳۱۹ سے کم ہیں۔ اس لیے ان میں ۴۱ عدد کا اضافہ کر کے مولی منفی پہلے کریں گے کیونکہ جب تک اعداد ۳۶۰ نہ ہو جائیں۔ مولی منفی نہیں بن سکتا۔ نقش مرکبات ملاحظہ کریں۔

اصل	عد	باقی علوی	مطلق علوی	مطلق سرائیل	باقی منفی	مطلق منفی	نقطہ کرطیش
مفتاح	۲۴۵	۲۰۴	رد	ردیل	۲۸۶	رد	رد طیش
مطلق	۲۵۳	۲۱۲	ریب	ریبیل	۲۹۳	رصد	رصد طیش
عدل	۴۹۸	۴۵۴	تنز	تنزیل	۱۴۹	نقطہ	نقطہ طیش
وقف	۴۴۰	۴۰۶	زو	زویل	۴۲۸	نکسج	نکسج طیش
مراحت	۲۲۴۱	۲۲۰۰	بغض	بغزیل	۱۹۲۲	نظکب	نظکب طیش

ضابطہ	۲۹۸۸	۲۹۳۴	بغض	بغض نیل	۲۹۶۹	بغض	بغض طیش
غایت	۵۹۴۶	۵۹۳۵	مغض	مغض نیل	۵۹۵۴	مغض	مغض طیش
اصل	۱۵۱۱۹۲۸	۱۵۱۱۸۸۴	غیا مغض	غیا مغض نیل	۱۵۱۱۹۰۹	غیا غوطہ	غیا غوطہ طیش

اب عزیت اس طرح تیار کریں۔
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اَرْجَاحِ الطَّاهِرِ السُّخَّرِ
 الْمَطْمَعُ بِهَذِهِ النُّجُجِ الشَّرِیْفِ (سات مرکبات کے نام لکھو) وَبِحَقِّ رَبِّكُمْ الْحَاكِمِ
 عَلَيْكُمْ (اصل کے مولی کا نام لکھو) اَنْ اَجِیْبُوْا دَعْوَتِيْ وَاَمْرُا بِهٰؤُلَاءِ الْاَعْوَانِ (میان
 اصل کے اعران کا نام لکھو) لِقَضَاءِ حَاجَتِيْ (نام طالب مورد اللہ یا طالب و مطلوب و مقصد) بِحَقِّ
 الْاِسْمِ الْاَعْظَمِ يَا مُبْدِئُ وَبِحَقِّ خَالِقِكُمْ وَمَوْحِدِكُمْ وَبَارِكُمْ بَارَكَ اللّٰهُ
 فِيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْعَجَلُ
 الْوَحْدُ الْوَحْدُ الْوَحْدُ

۱۹۱۔ اعداد استخراج آیات الہی

مطالب	آیات	اعداد
حصول علم	قُلْ رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا وَارْحَمْنِيْ فَهَمًّا	۱۳۴
ترقی علم	تُورِي الْمَلِكُ مِنْ تَشَاءُ	۱۴۲۹
فروعات و کشائش	اَفْتَحْ اَبْوَابَ فَتْحِكَ لِيْ يَا مُفْتِحَ الْاَبْوَابِ	۱۶۳۱
رفعت	يَا اِلٰهَ الْاَلٰهَةِ السَّرْفِیْنِ جَلَالُہُ	۹۴۴
تسلط بر خلق	فَيَعْمَلُ اللّٰهُ تَشَاءُ وَيُخَيِّرُ مَا يَشَاءُ	۹۵۸
تسخیر خلق	لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُوْلٌ مِنْ اَنْفُسِكُمْ غَرِیْبٌ عَلَیْہِ مَا عَلِمْتُمْ خَرِیْصًا عَلَیْكُمْ بِالْمُؤْمِنِیْنَ رُوْفٌ رَّحِیْمٌ (ترہ آیت ۱۲۸)	۲۸۹۸
برائے شکات	فَاَنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَبِیْبِ اللّٰهِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَیْہِ تَوَكَّلْتُ	۳۸۸۲
برکات و کان	وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ (ترہ آیت ۱۱۹)	
و آمدن	قُلْ اِنَّ الْفَضْلَ بِيْدِ اللّٰهِ يُؤْتِیْہِ مَنْ يَّشَاءُ وَاللّٰهُ وَاسِعٌ عَلَیْہِمْ یَخْتَصُّ بِرَحْمَتِہٖ مَنْ يَّشَاءُ وَاللّٰهُ	۴۳۲۳

مطالب	آيات	اعداد
سلاحيان سنة وكراني	ذوالفضل العظيم (آل عمران آيت ٣٠) إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا رَبَّنَا أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَإَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ	١٣٣٣ ٣١٠٩
حصول مال زيادتي رزق	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ (نور آيت ٣٢) اللَّهُ يُطِيفُ بِعِبَادِهِ بَيْنَ رِزْقٍ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ (سورة شوري آيت ١٩)	٢١٨٩ ١٢٨٤
حصول رزق دو گوي	وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ (الاعراف آيت ١٠)	٢١٩٩
سلاحيان اعداد رزقي عبد و دشمن تجديد سترت	نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ (الافعال آيت ٣٠) رَبِّ إِنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ رَبِّ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمِثْقَلَةِ مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْجَنَّةِ الْمُثَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْمَحْرُوتِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُجَّتُ الْمَوْتِ (سورة آل عمران آيت ١٤)	٨١٥ ٢١٩٢ ٩١٥٨
تخفيف غضب سلاطين نزدكهم عزز	وَمَنْ شَرَّ قَوْمًا مِنَ السُّوءِ وَمَنْ شَرَّ لِي دَانِيَةً أَنْتَ أَجْدَدُ بِمَا صَبَّيْتَهَا إِنَّ رَجِيَّتَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ سَتَجِدَنَّ رَبَّكَ رَتَّبَ الْعِزَّةَ عَنَّا يَصْفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	٢٢٨٣ ٢٩٥٤
حُب حُب تخفيف تخفيف دشمن بلا و مصائب	قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا (سورة يوسف آيت ٢٩) قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَنظُرُ فِي ضَلَالِ مُبِينٍ وَأَسْأَلُكَ لِحَفِظَتُونَ (سورة يوسف آيت ٩٣) فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ (سورة يوسف آيت ٢٣)	١٢٣١ ٢٩٢٢ ١١٩٨ ٢٥٥٠

مطالب	آيات	اعداد
حُب	يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِللَّهِ (سورة بقره آيت ١٧٥)	١٣٩٣
رزق	وَاللَّهُ يَزِدُّكَ مِنْ نِعْمَانٍ بَعِيرٍ حَبَابٍ (سورة بقره آيت ٢١٢)	٢٠٤٣
حُب	وَالْقَيْنُ عَلَيْكَ مَحَبَّةٌ مِنْنِي وَلِتُصْنَعَ عَلَيَّ عَيْنِي (سورة طه آيت ٣٩)	٢١٢٣
رزق	إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّرَّاقُ ذُو الْقُسْوَةِ الْمُتَعِنِّ (الذاريات آيت ٥٨)	٢٢٣١
اتقاه	لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ (نجم آيت ٥٨)	٤٥٨
مشتكر	سَيَهْرَمُ الْجَنَّتِ وَيُؤْتُونَ السُّبْرَةَ (قرآيت ٣٥)	٤١١
بغض	فَاعْبِرْ نَبَاتَيْنَهُمَا الْعَادُوَّةَ وَالْبَعْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ (المائدة آيت ٩٢)	٣٣٨٠
تقوى و تقابل	إِنَّ السَّادِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ يَكَثُ فَبِأَيْمَانِهِمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَمَنْ أَدْرَأَ فِي مَعَاذِهِ عَلَيْهِ اللَّهُ فَيُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا (الفتح آيت ١٠)	٥٤٣٣
زيادتي رزق	وَيَزِدُّهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ	١٣٢٤
مساعدة و حميت	نَصْرًا مِنَ اللَّهِ وَقَدْ قَرَّبَ	١٣٠٢
خبر القلوب	وَاللَّهُ كَرِيمٌ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ	٨٨٥
سلاحيان اتقاه	وَأَنَّ الْحُبَّ الْحَقِيرَ لَشَدِيدٌ	١٠١٤
حُب	وَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ	١٢٩١
صلح	وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ سَدًّا وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَفَاءٌ	٨٨١
امن	وَجَعَلْنَا فِي نَفْسِهِ لُغْوًا وَفُتْرًا	٣٣٨
شفا	وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَفَاءٌ	١٠٣٨
تفاهات	حَاجَةً فِي نَفْسٍ لُغْوًا وَفُتْرًا	١٤٨٤
عقد اللسان	خَتَمَ اللَّهُ عَلَى عَشَاةٍ	٢٣٥٩
شفا مرض	اللَّهُ يَشْفِي عِبْدَهُ بِلُطْفِهِ	٤٤٣

2528

مطالب	آیات	اعداد
ادایگی قرص	اِنْ تَشْرَوْا مِنَ اللَّهِ قَرْضًا حَسَنًا يُعْصِفْهُ لَكُمْ يُغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ - عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (تبارک) - خ-ف-ج	۸۱۳۷
بغض	وَالَّذِينَ آمَنُوا بِتَحَوُّلِ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ إِلَى الْإِيمَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (المائدة آیت ۶۴) - و-ز-ح	۳۳۳۶
اخراج	لَا تَنْتَفِرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دِينًا دَالٍ - ز-ش	۳۱۷۱
قدالسان	مَنْ يَكْفُرْ بَعْدَ الْإِيمَانِ لَا يَحْمِلُونَ - و-ز-ح	۷۳۳
عشق و درکنا	قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَابْهَرِي عَلَى إِبْرَاهِيمَ (الباقی آیت ۶۹)	۱۲۳۱
بیمارگنا	فِي شُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ - ف-ز-ح	۳۳۹۲
تمزنی مرتبه	وَمَا زَمِنَتْ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا تُفْعَلُ - و-ز-ح	۲۴۷۰
مصاب کیسے	يُخَيِّبُكَ اللَّهُ وَيُعْصِفُ الْوَيْكِلُ - ج-ب-ض	۴۵۰
اولا کیسے	رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ - ز-ک-ج	۲۵۳۱
استقامت قبل	فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمِنَ النَّارِ نَابَ مَعَكَ - ف-ج-ل	۲۰۱۲
خود عمل کرنا	اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَى وَمَا تَغِيصُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَنْزِلُ دُونَ ذَلِكَ شَيْئًا يَخْتَصِمُ بِهِ قَدِيرٌ - ی-ص	۵۱۹۰
دولت مندی	وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ وَأَشْنَى - و-ی-خ	۱۳۱۱
شکستہ امر	مَلَأَ قُلُوبَ الَّذِينَ آمَنُوا رَبِّ رَحِيمٌ (سورة یس آیت ۵۸) - س-ل-ح	۸۱۷۷
تباہی دشمن	الْفَارِغَةُ مَالُ الْفَارِغَةِ وَمَا دَرَاكَ مَالُ الْفَارِغَةِ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوثِ - ی-ح-ج	۵۹۸۷
کند دینی	وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا (سورة نبا آیت ۵۵) - و-ق-ج	۳۳۹۱

ق-ط-ق

مطالب	آیات	اعداد
آفات سے	وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا - (سورة طلاق آیت ۲)	۲۳۸۹
ناراضی ہیں	عَنِ اللَّهِ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوْدَّةً وَاللَّهُ قَدِيرٌ - وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (المتز آیت ۵)	۲۷۹۹
اور اور و الہین	وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ (سورة یوسف آیت ۶۰) - و-ل-ث	۱۳۶۱
کودر ہو	أَمِنْ يَحْيَى الْمَضْطَرُ إِذَا دَعَاهُ وَكَفَى السَّوْءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ - (سورة نمل آیت ۶۲)	۶۲۱۶
مصلحتیں	يَا قَاهِرُ ذُرِّيَّتِي الشَّيْطَانُ أَمْتُ الْيَدَى لَا يُطَاقُ انْتِقَامُهُ - ی-ن-ث	۲۷۵۳

۱۹۲۔ اعداد استخراج سورہ و متفرقات

سورۃ یا آیت	تعداد	سورۃ یا آیت	تعداد
ناد علی باموکل و لشمخ و مزمل	۲۷۳۹۸۵	سورۃ فلق و الناس مع بسم اللہ	۱۵۵۲۸
و اسم بدوح باموکل		سورۃ الم تر کیف باموکل	۸۶۵۱
یا شزده آیات سعیدات	۸۰۳۳۳	مع بسم اللہ	
آیت نور سورۃ نور آیت ۲۵	۱۹۶۱۱	ناد علی اور کیف	۱۱۹۹۸
چهار قل مع بسم اللہ	۲۱۹۳۹	ناد علی باموکل	۳۹۱۳۵
سورۃ اذ احجاء	۶۱۲۳	شأنوے نام باری تعالیٰ	۲۶۳۵۵۳۶
سورۃ تبت پیدا	۵۸۲۶	سورۃ اننا فتحنا	۱۷۳۹۲۲
سورۃ الم تر کیف	۵۸۶۶	اسم تکبیر	۸۷۱۶۶
سورۃ جن	۶۹۰۵۳	دعائے حزقیلانی	۱۲۷۲۰
کل حروف نورانی	۱۷۵۷	سورۃ اخلاص باموکل	۷۸۷۵
تخلص حروف نورانی	۶۹۳	سورۃ جن	۶۶۸۱۲
سورۃ فیل	۵۸۷۹	تعداد هفت آیات	۵۵۲۱۵
سورۃ اخلاص	۱۰۰۲	آیت الکرسی	۱۴۲۳۸
سورۃ فلق	۸۶۷۵	سورۃ الناس ربیع بسم اللہ	۵۲۹۶
سورۃ جوش	۲۷۵۳	سورۃ کفرون ربیع بسم اللہ	۳۸۷۷
سورۃ شمس	۱۹۳۳۲	چھ آیات صوامت	۳۷۶۹
عنیمت بکمانوش	۱۷۹۶۰	سورۃ مزمل باموکل	۱۱۶۸۸۳
سورۃ والعصر	۳۷۳۹	تبعوا ما تلو الشاطین	۵۵۵۵
سورۃ الحمد	۲۹۳۶۵	آیت	
سورۃ اننا فتحنا	۱۷۳۹۳۲	جملہ تعداد کیمیائے	۱۳۸۵۹۰
سورۃ لیس	۱۰۷۵۶۳	سعادت بسم اللہ و معہ	
سورۃ مزمل	۶۵۵۵۳	اسم ذات	

۱۹۳۔ استخراج سطر تکبیر

ذیل سے سطروں پر گنا کر سطر ازل میں کس قدر حروف ہیں۔ تو کتنی سطروں میں تکبیر لکھنے کی۔ باقی ماندہ حروف کی تکبیر کا جب تجربہ کریں۔ تو خود غار پری کر لیجئے گا۔

حرف	سطر	حرف	سطر	حروف	سطر	حرف	سطر	حرف	سطر
۳	۳	۲۲	۲۲	۲۵	۲۲	۲۲	۲۲	۳	۳
۴	۴	۲۵	۲۵	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۳	۳
۵	۵	۲۶	۲۶	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۵	۵
۶	۶	۲۷	۲۷	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۶	۶
۷	۷	۲۸	۲۸	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۷	۷
۸	۸	۲۹	۲۹	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۸	۸
۹	۹	۳۰	۳۰	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۹	۹
۱۰	۱۰	۳۱	۳۱	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۳۲	۳۲	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۳۳	۳۳	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۳۴	۳۴	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۳۵	۳۵	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۳۶	۳۶	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۳۷	۳۷	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۳۸	۳۸	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۳۹	۳۹	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۴۰	۴۰	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۴۱	۴۱	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۴۲	۴۲	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۴۳	۴۳	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۴۴	۴۴	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۲۳	۲۳

فہرست مفصل قواعد عملیات

۱	عادل کا علم	۲۳	پانچواں باب
۲	عادل کے مابہات	۲۴	مردن تہی کے مرکبات
۳	پہلا باب	۲۵	عزیمت
۴	لوازمات نقوش	۲۶	مول حرنی
۵	نظم	۲۷	دول کے مول
۶	سیاہی	۲۸	مرکبات ہر ہر ہر ہر
۷	کافہ	۲۹	کواکب کے تعلقات
۸	وہائیں	۳۰	بروج کے مرکبات
۹	بخورات	۳۱	نامہ
۱۰	طریق نشست	۳۲	نامہ
۱۱	جگہ دباس	۳۳	مول کی بنانا
۱۲	طریق کار	۳۴	چھٹا باب
۱۳	دوسرا باب	۳۵	ہر آیات تعویذات
۱۴	چند کئی	۳۶	آتش تعویذات
۱۵	شرائط جہد	۳۷	بادی تعویذات
۱۶	خاص بروج و کواکب	۳۸	خالی تعویذات
۱۷	خاص کواکب	۳۹	آبی تعویذات
۱۸	خدا میں	۴۰	عنقری چالوں کا اثر
۱۹	خوشبو میں	۴۱	شرف کواکب کی وجہیں
۲۰	ایم فارم و طمان	۴۲	نقوش کا حساب
۲۱	پرہیز جلالی و جمالی	۴۳	نقش ہر کردار (نامہ)
۲۲	تاریخ سعد و شمس	۴۴	اقسام نقوش
۲۳	تیسرا باب	۴۵	فرد و زوج نقوش
۲۴	جدول الجہد	۴۶	فرد و زوج اعداد
۲۵	اعداد نکالنے کا اصول	۴۷	مثبت کے خانوں کی تاثیر

۱	مثبت کی عنقری چالیں	۹۱	بروج کا باہمی تعلق
۲	مربع کے خانوں کی تاثیر	۹۲	ستاروں کا باہمی تعلق
۳	نقوش کا انتخاب	۹۳	رجعت و استقامت
۴	طریق کار	۹۴	طلوع و غروب
۵	بیوت نقوش	۹۵	مراتب سیارگان
۶	تاعدہ	۹۶	شرف و مہبوط سیارگان
۷	بیوت نقوش آیات الہی	۹۷	شرفات کے اعمال
۸	شکل حرنی و اعدادی	۹۸	اڈاک کے نام و مرکبات
۹	ساتواں باب	۹۹	اشکال کواکب
۱۰	چند جہری قوانین	۱۰۰	بروج کے حاکم ستارے
۱۱	تاعدہ تکبیر	۱۰۱	بروج
۱۲	آٹھواں باب	۱۰۲	ماہیت بروج کا اثر
۱۳	زکات اسمائے الہی	۱۰۳	طبع بروج
۱۴	حروف تہجی کی زکات	۱۰۴	جنس بروج
۱۵	جدول حروف تہجی و مرکبات	۱۰۵	قرنی اثرات
۱۶	زکات آیات	۱۰۶	دائرۃ البروج برائے عملیات
۱۷	زکات نقوش	۱۰۷	شرائط اعمال حب و تسخیر
۱۸	خانواں باب	۱۰۸	شرائط اعمال بغض و عداوت
۱۹	قوانین نجوم	۱۰۹	شرائط اعمال ثبات و استحکام
۲۰	استخراج شمس	۱۱۰	ایام خمس طالع
۲۱	استخراج قمر	۱۱۱	کواکب کی سعادت و نحوت
۲۲	استخراج منازل قمر	۱۱۲	ستاروں کے متعلقہ کام
۲۳	طالع وقت نکالنا	۱۱۳	دسواں باب
۲۴	درجات کا پیمانہ	۱۱۴	تقسیم سال
۲۵	وقت کا پیمانہ	۱۱۵	تقسیم ماہ
۲۶	قمر و مقرب	۱۱۶	تقسیم ہفتہ
۲۷	استخراج قمر و مقرب	۱۱۷	دنوں کے اثرات
۲۸	نظام سہادی کا باہمی تعلق	۱۱۸	جدول تاثیرات منازل قمر

۱۵۱	اعمال انکشافات	۱۶۶	فاتح خوانی کا طریقہ	۱۸۰
۱۵۲	اعمال نزول بارش	۱۶۷	ختم نقوش	۱۸۱
۱۵۳	اعمال قوت باہ	۱۶۸	ایصال ثواب	۱۸۲
۱۵۴	اعمال حفاظت گزند	۱۶۹	صدقہ	۱۸۳
۱۵۵	اعمال سکنت	۱۷۰	رد دعوت و بحر	۱۸۴
۱۵۶	اعمال مستجاب الدعوات	۱۷۱	نوحیدہ دن	۱۸۵
۱۵۷	اعمال مقبولیت	۱۷۲	نیت نوافل اعمال	۱۸۶
۱۵۸	اعمال امساک	۱۷۳	غالب و مغلوب	۱۸۷
۱۵۹	اعمال مفرد	۱۷۴	اجازت عمل	۱۸۸
۱۶۰	اعمال دیدگروہ	۱۷۵	عزیمتیں	۱۸۹
۱۶۱	اعمال دفعہ نہر	۱۷۶	ملائکتہ والا عوان	۱۹۰
۱۶۲	اعمال دفعہ تپ	۱۷۷	اعداد مستخرجہ آیات الہی	۱۹۱
۱۶۳	اعمال ہر روزہ عزیزی	۱۷۸	اعداد مستخرجہ سورۃ	۱۹۲
۱۶۴	اعمال ترقی حانظہ	۱۷۹	اعداد مستخرجہ سطر تکبیر	۱۹۳
۱۶۵	اعمال صحت مرض	۱۸۰	ختم دلانا	۱۹۴

دور حاضر کی حیرت انگیز کتاب

الساعات

وقت دیکھ کر حالات معلوم کرنا

مختصر فہرست مضامین

وقت اور کام کا تعلق	سیارگان کے احکامات و اثرات
سیاروں کے اثرات	واقعات کیسے بدل سکتے ہیں
دنوں کے ناموں کا تعین	اعداد و علم الساعات
دنوں کی ترتیب	رہیں کے قوانین
ستاروں کی روزانہ تقسیم	صحت کے خطرات
ساعتوں کی مشروبات	ضمیر کا حال معلوم کرنا
یہ شخص کیا کام کرتا ہے	نومولود کے حالات
کون سا کاروبار مفید ہے	حاملہ کیا جنے گی
روپیہ کسے گایا نہ	صدقات
شرکت کیسی رہے گی	اسم حاجت
سفر کیسے رہے گا	ساعات کے ۵۲ نقشے
محبت و دوستی کا انجام	مقامی وقت کیا ہے
مددگار اور مفید لوگ	یہ کام ہو گا یا نہ ہو گا
کاروبار کے لئے مفید وقت	جدول عملیات دن و رات
کامیابی کیلئے صحیح لائحہ عمل	فہرست تفاوت وقت

دن اور رات کے گزرنے والے لمحات میں جب ضرورت پڑے آپ اپنی گھڑی دیکھیں۔ وقت نوٹ کریں

اور

اسی تاریخ میں اس ساعت کو کتاب میں تلاش کریں یہ ساعت آپ کے مقصد کا جواب دے گی

الساعات

ہونے والے نقصانات اور منافع سے ہر دم آگاہ کرے گی۔ وقت کا یہ حساب ایک با قسمت اور کامیاب زندگی گزارنے میں مدد دے گا۔

کافذ، طباعت، کتابت۔ دیدہ زیب قیمت ۱۵ روپے علاوہ محصول ڈاک

اوراق پبلشرز۔ کراچی ۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَنِيمٌ
اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَنِيمٌ مُجِيبٌ

حدیث مبارکہ: جو شخص پر درود پڑھنا بھول گیا وہ جنت کی راہ بھول گیا۔

درودِ ابراہیم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ
وَتَرَضَّيْتَ لَهُ

ہزار دن تک کی نیکیاں مزرعِ احسانت میں ہے کہ جو شخص یہ درود پاک
ایک مرتبہ پڑھتا ہے تو ستر فرشتے ایک ہزار دن تک اس کے نام اعمال میں نیکیاں لکھتے رہتے ہیں۔